

જેહાંગીર કરાણીવાળાં પારસી પેહેલવાનોનાં નામો.

દારાબ નામું

યાને

ધરાની આલમના કયાની શાહાનશાહોમાંના
એક મોટા ને ફીરજગર શાહાનશાહ દારાબ
બીન શાહાનશાહ બહમનનો હેવાલ.

મીં બમન ન. ધાણર એમ. એ. ની પ્રસ્તાવના,
અને તેરસ સહીત.

સુધારા વધારા સાથની
નવી બીજી આવૃત્તી.

મુબદ્દ:

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,

પુસ્તકો વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર, વિગેરે.

૨૨૦-૨૨, વોરા બજાર, કોટ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૨૨૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દાશાબ જામું

વિષય ૨૨૬૪:૪

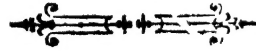
જેહાંગીર કરાણીવાળાં પારસી પેહેલવાનોનાં નામાંઓ.

દારાબ નામું

યાને

ધરાની આલમના કયાની શાહાનશાહોમાંના
એક મોટા ને ફીરજગર શાહાનશાહ દારાબ
ખીન શાહાનશાહ બહમનનો હેવાલ.

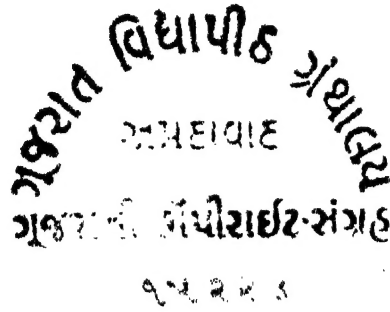
મીં બમનજી ન. ધાભર એમ. એ. ની પ્રસ્તાવના,
અને નોટસ સહીત.



સુધારા વધારા સાથની
નવી ખીજ આવૃત્તી.

મુબદ્દ:

જેહાંગીર ખી. કરાણીના છોકરાઓ,
પુસ્તકો વેચનાર, પ્રગટ કરનાર, વિગેરે.
૨૨૦-૨૨, વોરા બજાર, કોટ.



Printed by P. C. Appoo, at the New Art Printing Press
No. 204-226, Mapla's Compound, Bora Bazar, Fort
and Published by Maneksha Jehangir Karani,
Bora Bazar, Fort, BOMBAY.

ખુલાસો.



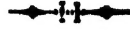
(૧ લી આવૃત્તીના.)

શાહાનશાહ દારાખ ખીન શાહાનશાહ બહમન નામું નામદાર શાએર અણુ તાયર તરતુશીએ ફારસી જ્યાનમાં જોડયું છે જેના જુના તરજુમાં તથા ત્રીસ વર્ષ ઉપર છપાયલી પ્રત ઉપરથી આ નામું રચાયું છે. આગળ શોખીલા પારસી શેડીયાઓને ખાંનગી નવીશનદાઓ પાસ એવાં પોતાના ધરાની શાહાનશાહોના નામાં લખાવાનો ચાલ પડી ગયલો હોવાને સખખેજ હાલમાં આપણા હાથમાં ઘણાંક નામીયાં નામાઓની કેતાબ સચવાયલી રહી છે. મુખ્ય કરીને બહમન, બરજો, ફરામરજ, જેહાંગીર, ખેજન, બાનુ ગોસેરપ, ફેરસારપ, દોખમે નોશીરવાન, ઇત્યાદી, પારસી જહોજલાલીના મ્યાન ઝલકાવનારાં નામાઓની કીતાબો આજ જે પારસી પુસ્તકખાનામાં દીપે છે તે તે આગળા કદરશનાસ તાલેવંત અકાબરોનો પ્રતાપ છે. પુરાણાં ને નહીં મળતાં કીર્તી ભરેલાં ન્યાગાનોની તવારીખ સાચવવા ને સાંભળવાનો ખેહદ શોખ ને ગર્વ ઘણા ખરા તાલેવંત પારસી અકાબરો ધરાવતા હતા તેથીજ ઘણા અછા હરફો લખનારા મોખેદો ને મેહેતાઓ હાલ તલગ આપણને મલી શક્યા હતા પણ એ શોખ ઠડો પડતાં ને ખીલકુલ નાણુદ થતાંજ આ પુસ્તક લખનારાઓનો પણ તોટો પડ્યો છે. છાપાએ સરસાઇનો શૃંગાર ગુજરાતી પુસ્તકખાનાને આપવાનું મંડાણ કરતાંજ જે સેંકડોથી હાથની લખેલી પ્રત મળી શકતી હતી નહીં તે નીજીવ કીમતે મળતી થઇ છે અને શ્રીમંત ને ગરીબને ખરીદ કરવામાં સરખી સગવડ થઇ છે.

પારસી કિર્તી ને જહોજલાલીવાળા નામાંનોજ શોખ પારસી શ્રીમંતો ધરાવતા હતા અને ખીજ કોમની નામદારી ભરેલી કીતાબો ઉપર

થોડો શોખ ધરાવતા યા બેદરકાર હતા એમ પણ હતું નહીં; નહીંતર આજ કંઈ બેશુમાર નામાં, જેવાંકે તુતી, વીક્રમ, ચત્રીકા, બાહારે દાનેશ, બાગેબાહાર, હાતમતાઈ, બાગેબહાર યાને ચાર દુરવેશ, બેહરામગોર ને બાતુ-હોસંગ, બેહરામગોર ને સાત મેહેલ, ગુલબાસનોબર, ગુલેબકાવલી, સુનાનો મોરગ, યુસુફ જુલીખાં, બખત્યાર નામું, વગેરે, વગેરે, નામીયી કીતાબો જવળે ગુજરાતી ભાષામાં જોવામાં આવતે. આ રીતે જોતાં પારસી શેડીયાઓએ પોતાના ખાસ કીસા કાહાણીના શોખે આધતુંજ એક અછું ગુજરાતી પુસ્તકખાતું ગુજરાતી ભાષાને નવાજેશ કર્યું છે જેની ચોકસાઈથી હાલ તલગ કાંઈ સંગીન મુજહેમત કે નુકતેચીની થઈ નથી એ મોટો અફસોસ છે.

પ્રસ્તાવના.



લખનાર-મી૦ બમનજી નસરવાનજી ધાભર, એમ. એ.

શીરદોસી પછી તુરતજ ઘણાક શાએરો તેની ઢપની નકલ કરવા બહાર પડ્યા હતા તો જે કે શીરદોસીની ઝમક, તવારીખી તેહકીક તેમજ તેનાં દીલપઝીર અને દીલ ઉશકેરનારાં લખાણોને તેઓ કદી પુચ્છા નથી. આ પાછળથી ઉગી નીકળેલા શાએરોએ મુખ્ય કરીને શીરદોસીનાં દાસ્તાનો ઉપરથી ઘણીક કલપનાં સાથે નામાંઓ જેડાયાં છે જે ખાસ કરીને રસ્તમનાં વડવાઓ અથવા નખીરાઓને નામે જેડાયાં છે, જેવાં કે કેરશારપ નામું, સામ નામું, બરજો નામું, ફરામજી નામું, બાતુ ગુશરપ નામું, વગેરે. એ વતરોગે આ શાએરોએ એવાંજ બીજાં નામાંઓ જેડાયાં છે જેમાંનું આ “દારાખ નામું” એક છે.

દારાખ નામાંનો બનાવનાર જાતે આરખ હતો તે સાધારણ રીતે તરસુસી ને નામે જણાયલો છે, પણ તેનું આખું નામ અથુ તાહેર બીન હસન બીન અલી બીન મુસા અત-તરસુસી છે. કેંચ વિદ્વાન મોહલના જણાવ્યા પ્રમાણે તેણે ધરાનની તવારીખની વાર્તાઓનો મોટો સંગ્રહ કીધો હતો, જે ઉપરથી તેણે જુદી જુદી વખતે જુદાં જુદાં નામાંઓ બનાવ્યાં છે, જેવાંકે દારાખ નામું, કેહેરમાન નામું, કીરાન હબશી, વગેરે. કેટલાંક કેતાબખાનાંઓમાં ફારસી દારાખ નામાંની નકલો નોંધાઈ છે તે તપાસ્તાં માલમ પડે છે કે મોટું અને નાનું એવાં બે દારાખ નામાં છે. મોટા દારાખ નામાંમાં બહમન, હોમાય, દારાખ; દારાં અને સીકંદર સુધી સંઘળાઓના પરાક્રમોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, જ્યારે નાનું ફારસી દારાખ નામું જે ઉપરથી આ ગુજરાતી દારાખ નામું લખાયું છે તેમાં દારાખનાં પરાક્રમોજ આપ્યાં છે અને દારાખના છોકરા સીકંદરના જન્મ સાથે આ નામું સમાપ્ત થાય છે.

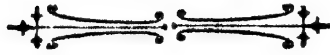
આપણાં આ નામાંનો દારાખ કર્યા વંશનો પાદશાહ થઇ ગયો તેની તેહકીક કરવી જરૂરની છે. શીરદોસી તેમજ સઘળા મુસલમાન અંચકારો કયાની પાદશાહોની તવારીખ પુરી કર્યા પછી એકદમ અશકાંની વંશ ઉપર આવે છે, તો જોકે આપણે હવે તદ્દન સિદ્ધ થયલી તવારીખ ઉપરથી જાણ્યે છીએ કે આ અશકાંની વંશની આગમજ હખામની વંશના બળવાન રાજ્ય કર્તાઓ રાજ્ય ભોગવી ગયા છે. યુનાની લખનારાઓ તેમજ ખુદ આ હખામની પાદશાહોની પાહડો ઉપર કોતરેલી તખ્તોઓ ઉપરથી આપણને એ વીશે ઘણું નવું શીખવાનું મલ્યું છે. શીરદોસી તેમજ પુર્વ તરફના સઘળા અંચકારોએ આ હખામની વંશ વીશે ચુપકીદી અખત્યાર કીધી છે, એમાં નવાઇ જવું પણ કાંઇ નથી કારણ કે આ સઘળા અંચકારો હખામની વંશની યુનાની તવારીખથી તેમજ એ પાદશાહોએ કોતરાવેલી પાહડ ઉપરની તખ્તીઓથી તદ્દન બેખબર હતા. સર જેન માલકમ જેણે ધરાન દેશની તવારીખ લખી છે તેના વખતમાં જોકે હખામની વંશની ખીલારોડી તખ્તીઓનું ઉકેલન થયું ન હતું તો પણ યુનાનીઓએ લખેલી હખામની વંશની તવારીખથી તે માહીતગાર તો હતોજ; પણ આ વંશના પાદશાહોમાંના કોઇકનાં નામો તેમજ કામો કયાની વંશના પાદશાહોને વધતાં યા ઓછાં પ્રમાણમાં તેને મળતાં આવતાં લાગવાથી માલકમ એમજ લઇ દોડ્યો કે યુનાનીઓએ જાહેર કીધેલી હખામની-ઓની તવારીખ તે કાંઇજ નહીં પણ કયાની વંશના બહમન અથવા અરદેશર પાદશાહથી દારાં સુધીના છેલ્લા ચાર પાદશાહોની તવારીખ હતી. હખામની વંશનો જમાનો તવારીખ ઉપરથી તદ્દન ચોક્કસ છે. તેના પેહલા પાદશાહ સાધરસે મીડ લોકોનું રાજ્ય સર કરીને તેની સમાપ્તી આણી હતી. મીડયાના રાજ્યની આગમજ એસીયનોનો અમલ થોડોક વખત ચાલેલો મનાય છે. ખીજ એક નોંધ લેવા જોગ ખીના આ છે કે દીનકર્દ કેતાખ પ્રમાણે કયાનીઓ પછી હવા ક્રીદાન વંશના ધરાનીઓ રાજ્ય ભોગવી ગયા હતા જેને વીશે ખુદ આવાં યસ્તમાં

આપણને ઇશારો મળે છે. કયાનીઓ અને હવા ક્રીદાન વંશ પછી એસીયનોનો પરદેશી દોર ચાલ્યો અથવા કોઈ બીજાઓએ ઇરાનીઓને શીકસ્ત આપીને ઇરાન તામે કીધું તે ચોક્કસાઈથી આપણે કહી શકતા નથી. ગમે તેમ હોય તો પણ આ તો ચોક્કસ છે કે કયાની વંશ તથા અશકાની વંશ વચ્ચે સેંકડો વરસોનો ગાળો પડેલો છે જે અરસામાં મીડ્યન અને હખામનીશ જેવી સલ્તન તો થઈ ગયલી આપણે વાંચ્યે છીએ. શીરદોસીએ શાહનામામાં ક્યે ગુસ્તાસ્પ પછીના કયાની વંશના જે છેલ્લા ચાર પાદશાહો— બહમન, હોમાય, દારાઅ અને દારા—એઓનું દાસ્તાન આપ્યું છે તે પાદશાહોનાં નામો અવસ્તામાં કંઈ આપણને જડતાં નથી જ્યારે ગુસ્તાસ્પ તેમજ તેની આગમજના સઘળા કયાની પાદશાહો તેમજ તેની આગમજના પેશદાદ વંશના સર્વેનાં નામો અને કામો અવસ્તામાં નોંધાયલાં છે; ત્યારે કયાની વંશના આ છેલ્લા ચાર પાદશાહો જેઓમાંનો એક દારાઅ છે તે કોઈ બીજા વંશના હોવા જોઈએ. બુનદહેશ કેતાબમાં પણ આ ચાર પાદશાહોને કયાની વંશના ગણેલા છે, અને ત્યાર પછી તે કેતાબમાં અશકાની વંશ ઇરાનની ગાદીએ આવતો જાહેર કીધો છે. આ ઉપરથી પુરવાર થાય છે કે શીરદોસી તેમજ તેની પછીના ગ્રંથકારોએ તે વખતે નોંધાયેલી ઇરાનીઓની તવારીખ ઉપરજ આધાર રાખ્યો છે. જુદા જુદા તવારીખી દાસ્તાનો સરખાવતાં આપણને માલમ પડે છે કે બહમનથી દારા સુધીના ચાર પાદશાહો જેમાંના એક દારાઅનું શાએરે આ નામમાં વર્ણન કીધું છે તે સઘળાઓ હખામની વંશના છે અને નહીં કે કયાની વંશનાં. વળી તવારીખ તેમજ ખીલારોકી તખ્તીઓ ઉપરથી માલમ પડે છે કે હખામની વંશના આ ચારજ પાદશાહો નહીં બલકે તેથી વધુ હતા, જે રાજ્યના છેલ્લા પાદશાહ દરાયસને સીકંદરે હરાવી ઇરાન સર કયું હતું.

સઘળા મુસલમીન ગ્રંથકારો તેમજ આપણાં આ નામાંનો કર્તા (પાનું ૧૩૧) સીકંદરને દારાઅનો છોકરો ગણીને ઇરાનનો હકદાર વાસ્સ ઠોકી બેસાડે છે. આપણાં સઘળાં પેહેલવી લખાણો મુજબ તો સીકંદર

રૂમીને જોહાક તથા અફરાસ્યાબ જેવા ખુરા પાદશાહોની માફક તેણે ધરાનની જે પાયમાલી કીધી અને તેનાં પવીત્ર પુસ્તકોનો નાશ કીધો તે માટે દોષજન્યમાં ઉંધે મસ્તક નાંખ્યો છે. આ પુસ્તકોમાં સીકંદરને હારેમનના જેવો લ્યાનતી એવાં ધીકકાર બતાવનારાં વિષેશનો લગાડવામાં આવ્યાં છે. સીકંદર વીશે આવા બે જુદા જુદા અકેકથી ઉલટા હેવાલો આપણે વાંચ્યે છીએ તેનું કારણ શું? વાત એમ છે કે સીકંદર પોતાનાં લશ્કરો સાથે ધણાક ઓદમાઓ તેમજ તવારીખ નવેશો રાખતો હતો કે જેઓ તેની ફતેહોનું બ્યાન કર્યાં જાય. એવો એક ઓદમા કેલીસ્થીનીસ નામનો તવારીખનવેશ હતો જે સીકંદરના ઉસ્તાદ એરીસ્ટોટલનો સગો થતો હતો અને તે સીકંદર સાથે સઘળે હાજર હતો. સીકંદર વીશેની અસલ વાર્તાઓ લખનાર કોણ તે સ્પષ્ટ જણાતું નથી, પણ કહે છે કે કેલીસ્થીનીસે એવા ધણાક હેવાલો આપ્યા હતા જે આજે બચી રહેવા પામ્યા નથી. યુનાની લખનારાઓના આવા સરહાગાતી હેવાલોના આધાર ઉપરથી સીકંદરને લગતી દંતકથાઓ જોડાઈ કે જે જોડનારાઓ યુનાનીઓ પછી મીસર, અરબસ્તાન અને ધરાનના લોકો હતા. આ પછવાડે આવનારાઓએ અસલ હેવાલનો ફક્ત સાર અથવા તેમાંના થોડાક ટુકડાઓ જાળવી રાખ્યા છે, પણ તેમાંના ધણાઓએ પોતાના હેવાલોની હદ કુદાવીને સીકંદર વીશે તરેહવાર વીચીત્ર બાબદો દાખલ કીધી છે. સીકંદર વીશેના આ કીસ્સાઓ તથા ગપગોળાઓને “સ્યુદો-કેલીસ્થીનીસ” ને નામે આજે ઓળખવામાં આવે છે. હવે આવી વાર્તાઓ ધરાનમાં કેમ દાખલ થઈ તેને વીશે ઓદમાઓનું મત છે કે સીકંદર વીશેના કોઈ ગ્રીક હેવાલનો જેમ અરબી અને સીર્યાક ભાષામાં તરજુમાં થયા છે તેમ પેહેલવી ભાષામાં પણ તેનો તરજુમો થયેલો હોવો જોઈએ. સીર્યાક હેવાલ આજે મોજુદ છે ત્યારે પેહેલવી હેવાલ ગુમ થયો છે. વળી ધરાનની અરબોની ફતેહ પછી જે ધરાનીઓ વતલી ગયા હતા તેઓએ ધરાનની આગળી જહોજલાલી માટે પોતાના રાજ્ય કર્તાઓને વાકેફ

કરવા સારૂ આ આગલી દંતકથાઓનો અરખી ભાષામાં તરજુમો કીધો અને સીકંદર જેવા શુરવીર નરને ધરાનીઓમાંનો એક ગણીને અને તેને લગતી દંતકથાને ઉલટાવી નાખીને તેને જુદાંજ રૂપમાં, યાને ખુદ ધરાનીમાંનો એક તેમજ તેઓના ખેરખાહ દાખલ, ચીતાર્યો છે, માટેજ આવા હેવાલોમાં આપણે સીકંદરને દારાખના છોકરા અને દારાંના ભાઈ તરીકે જોઈએ છીએ. ધરાન આગમજ સીકંદરે મીસર દેશ ફતેહ કીધો તેની દંતકથાઓમાં પણ તેને મીસરીઓમાંના એક તરીકેજ લેખવામાં આવ્યો.



સાંકળ્યું.

- શાહનશાહ્યાનું હોમાયને પેટે દારાખાનો જનમ થયો તે હેવાલ ... ૩
- શનદુખ હોરમજદ ઘોભીને હાથ લાગી અને દારાખ નામથી
તે શાહજાદાની પરવરસી કરી તે વગેરે ખીજો હેવાલ ... ૭
- દારાખ પોતાની પેહેલવાની દેખાડે છે અને પોતાના ગુલામને
બેગન અને હોરમજદને બેહોરમત કરે છે તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૧૨
- પકડાઇ ગયો દારાખ મરદુમશાહ અમીરના હાથ ઉપર અને
મરદુમશાહે તેને પોતાનો બેટો કરી રાખ્યો તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૧૭
- નામું લખ્યું શાહજાદા હોમાયે મરદુમ અમીર ઉપર સલામીનાં
બાબમાં અને લડાઇ થઈ દારાખને જુલાક પેહેલવાન સાથે
તે વગેરે ખીજો હેવાલ ૨૩
- લડાઇ કાઢી સીપેહસાલાર જોહાકે દલેર દારાખ સાથે તે સીકસ્ત
ખાઈ નાહો શાહનશાહ હોમાયની દરબારમાં અને ખીજું
નામું લખ્યું શાહજાદા અમીર મરદુમશાહ ઉપર તે વગેરે
ખીજો અહેવાલ ૨૯
- જઈ પોહોંચ્યો મરદુમશાહ દારાખને લઈ શાહનશાહ હોમાયની
દરબારમાં અને જવાંમરદી દેખાડી દારાખે ધરાનીઓને તે
વગેરે ખીજો અહેવાલ ૩૨
- મેલાપ થયો દારાખ સાથે સીપેહસાલાર જોહાકને અને જંગ મચી
તે શાહજાદા ને ધરાની લશ્કર વચ્ચે અને સીકસ્ત ખાઈ
ગીરફતાર થયો જોહાક તે વગેરે ખીજો અહેવાલ ... ૪૦
- આવી લાગો શાહજાદા હોમાયની જનાબમાં સીપેસાલાર જોહાક
જંગી દારાખથી બનેલા કેદીની હાલતે તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૪૫

- સમજાવ્યો જંગી દારાખને વજીર રસનવાદે અને લાવ્યો શાહાનશાહ
આનું હોમાયને હજીર તે વગેરે ખીજો હેવાલ ... ૪૭
- દીલાસો દીધો હોમાયને જેહેરન તથા રસનવાદ વિગેરે ધરાની
અમીરોએ તે વિગેરે ખીજો હેવાલ ... ૫૧
- જેશતેજો કીધી જંગી દારાખનાં આખમાં અને આવી મળ્યો
દારાખ પાદશાહ હોમાયને તથા બોલાવ્યો મરદુમ અમીરને
તે વિગેરે ખીજું દાસ્તાન ... ૫૨
- આવી પોહોંચ્યો અમીર મરદુમશાહ હોમાયની દરવામાં અને
માર્યો ગયો જંગી દારાખનો બચાવ કરતાં તે જોહાકના
હાથ ઉપર તે વગેરે ખીજો હેવાલ ... ૫૪
- દારાખને ગરદન મારવા કાઢાડ્યો ત્યાં આવી લાગ્યો જોહાક તે
વગેરે ખીજો હેવાલ ... ૫૬
- ખ્વાય જોયો હોમાયે ને દારાખે તેમાં અસફંદીયાર તથા બહુમને
ભેદ જણાવ્યો અને ઝોળખ્યાં હોમાય તથા દારાખ એકબીજાને
તે વગેરે ખીજો હેવાલ ... ૫૮
- ખલાસી બક્ષી હોમાયે જંગી દારાખને અને મરદુમના કીનામાં તે
શાહજાદો જોહાકને કતલ કરી મુલકગીરીમાં નીકળ્યો તે વિગેરે
ખીજો હેવાલ ... ૬૦
- લડાઇ કીધી દારાખે યમનના પાદશાહ કનતરસ સાથ તે વગેરે
ખીજો હેવાલ ... ૬૨
- લડાઇ કીધી શમદુન જંગીએ દીલાવર દારાખ સાથે અને માર્યો
ગયો શમદુન તે વિગેરે ખીજો અહેવાલ ... ૬૪
- પીછાન્યો પાદશાહ કનતરસે જંગી દારાખને અને કેદ કરાવ્યો તેને
તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૭૧

- કનતરસની રાણી તમરૂશી તથા કીમુશની રાણી કાતની અને તેના
બંને છોકરાઓનું દાસ્તાન ૭૪
- આશક થઈ રાણી તમરૂશી તથા રાણી અનતુશી દારાખ ઉપર અને
મેહેલમાં બોલાવી બેઠક કરી તે જંગી સાથ બંને રાણીઓએ
તથા મારી ગઈ રાણી અનતુશી પોતાના બેટા માહુના હાથ
ઉપર તે વિગેરે બીજો હેવાલ ૭૬
- કીમુસના બંને છોકરાઓ લશ્કર સાથે દારાખને દુન્યાલે આવી પેલા
જંજીરામાં ઉતરયા અને પોતાનાં સર્વે લશ્કર સાથે મારયા ગયા
નેનો હેવાલ. ૮૦
- દારાખ છ મનારાના જંજીરામાં ગુમ થયો તેને એક પીરમરદે
ખોઆખમાં રાહ દેખાડી તે વગેરે બીજો હેવાલ ૮૨
- ગયો મેહેબર હાથશી દારાખની દુન્યાલે, તે કીસ્તી ઉપર મારયો
ગયો તે વગેરે બીજું દાસ્તાન... .. ૮૮
- પોહોંચવું દારાખનું આદમખોર માણસના જંજીરા દરમ્યાન તે વગેરે
બીજો હેવાલ ૯૯
- પોહોંચવું દારાખ તથા તમરૂશીનું તખલુશના જંજીરામાં જ્યાંથી
શાપુર સોદાગર તમરૂશીને લઈ ગયો તે વિગેરે બીજો હેવાલ.... ૯૨
- પોહોંચવું દારાખનું ઉરશના જંજીરામાં ત્યાં જંગલશીશાહ સાથે
નેકા કરીને તે શહેરનો પાદશાહ થયો તે વગેરે બીજો હેવાલ... ૯૫
- શાપુર સોદાગર તમરૂશીને ફરેખ દઈ પોતાને શહેર લઈ ગયો ત્યાં
મેરાશ પારસી તમરૂશીને મળ્યો તેઓ શાપુરને કતલ કરીને
નિકળી ગયાં તે વિગેરે બીજો હેવાલ ૯૭
- તમરૂશી તથા મેરાશ વાંદરોના જંજીરામાં જઈ પોહોંચ્યાં તે વિગેરે
બીજો હેવાલ. ૧૦૦
- મેરાશ મલકુતના જંજીરાની પાદશાહી પામ્યો તે વિગેરે બીજું દાસ્તાન ૧૦૩

તમરૂશીને દરીઆઇ માણસોએ ખીજ કિનારા ઉપર લઇ જઇ મુકી
જ્યાં જંગલ્લીશાહ સાથ મેલાપ થયો તેણે તમરૂશીનો હેવાલ
સાંભળી તેને દરીયાવમાં ફેંકાવી દીધી તે વિગેરે ખીજું દાસ્તાન... ૧૦૫

જંગલ્લીશાહને સનતાન સોદાગર ને તમરૂશીને હરનકાલીશ લઇ
ચાલ્યા અને શાહજીદી તમરૂશી દારાખને મળી તે વિગેરે
ખીજો હેવાલ ૧૦૭

દારાખ તથા તમરૂશી યુનાનના જંજીરામાં દાખલ થયાં અને
તમરૂશી પોતાના બાપ ફસતલીકુનશાહને મળી તથા શાદી થઇ
તમરૂશીની દારાખ સાથ તે વિગેરે ખીજો હેવાલ ૧૧૦

મળવું જંગલ્લીશાહ ને લકનાદનું તમરૂશી સાથ અને જંગલ્લીશાહ ને
સાથ તેનું ખુન નીપજવું તથા મરતી વખતે તમરૂશીએ દારાખને
જનમ આપવો તે હકીકત દારાખે જાણી જંગલ્લી ને લકનાદ
ઉપર લ્યાનત નાખી તેઓને દેશનિકાલ કરવાં તે હેવાલ ... ૧૧૨

મયો દારાખ ધરાન સરજમીન, કખીલો લઇ પોતાની માદર હોમાયને
મળવા અને જંગલ્લી તથા લકનાદ જંગલમાં અજદાહના ભોગ
થયા તે હેવાલ ૧૧૫

તોફાનમાં દારાખની કીસ્તી ને લશ્કર ફના થયાં અને ખાખમાં
પોતાની માદર હોમાયને કયસર રૂમીનાં જંગમાં બતંગ જોઇ
તેની મદદે ચાલ્યો તે દાસ્તાન ૧૧૬

ઓળખાયો દારાખ કયસર રૂમીનાં જંગમાં તથા રૂમી લશ્કરને
શીકસ્ત આપી તેથી કયસર રૂમી બતંગ આવ્યો તે વગેરે
ખીજો હેવાલ ૧૧૮

ખીજવાર લડાઇ કીધી જંગી દારાખે કયસર રૂમી ને તેનાં લશ્કર
સાથ તે હેવાલ ૧૨૧

ભારી શીકસ્ત ખાધી કયસર રૂમીએ જંગી દારાબથી અને શરણુ
થયો તે રૂમનો કયસર ધરાનની શાહાનશાહતને તે વગેરે
ખીજો હેવાલ ૧૨૩

પેગામ મોકલ્યો શાહાનશાહ હોમાય ઉપર રૂમના કયસર સાથ
સલાહ થયાનો તથા દારાબ પરખાયો તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૧૨૪

દારાબને ધરાનના તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો શાહાનશાહઆનુ હોમાયે તે
વગેરે ખીજો હેવાલ ૧૨૫

એકાંતવાસ થઇ શાહાનશાહઆનુ હોમાયે આતશ-ગાહમાં બંદગી
દરમ્યાન મશગુલ થઈ તે દારતાન ૧૨૭

શાહાનશાહ દારાબની પાદશાહતનો અમલ-આરબો ને રૂમીએ
સાથ જંગ ને શીકંદરના જનમ વગેરેનો હેવાલ ૧૨૬



જેહાંગીર કરાણીનાં પારસી પેહેલવાનોનાં નામાંઓ.

કેરશાસ્પ નામું.

જેહાંપેહેલવાંન કેરશાસ્પની જવાંમદીનો અહેવાલ.

અસલ ઉપરથી અનેક સુધારા, તેમજ જાણીતા અવસ્તા-સ્કૉલર
મી૦ ખમનજી ન. ધાલરની તરફથી ઉપયોગી કુટ-નોટ
અને પ્રસ્તાવના સહિત.

ખન્ને વાલ્યુમનું સંપુર્ણ પુસ્તક.

હાલમાં ધરાન સરજમીનનાં માદર વતન માટે ફેટલોક ઉત્સાહ
આપણી કોમમાં ઉત્પન્ન થયો છે, તે ટક લઈ તે ઉત્સાહને કાંધક જોર
આપવાની મકસદે ધરાન સરજમીનમાં થઈ ગયલા નામાંકીત પહેલવાનોમાં
જેહાંપેહેલવાન કેરશાસ્પની જાંદગીનો આ રસીલો અહેવાલ પ્રગટ
કરવાની ટક લીધી છે અને ઉમેદ રાખ્યે છીયે કે આ અમારી કોશેશને
જરથોસ્તી આલમ ટેકો આપશે, તો તે ટેકાને આધારે અને કુમકે કમતરીન
સેવકો એક પછી એક ખીજાં નામાંઓ પ્રગટ કરવાની ઉમેદ રાખે છે,
અને આપું પરવરદેગારનું તો સેવકોને ઉત્તેજન મળતાં, જરથોસ્તી કોમની
કીર્તિનો દાંકો વળગનાર અસલી ધરાની ઇતીહાસ, દિલખુશ કરે તેવી
રંગીલી જખાનમાં જુવાન વર્ગમાં વંચાય અને તે વાંચણથી કોમી જુસ્સો,
કોમી કીર્તી અને કોમી જવામદીને કાંધક ટેકો મળશે તો અમારી આ
કોશેશનો બદલો મળેલો સમજીશું.

કીંમત રૂ. ૨૫.

નવી ખીજ આવૃત્તિ બાહર પડી છે.

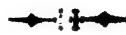
રસ્તમ નામું.

જેહાં પેહલવાન રસ્તમનાં પરાક્રમોનો રસીલો હેવાલ
શાહનામાંને આધારે

રચનાર—શમ્શ-ઉલ-અઝમા ડૉ. જીવનજી જ. મોદી, ખી. એ.

શાહનામાંનાં સર્વ દાસ્તાનોમાં રસ્તમ પેહલવાનનો વિભાગ ધણી અગત્યની જગ્યા લે છે. આગળી ધરાની જહોજલાલીમાં જેહાં પેહલવાને જે તારીફલાયક ભાગ ભજવ્યો છે તેનું તવારીખી સહાદત સાથનું આ “રસ્તમ નામું” આગળી ધરાની પાક દયાનત, પરમાર્થ અને સખી તખેહની ગવાહી આપશે. જરથોસ્તીઓમાં જ્યારે પોતાનાં માદરવતન ધરાન તરફ હાલ વધુ ધ્યાન ખેંચાતું જાય છે, તેવે વખતે પોતાના અસલ આપદાદઓની જહોજલાલીનો ચિતાર આપતું આ પુસ્તક દરેક જરથોસ્તી વાંચી પોતાનાં પૂર્વજો માટે ધણું નવું જાણશે અને જીવાનો માટે તેઓની Character ખીલવવા માટે સાંધનરૂપ થઈ પડશે. શરૂઆતમાં લગભગ ૩૪ સફાની પ્રસ્તાવનામાં એના વિદ્વાન લેખક ધણુંક અજવાળું નાખે છે. સામટી રીતે લેતાં આ પુસ્તક દરેક જરથોસ્તી બાનુ તેમજ ગ્રહસ્થ અને ખાસ કરી જવાન વર્ગના હાથમાં જરૂર મુકવા જેવું છે.

કીમત રૂપ્યા બે.



જેહાંગીર ખી. કરાણીના છોકરાઓ,

પુસ્તક વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર,

પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

જેહાંગીર કરાણીવાળાં પારસી પેહેલવાનોનાં નામાંઓ.

દારાબ નામું.

શાહાનશાહ બહમનના ગુજરાયાની ખબર તમામ ધરાંની આલમને થઇ કે દીનદાર શાહાનશાહ ગુસ્તાસ્પનો નખીરો નામદાર આદરચુરજીનના^૧ કીનાથી અજદાહનાં મોહમાં અરધો ગળાયલો તે અજદાહ સાથે કતલ થયો તેથી બલખખામીના^૨ શાહાનશાહી મેહેલમાં માહેતમનો પોકાર જરી થયો. પાદશાહી દરબાર તે શાહાનશાહના ગમમાં ગીરફતાર થઇ અને શાહાનશાહ રાણી હોમાય પોતાના શાહાનશાહ ખાવીંદની ગમગીનીમાં જરીનો પોકાર ઉઠાવી રહી. ધરાનમાં જાજા આ શાહાનશાહના મોતનો હલકારો ફરી વળ્યો અને અજલના કાસદની વિજળી કરતાં તેજ ઝડકવાળી શેતાબ ચાલે દીલગીરી ને અફસોસ ફેલાયો; મગર ધરાનના પાદશાહી કાનુને તરત તખ્ત ઉપર વાજખી લકદાર વારસ બેસાડવાની દોડદોડ થઇ રહી. શાહાનશાહ બહમનનો બેટો સાસાન^૩ જેનો લક તખ્ત ઉપર પોહોંચતો હતો તે તો તે વખતે શ્રી હીંદુસ્તાનમાં તાબેદાર પાદશાહાતો દરમ્યાન ફરતો હતો, જેની

૧ ફરતમના બેટો ફરામર્જનો બેટો આદરચુરજીન. પાદશાહ બહમને ફરતમનાં ખાનદાનનો નાશ કરવા બચુલ તથા સીસ્તાંન તરફ કુચ કીધી હતી અને કેટલીક લડાઇઓ કરીને ફરામર્જને માર્યો હતો. આ નામાંનો લખનાર અત્રે એવું દેખાડવા માંગે છે કે આદરચુરજીન જે ફરામર્જનો છોકરો થતો હતો તેણે પાદશાહ બહમનને ફરામર્જના કીનામાં મારી નાખ્યો, પણ ફીરદોશી તેમજ બીજા લખનારાઓ એવું કાંઈ જણાવી ગયા નથી.

૨ કયાનીઓનું પાયતખ્ત બલખખામી હતું, અને હખામનીઓનાં પાયતખ્ત ધસ્તખર, સુસા, મદાઇન વગેરે હતાં.

૩ સાસાન બેહમનનો છોકરો થતો હતો પણ બેહમને હોમાય અને તેણીથી અવતરેલા છોકરાઓને ગાદી વારસે ઠેકવ્યાથી તે ધરાન છોડી ચાલી ગયો હતો, અને પોતાનું નામ ધુપું રાખી ભરવાડી જીંદગી ગુજારતો હતો. એની પેહેડી ઉપરથી સાસાની વંશનો પેહેલો પાદશાહ અરદેશર ખાબેગાન ઉતરી આવ્યો હતો.

ચોકસ ખખર નહોં હોવાથી તાજના કદરદાન ખુઝર્ગ અમીરોએ પોતપોતામાં મસલેહત કીધી. ખુઝર્ગો જેઓ ધરાનની શાહાનશાહાતના ખેરખાહ હતા તેઓએ સાસાન આખે બેહદ હલકું મત જાહેર કર્યું કે ધરાંન સરજમીનની ખુલંદ પાદશાહાત ચલાવવાનું તે શાહાનશાહાતમાં ગોહર નજર આવતું નથી. ધરાનની ખુલંદ શાહાનશાહાત ઉપર આપણને તો એવો દખ્ખા લરેલો ને અદલ શાહાનશાહ જેમએ કે કોઇ ખીજે પાદશાહ આપણું નામ દેવાને હોંમત કરે નહોં; એવો જેખ દેનારો શાહાનશાહજ ધરાનની બોહોલી શાહાનશાહાતને લાયક છે. આ મસલેહતની ગોઝતેગોમાં તાજના ખુઝર્ગ ખેરખાહ અમીરો ગુંતાયલા હતા, તે દરમ્યાન શાહનશાહરાણી હોમાયનો પેશકાર હતો તે કેહવા લાગ્યો કે “અગર આપણે તમામ અમીરો ધરાનના તખ્ત ઉપર આપણા શાહાનશાહ બહમનની મોહોરદાર મીસરની શાહાનશાહબદી જે આપણી શાહાનશાહરાણી હોમાયને* બેસાડીએ તો આપણે તેમાં મોટી ફતેહ પામીશું. એકતો શાહાનશાહરાણી ખુદ દલેર છે, વળી તે સાથ મોટી શાહાનશાહાતની વડી શાહનશાહબદી છે, જાતે દુર અંદેશ અને પુર દાનાવ છે, ખવાસે ખુલંદ ને જીગરે ઉદાર છે; અગર કોઇ દીલાવર મુદ્દમ આપણી શાહાનશાહાત ઉપર હલ્લો લાવે તો મીસરના શાહાનશાહથી બેશક મદદ મળવામાં બાકી રેહનાર નથી. ધરાનનાં તખ્ત લાયક તો શાહાનશાહરાણી હોમાયજ નજર આવે છે.” અમીર રસનવાદની નેક અબાન ને દાનાવ મગજથી શાહાનશાહરાણી હોમાયને તખ્તનશીન કરવાની વાત સાંભળી તાજના ખીજ ખુલંદ દાના ખેરખાહ અમીરો ખુશ થયા

* શીરદાસી તેમજ પહેલવી ખુનદેહેશ કેતાબ પ્રમાણે હોમાય બહમન પાદશાહની બેટી થાય. પણ અત્રે તેણીને મીસરની શાહનશાહબદી કહી છે. હખામની વંશમાં હોમાય જેવી કોઇ રાણીએ રાજ્ય ચલાવેલું આપણે જાણતા નથી, પણ કેટલાકોના જણાવવા મુજબ બહમન ચાને આર્તાજર્કસીસ લોંજમેનસના બેટા દરાયશ નોખસની પરીસાતીસ નામે એક રાણી હતી જેણી તવારીખમાં એક બળવાન સ્ત્રી પુરવાર થઈ છે તેજ કદાચ આ હોમાય હાય એમ કહે છે. સઘળી ઇરાની સલતનતોમાં ફક્ત ત્રણ રાણીઓ રાજ્યગાદી ઉપર આવેલી:— ૧) હોમાય, ૨) પુરાન દુખ્ત અને ૩) આબર્મ દુખ્ત. હોમાયને શીરદાસીએ તેમજ પહેલવીવાલાઓએ ચેહેરાબદ પણ કહી છે.

અને શિતાબ શાહાનશાહતના કાનુન મુવાફેક અમીર રસનવાદના કેહવાથી શાહાનશાહરાણીને તખ્ત ઉપર બેસાડી કમાની તાજ તેનાં સર ઉપર મુકયું, રૌઠનતન અસપંદીઆરનો બેમુળ ગોહર કમરબંદ કમર ઉપર બંધાવ્યો અને હાથે શાહાનશાહ લોહરાસપની મોહોરની અંગોથી પેહરાવી ધરાનની આલમમાં તે નેક વંધાઈ ફેરવી, એથી તમામ અમીરો તથા લશ્કર તથા રૈયતે તખ્તનશીન થયલી શાહાનશાહરાણી હોમાયને પોતાનો પાદશાહ કહી કુરનસ બબ્બવી, એ રવેસે શાહાનશાહરાણી હોમાયને ધરાનની શાહાનશાહત પોહોંચી. તે શાહાનશાહરાણી હોમાય ધરાનની શાહાનશાહતમાં રાસ્ત ધનસાફ કરવામાં પોતાનું નામ ઉધાવવા લાગી તથા પોતાની રૈયતને હરતરેહ સખાવત ને મેહેરથી આપ્યાદ કરવા લાગી. આ રવેશના તે નામદાર હોમાયનાં નેક કામની બરકકતે વેરાન જગા આપ્યાદ ને આપ્યાદ જગા બેહદ આપ્યાદ થઈ રહી. ઘણાંએક નવાં શેહેરો વસ્યાં. નામદાર હોમાયના ધનસાફ ને મેહેરથી રૈયત એકશાંન આપ્યાદ ને ખુશખબ્તીમાં ચીકાર થઈ અને જરદાર ને મોહોતાજ સરખી રીતે પોતાની આપ અખત્યારી જળવવા લાગ્યા.

શાહનશાહબાનુ હોમાયને ત્યાં દારાખનો જનમ થયો તે હેવાલ.

અદલ ધનસાફ, સખાવત ને રેહેમ માટે મશહુર થયલી ધરાનની શાહાનશાહ હોમાય એક દીન બેહદ ગમગીન પોતાનાં પાદશાહી મસનદ ઉપર બેઠેલી હતી; તેના ચેહરાની કીરમજ તદન ઉડી તે ઉજળો ફક દેખાતો હતો. તેનું દીલ તદન નિરાશ અને તેનો જીવ અકળાતો હોય એવો દીલગીર દેખાતો જોઈ તેની ખાસ સખી મસતુરી કેહવા લાગી જે “ઓ તાજ તથા તખ્તને જેબની દેનાર અને ધરાનની શાહાનશાહતને અદલ ધનસાફ ને રેહેમથી રોશન કરનાર શાહાનશાહબાનુ હોમાય! હું આજ

રોજે તું નામદારનો જન ધણોજ નાખુશ ને બેચેન જોઈ છું. તું નામદારનાં મોહ ઉપરનો ઝગકાટ તદ્દન ઝાંખો તેમજ ગાલના ગુલાબ બિલકુલ કરમાઈ ગયલા જોઈ છું તેનો સખ્ય શું? ઓ દીલ ને જન શીદા કરવા લાયક મારી નામદાર શાહનશાહ્યાનુ! તારો જે પણ છુપો ભેદ હોય તે મને વગર પરદે જણાવ કે તેની બનતી તદખીર કરવાને હું કમર બાંધું.” મસતુરીના સખુનો શાહનશાહ હોમાયે સાંભળી જવાબ દીધો કે “ઓ ભેદ ને પરદાની પરવરશ મારી ખાસ સખી! તને રોશન છે કે મારાં પેટમાં મારા ખાવીંદ પાદશાહ બહમનથી હમેલ છે, જેના સખ્યે હું રાતદીન દર ખાઉં છું કે મખાદા મારે પેટે નામનો ઉદાવનાર બેટો પેદા થશે તો માફ આ તાજ તખ્ત અને સાહેબી તમામ તેને સર પોહોંચશે યાને તે છીણવી લેશે તો આ મોટી ધરાની શાહનશાહતથી હું બેનસીબ થઈ ખુને પડીશ તેનો મને મોટો અંદેશો પેદા થયો છે.” તે સખીએ કહ્યું જે “એ વાતથી તું કશો ગમ ના ખા. અગરજો તારે પેટે બેટો અવતરશે તો આ અયવાન નીચે એક ભોંયડું બનાવી તે બેટાને તેની અંદર રાખીશ.” એવા સખુન સાંભળી હોમાય ધણી ખુશી થઈ કેહેવા લાગી જે “એ તારી દાનાઈ મને ધણી પસંદ આવી છે.” હોમાયને નવ માસ પુરા થયા ત્યારે એક ખુબસુરત બેટો પેદા થયો. તેનો ચેહેરો આકૃતાબ મિસાલે રોશન હતો. તે નુર ભરેલા બેટાને ઉદાવીને તે દાઈ ભોંયરાંમાં લઈ ગઈ અને પોતાની મોહોબતથી પોતાનાં થાંનનું દુધ પાઈને પરવરસ કરવા લાગી. તે બેટો માસ છનો થયો ત્યારે હોમાયે તે દાઈને કહ્યું જે “હવે તે બેટાને મારી નજદીક લાવ.” એવો હોકમ સાંભળી તે દાઈ દોડતી જઈ તે બેટાને હોમાયની નજદીક લાવી. હોમાય તેને જોય શું કે તેનો ચેહેરો રોશન બેહેસ્તન મિસાલે તલુ દેતો હતો, તે જોઈને અજબ થવા લાગી. તેની ઉમર માસ છની હતી પણ તે વરશ પાંચનો નજર આવતો. એ રીતનો બેટો જોઈ પાદશાહ હોમાય પોતાનાં દિલમાં કહેવા લાગી જે “એ બેટો જવાનીએ પોહોંચશે કે માફ તખ્ત અને તાજ છીનવી લેશે.” એવો અંદેશો કરી તે બેટો પાછો દાઈને હવાલે કીધો જેથી તે દાઈ તેને પેલા ગુમ ભોંયરાંમાં લઈ ગઈ. ખામદાદનો

વખત થયો એટલે પાદશાહ હોમાયે હોકમ કીધો જે “એક સુથાર ઘણો અબરદાર હોય તેને મારી નજદીક લાવે.” ખીજમતગારે એક સુથાર શુરશાંખનો રેહનારો ઘણો કાબેલ હતો તેને લાવી હોમાયની નજદીક ઉભો કીધો. હોમાયે તે સુથારને હોકમ કીધો જે “છુપી એક સનદુક બનાવી લાવે, તે એવી બનાવે જે તેની અંદર પાણી તથા પવન જઈ શકે નહીં.” એવો હોકમ પાદશાહ હોમાયના સાંભળી તે સુથાર સેતાબ એક પેટી બનાવી હોમાયની નજદીક લાવ્યો. તે પેટીને અંદર ખાસ ચામડું જડાવી તે ઉપર એવો મોલખો ચઢાવ્યો જે તેની અંદર એક પાણીનું ટીપું જઈ શકે નહીં. તેની અંદર દસ પડતું અતલશનુ કપડું ખીજાવ્યું. તે કપડું એવું ઉમદા હતું જે પાદશાહ શિવાય કોઈ ખીજે વાપરી શકે નહીં. એવી સફાઈથી તે પેટીને આરાસ્તા કીધી. પછી પેલી દાઢને હુકમ કીધો જે તે ફરજંદને લાવે. દાઢએ તે બેટાને લાવી હાજર કીધો તેને લઈને તે સનદુકમાં મેલ્યો અને તેની અંદર બે કીંમત પાંચ લટ મોતીની મેળી અને સો લાલ ઉંચી કીંમતનાં તથા ત્રણ ગોહર ઉંચાં બે કીંમત હતાં કે જે ગોહરથી બહુમનનાં અયવાંનમાં રાતને વખત રોશની થતી હતી તે મેલ્યાં અને પોતાને હાથે એક નાંમું લખ્યું જેની અંદર લખ્યું કે “જે કોઈના હાથમાં આ સનદુક આવે તે શખ્સ એ તમામ મતા લઈ એ છોકરાને લાડથી પાલે અને એને કશો ગમ નહીં પોહોંચવા દીએ અને એ પેટીમાં જે જર છે તે એક પાદશાહી કરતાં જ્યાદા છે તે એ બેટાની પરવરશીને વારસે મુક્યાં છે. જેના હાથમાં એ સનદુક આવે તે એ બેટાનું સારી રવેશે પાલન કરે.” એ રીતનું નામું લખીને તે પેટીમાં મુકી તેને તાળું દઈને તે તાળાંની સાથે તેની ચાવી બાંધી તે પેટી એક ફરાશ યાને મજુરને બોલાવી ફરમાવ્યું કે બલખની જે વેહેતી નદી છે તેમાં એને નાખી આવે. તેજ વખત તે ફરાશ તે પેટી ઉઠાવી લઈ ગયો. પેલી દાઢએ એ રીતનો જીલમ તે ફરજંદ ઉપર દીઠો તેથી તેનું દીલ બળવા લાગ્યું અને તે હોમાયની નજદીકથી બહાર નિકળી પેલી ફરાશ પેટી લઈ જતો હતો તેની પછવાડે દોડતી ગઈ કે જોય કે એ સનદુકને શું કરે છે

કાંચ જે તે દાઢ તે ઉપર પોતાના બચ્ચાં કરતાં જ્યાદા મોહોળત રાખતી હતી. તેને ખબર નહીં હતી જે એ સનદુકમાં ખળનો છે પણ તેણે માશ છ સુધી દુધ પાચું હતું તેની મોહોળતથી દીલમાં ધાયું જે એ બેટાને જ્યાં નાખે ત્યાંથી હું શેહેરમાં પાછો લાવી છુપાવી મારાં ઘરમાં રાખી એની પરવરશી કરું અને કોઇ વખતે એ બેટાનું કામ હોમાયને પડે ત્યારે પાછો હોમાયને હવાલે કરશ. એવો અંદેશો કરી તે દાઢ દોડતી જઇને પેલી નદીના કિનારા ઉપર છુપાઇ બેઠી. એવામાં પેલા ફરાસે આવી પેલી પેટી નદીમાં નાખી પાછો ફરી પાદશાહ હોમાયની આગળ ગયો અને કહેવા લાગો જે તેં મને ફરમાવ્યું તે મુજબ નાખી આવ્યો હવે બીજો શું હોકમ છે? હોમાયે જાણ્યું કે મારી વાત એ ફરાસથી જાહેર થશે એવો વીચાર કરી પેલા બીચારા ફરાસનો હાથ પકડી પોતાના બાગમાં લઇ જઇ પોતાના ફરેબથી તે ફરાસને કુવા ઉપર ચઢાવી તે બીચારાને ગફલત આપી એક આયકો મારી કુવામાં નાખ્યો તેથી તે બીચારા ફરાસે પોતાનો જાન હોમાયના હાથ ઉપર બરબાદ કીધો. હવે પેલી તરફ દાઢ છુપાઇ બેઠી હતી તે પેલો ફરાસ ગયા પછી કિનારા ઉપર જઇને જોય શું કે તે સનદુક પાણીમાં ઘણી લાંબે જવા લાગી. તે જોઇ દાઢએ ઘણી મેહેનત કીધી પણ તે પેટી કિનારે આવી નહીં શકી કાંચ જે તે પેટીને સફેદ મોમનો મોલંબો ઘસેલો હતો તેથી તે મોમ ખાવાને વાસ્તે માહીઓ તે સનદુકની આસપાસ ફરી વળી મોટાં પાણીમાં લઇ જતી હતી. તે સનદુક પાણીમાં તરતી આગળ નિકલી ચાલી તે જોઇ તે દાઢ નાઉમેદ થઇ પાછી આવી અને હોમાય આગલ જઇ રહવા લાગી તે જોઇ હોમાય પોતાના દીલ સાથે અંદેશો કરી કહેવા લાગી જે એ દાઢથી મારો બેદ જાહેર થશે. એવો વીચાર કરી પેલી દાઢનેબી ફરાસની મીસાલે ફરેબ દઇ કુવામાં નાખી દીધી. એવાં મકરથી હોમાય પોતાના જીવને કરાર કરી નયીતાઇથી બેઠી.

સનદુક હોરમજદ ધોલીને હાથ લાગી અને દારાબ નામથી તે શાહજહાની પરવરસી કીધી તે વગેરે બીજો હેવાલ.

હવે પેલી તરફ સનદુક પાણીમાં ચાલી તેવીજ એક આખાદી ભરેલો મુલક જેને મર્વાનો કસબો કેહેતા હતા તેની નજદીક જઈ પોહોંચી. તે શહેરમાં એક ધોલી હોરમજદ નામનો તે નદીના કીનારા ઉપર ઉભો રહી કપડાં ધોતો હતો. તેનો એક બેટો વીસ દાહાડા અગાઉ ગુજરી ગયો હતો જેના ગમથી એ ધોલી હાથ મારીને જરી કરતો હતો તેવામાં તેની ઓરત પોતાનાં ખાવંદને વાસ્તે ખાણું લઈ આવી કેહેવા લાગી જે “પાણીમાંથી બહાર આવ અને ખાણું લાવી છું તે ખા. તું શા વાસ્તે એટલી જરી કરે છે? તે બારેહકનાલાએ આપણને એક બેટો આપ્યો અને તેને પાછો બેલાવી લીધો અને ફરીથીબી તેજ આપશે. તે સાહેબ ચાહશે તો આપણનેથી પળમાં ઉઠાવી લેશે. એ વાતમાં આપનો કાંઈ ચારો નથી વાસ્તે અય મેહરબાન મરદ! આપણને હકતાલાથી નાઉમેદ થવું નહીં જોઈએ. તે સાહેબની બરકતથી આપણી મોરાદ હાંસલ થશે.” એવા સખુન પોતાની ઓરતની ઝખાંનથી સાંભળી હોરમજદ ધોલી પાણીમાંથી બહાર આવ્યો અને તે વેહેતી નદીના કીનારા ઉપર રોટી ખાવા બેસે. તેની ઓરત કેહેવા લાગી જે “આજ રોજે રોટી પકાવવાને ઘરમાં કાઠી નથી વાસ્તે આજે જે કાંઈ દીનાર મળે તેની કાઠી લેતો આવજો.” એ રવેસે બન્ને જણાં વાત કરતાં હતાં તેવાંમાં એક પેટી નજર આવી. હોરમજદ પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો જે “તું જો કે ખુદાતાલાની શું મેહરબાની છે જે આપણે તો રાતની રોટી પકાવાની કાઠીની શીકર કરીએ છીએ પણ પાક ચઝદાં એવો તો કાદેર છે જે વગર પૈસે આપણને નદીનાં પાણીથી કાઠી મળી. ખુદા માલમ જે એ લાકડું કયાંથી ઘસડાઈ આવ્યું છે. કદાપી એ વખત ઉપર

જે આપણે બીજી મોરદ માંગતે તો હકતાલા તેથી બર લાવતે.” તેની ઓરતે કહ્યું જે “તું શેતાબ ઉઠ અને એ લાકડું પાણીમાંથી બાહર લાવ.” હોરમજદ પાણીમાં ઉતરી તરતો જમ જોય શું કે એક ઓસ્તવાર સનદુક હાથ લાગી જે ખેંચતો ખેંચતો કિનારા ઉપર લાવ્યો. તે જોઈ તેની ઓરત કહેવા લાગી જે “એ સનદુકનું તાળું શિતાબ ખોલવું જોઈએ.” તે બેહુએ મળીને તે સનદુક ખોલી ને જોય શું કે તેમાં એક ફરજંદ સુતેલું છે. તેને જોઈને તે બન્ને જણાં ડર ખાવા લાગ્યાં અને કહેવા લાગ્યાં જે એ શું ગળ્ય છે. પછી તે ઓરત કહેવા લાગી જે “ડર ખાવાનું કામ નથી, આપણે સારી રવેશથી જોઈએ.” પછી પેલું નાવારેસ બચ્ચું રડવા લાગ્યું તે જોઈ હોરમજદે પોતાની ઓરતને કહ્યું જે “તું શેતાબ ઉઠ અને તારૂં થાંન એના મોહોમાં આપ.” તેજ વખતે તે ઓરતે તે બચ્ચાંને ઉઠાવી જોયું. તે નામદાર ફરજંદનો ચેહેરો એવો તો ખુબસુરત હતો જે તેની વખાણુ આપણે મોહડેથી થઈ નહીં શકે. તેવામાં કરવું ખોદાનાલાનું કે તે ઓરતના થાંનમાંથી દુધની શેહેર છુટવા લાગી, તેજ વખત શેતાબ પોતાનું થાંન તે બચ્ચાંનાં મોહોડાંમાં આપ્યું. પછી હોરમજદ પોતાની ઓરતને કહેવા લાગ્યો જે “બચ નેકબખ્ત! તું જે કે ખુદાનાલાએ આપણી રંજનો બદલો કેવો વાલ્યો જે ઘણોએક ખખતો તથા એક નેક ફરજંદખી આપ્યું. માટે એનાં બખ્ત ઉપર શુકરાના કરી એ બચ્ચાંની પરવરશી નેક રવેશથી કરીએ ને એ સનદુકમાં મતા ઘણી છે તે આપણે કાહાડી લઈએ સનદુકને લાંબુ ટુકડા કરી તાપીદથી નદીમાં ફેંકી દઈએ કારણુ આપણને એ જગોએ ઘણો વાર લાગશે તો બીજા ધોબીઓ આવશે તે એ બચ્ચાંનો ખુબસુરત ચેહેરો તથા એ મતા જોઈ તેમાંથી સર્વે હીરસો માંગશે અને વળી તેમાંથી કોઈને કમ જ્યાદા પડશે ને જમ પાદશાહને ખબર કરશે તો તે આપણને ઘણી ધન પોહોંચાડશે.” એવો અંદેશો કરી બેહુ જણાએ પેલી મતા જે કાંઈ હતી તે સર્વે ધોયલાં કપડાંમાં બાંધી તે સનદુકને ફાડી તોડી નદીનાં પાણીમાં ફેંકી દીધી અને પેલાં ફરજંદને લઈ પોતાને ઘર આવ્યાં તથા પેલી બેકીંમત મતા ઉંચી કાંધી અને બેહુ જણાં હસ્તું

હોરમજ્જ ધોભીએ દારાખની પરવરસી કીધી તેનો હેવાલ. ૯

મોહો કરી ખુશી થવા લાગ્યાં. ધોભણે પોતાનાં ખાવીંદને કહ્યું જે “અય નેકનામ મરદ! તું જે કે હકતાલાએ આપણી દાદ શી તરાંહથી લીધી અને આપણી મુફલેશી શી તરાંહથી ખરતરફ કીધી?” એ રવેશે ઓરત તથા મરદ ગોફતેગોમાં હતાં તેવામાં પેલું બચ્ચું બુલંદ અવાજે રડવા લાગ્યું તેનો શોર હોરમજ્જના પડોસીઓએ સાંભળ્યો તેથી શિતાખ તે લોકો હોરમજ્જનાં ઘરમાં આવીને પુછવા લાગ્યાં જે “અય હોરમજ્જ! તારો બેટો તો વીસ દહાડા થયાં ગુજરી ગયો અને વળી એ નાહાતું બચ્ચું કોણનું રહે છે?” હોરમજ્જે તેઓને જવાબ દીધો કે “કાંઈ વગર રેહેમના નાતરસે એ બચ્ચાને ગોક નાવડીમાં મેળી વેહેતાં પાણીમાં મેલ્યું હતું અને હું નદીમાં ઉભો રહી કપડાં ધોતો હતો ત્યાંથી મારી નજર તે નાવડી ઉપર પડી અને મેં આવાજ સાંભળ્યો કે એક બચ્ચું રહે છે તેથી હું તરતો જઈને એ બચ્ચાને બાહાર લાવ્યો ને મારી ગોડમાં પકડ્યું એટલે એ બચ્ચાંની ઉપર મને માયા આવી તેથી એ બચ્ચાને માફ ફરજંદ કરી લાવ્યો છું.” એ વાત સાંભળી તે પડોસીઓએ હોરમજ્જને કહ્યું જે “વારું તેં એ નેક કામ કીધું વાસ્તે એની સંભાળીને પરવરશી કરજે.” એમ કહી સર્વે જણ પોત પોતાને ઘરે ગયાં. પછે હોરમજ્જે પોતાની ઓરતને કહ્યું કે “એ બેટો આપણને દાદગર દાદારે આપ્યો છે અને તેણેજ એની પાણીમાં સંભાળ કરી જીવાડ્યો છે તેથી એ બેટાનું નામ આપણે દારાખ* કરી રાખ્યે.” તેની ઓરત પણ ઘણી ખુશી થઈ કેહવા લાગી કે “એ નામ દરસ્ત છે.”

હવે હોરમજ્જ પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો કે “આપણે મુફલેસીથી છુટાં, વાસ્તે એક સાફ જેવું ઘર રેહવાને વાસ્તે લઈએ અને થોડોક માલ ખરીદ કરી હું સોદાગરીનો પેશો કરું.” તેની ઓરતે કહ્યું જે “અય મરદ! તું એવી નાદાની ના કર. અગરજે તું હાલ એવો રોજગાર કરશે

* દારાખ બોલ દારસી પ્રમાણે ‘દાર’ અને ‘આખ’નો બનેલો છે, ‘દાર’ એટલે રાખ, અને ‘આખ’ એટલે પાણી. દારાખ પાણીમાંથી મલી આવ્યો માટે કહે છે કે તેને આ નામ આપ્યું છે. પણ ખરું નામ ‘દારયલુશ’ છે જેનો અસલ અર્થ લલાઈવાલો થાય છે.

તો આ શેહેરનો પાદશાહ મરદુમ જે ઘણો અદેખો અને જીલમગાર છે તે આપણને એકાએક માત્રદાર જોઈ આપણી ઉપર સખતી નાખી સર્વ મતા છીનવી લેશે અને વળી પુછશે જે તમે મુફલેશ મજુર હતાં અને એટલો માલ કાંઠાથી લાવ્યાં ત્યારે આપણે તેને જવાબ શું દઈશું? વાસ્તે હું તુને કહું તે મુજબ ચાલ. અવલ તો તું બજારમાંથી એક એક ગોલામ વેચાતો લાવ અને આપણો ધોભીનો હુન્નર તેને શિખવ કે આપણું કારખાતું તે ગોલામ ચલાવે. આપણને મજુરી થોડી કરવી પડે અને આપણુ ન્યામત ખાણું ખાઈ જીલ્લાપાનાં વખતમાં આપણું દીલ ખુશી રાખ્યે. આપણાં હાથમાં જે જે કીંમત મતા આવી છે તે આપણે ગુપ્ત રાખી આશા-એશથી વાપરવી જોઈએ. નાહેક જીલ્લાપાના વખતમાં સોદાગરીનો પેશો કરી શેહેરે શેહેર રઝડી મરીએ એ કામ મારી નજરમાં આવતું નથી.”

હોરમજદ પોતાની ચોરતના દાનાઈ ભરેલા સખુન સાંભળી બજારમાં ગયો અને એક નવજીવાન ગોલામ ખરીદ કરી તેને ધોભીનો તમામ પેશો શિખવ્યો. દારાળ સાત વરશનો થયો ત્યારે જોય શું કે હોરમજદ તો પોતાનાં રાખેતા મુજબ નદી ઉપર જતો અને રાતને વખત પોતાનાં ઘરમાં આવતો. હોરમજદ બજારમાં જતો ત્યારે દારાળ પણ તેની સાથે જતો હતો. હોરમજદ દારાળને હરેક વાત પુછતો તેનો જવાબ દારાળ દાનાઈથી વાળતો હતો સ્ખબ કે તે દારાળ ક્યાની તોખમનો, અસ-પંદીયારના ખેટા બહુમનનો ખેટો હતો. બીજું હરેક બચ્ચું વરશે વધે અને દારાળ મહીને વધતો હતો તે જોઈ શેહરનાં આદમીઓ એમ કેહેતાં કે એ ફરજંદ લાયકનું થશે ત્યારે ખોદા માલુમ જે એ કેવાં કાંમ કરશે? તે ફરજંદની બાજુ તથા ફરાખ સિનો જોઈ દુનીઆના લોકો અજબ રેહતાં હતાં. હોરમજદ ધોભી લુગડાં ધોવા જતો ત્યારે દારાળ પણ તેની સાથે જતો અને તે કપડાં ધોતો તે હુનર જોઈ દારાળ યાદ રાખતો હતો. દારાળ દસ વરશની વયનો થયો ત્યારે હોરમજદને કેહેવા લાગો કે “આ બાપ! તું ગોલામ સાથે કપડાં ધોય છે તો તેમાંથી એક હીસ્સો કપડાં મનેખી આપ.” હોરમજદે એક હીસ્સો કપડાં દારાળને ધોવા આપ્યાં.

હોરમજદ ધોભીએ દારાબની પરવરસી કીધી તેનો હેવાલ. ૧૧

હોરમજદ તથા પેલો ગોલામ નદીમાં ઉતરી કપડાં ધોવા લાગ્યા અને દારાબ તો નદીના કિનારા ઉપર રમવા બેઠો તે જોઈ હોરમજદ કેહેવા લાગ્યો કે “અય બેટા! દાહાડો થોડો રેહેશે ને તડકું જતું રેહેશે તો કપડાં સુકાશે નહીં.” એ સખુન સાંભળી દારાબ શિતાબ ઉઠ્યો અને પોતાના હિસ્સાનાં કપડાં હતાં તે લઈ પાણીમાં ઉતર્યો અને તે તમામ કપડાંનો જથ્થો એકદમ હાથમાં લઈ ઉભો. તે જોઈ હોરમજદે કહ્યું કે “બેટા! તું હજી અમારો હુનર શિખ્યો નથી વાસ્તે તું અકેકું કપડું હાથમાં પકડીને પથર ઉપર પટક જે તેનો મેલ નીસરી જાય.” દારાબે કહ્યું કે “એ હુનર શિખતાં મને ઘણા દહાડા જોઈએ વાસ્તે જે કાંઈ મને આવડે છે તે પ્રમાણે કરીશ.” એટલું કહી એકદમ બસો કપડાં હાથમાં પકડ્યાં હતાં તે પાણીમાં બોળી પથર ઉપર પાંચ સાત વખત જોરથી પટક્યાં પછી જોય તો તે કપડાંનો મેલ સઘળો નીસરી ગયો અને પેલા બન્નેનાં કપડાં કરતાં પોતાનાં કપડાં સારાં સફેદ નજર આવ્યાં. પછી તે કપડાં સુકાવા વખાતાં કરી નાખ્યાં અને પોતે જઈ દુર રમવા બેઠો. તે તમાશો જોઈ હોરમજદ તથા પેલો ગોલામ અજબ થયા. તે ગોલામ હોરમજદને કેહેવા લાગ્યો કે “એ છોકરો ઘણો હુનર રાખે છે.” ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે “એ બેટાને ખોદા સલામત રાખે કે એ મારો દહાડો રોશન કરશે.” એમ કરતાં સાંજનો વખત થયો તેથી ત્રણે જણાં પોત પોતાનાં કપડાં બાંધીને ઘરે ગયા અને જ્યારે બામદાદનો વખત થયો ત્યારે સર્વ ઘરાકો આવી પોત પોતાનાં કપડાં હતાં તે લઈ ગયાં અને જે કપડાં દારાબે ધોયાં હતાં તે કપડાં ઘણાંજ ઉજળાં હોવાથી સર્વે કેહેવા લાગ્યા કે “હવે હોરમજદનો છોકરો કપડાં ઘણાં સારાં ધોય છે વાસ્તે આપણેથી એનેજ ધોવા આપે.” એવું ગુલબાન તમામ શેહેરમાં ચાલ્યું તેથી ઘણાં લોકો હોરમજદને કપડાં ધોવા આપવા લાગ્યાં અને તે શેહેરમાં દારાબની વાત ઘણી જાહેર થઈ અને દારાબનું કદ તથા એહેરો જોઈ ઘણા લોકો અજબ રહેતા હતા.

દારાબ પોતાની પહેલવાની દેખાડે છે અને પોતાના ગુલામને બેળન અને હોરમજદને બેહોરમત કરે છે તે વગેરે બીજો હેવાલ.

એમ કરતાં તે વાત ઉપર વરસ એક ગુજ્યુ". એક દહાડે હોરમજદ પાણીમાં ઊભો રહી કપડાં ધોતો અને દારાબ બેસીને જોયા કરતો હતો. તેથી હોરમજદે તેને કહ્યું કે "તું ઉઠ અને કપડાં ધો, આપણે ગરીબ લોકોને બેસી રહેવું સગવડ નથી." દારાબે કહ્યું કે "મારે વાસ્તે કાંઈ રમત લાવ કારણ હમણાં મારું દીલ ધણું નાખુશ રહે છે." હોરમજદે કહ્યું કે "અય બેટા! હું તારે વાસ્તે એક ધોલ, વાંસળી તથા લાકડાંનો એક ધોડો અને એ સીવાય તારે લાયકનાં સારાં કપડાં જોઈએ તે હું બજારમાંથી લાવીશ." દારાબે કહ્યું કે "અય પેદર! તું મારે વાસ્તે લાકડાંનો ધોડો તથા ધોલ અને વાંસળી શા વાસ્તે લાવે છે? મને સવારીને માટે એક અરબી ધોડો, એક કાહલા, નવું બાખતર, એક ઢાલ સાથે તલવાર, તેજદાર ખંજર અને ચાંચી કમાન તથા સો તીર અને ભારી ગરજ અને એક નેજો એ રીતનો સર્વ સામાન લાવી આપે તો હું તારું સર્વ કામ કરીશ." એ સંખુન દારાબની ઝાંખાંથી સાંભળી હોરમજદ ધોખી હસવા લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે "અય બેટા! આપણે ગરીબ મજુરને પહેલવાની હથીયાર શું કરવા જોઈએ? પણ તારી ખુશી છે તો તે પણ લાવી આપું પણ પહેલવાની હથીયાર ફેરવવાનો હુન્નર તો તને આવડતો નથી અને નાહક મારી પાસે પૈસા તું શા માટે ખરચાવે છે?" દારાબે કહ્યું કે "જે કાંઈ અસબાબ મેં તારી પાસે માંગ્યો છે તે મને લાવી આપશે તો તારું કામ કરીશ." એવા સંખુન દારાબની ઝાંખાંથી સાંભળી હોરમજદ બજારમાં જઈ એક સારો અરબી ધોડો જીન સાથેનો ખરીદ કરી દારાબની નજદીક લાવ્યો. દારાબે તે ધોડાનો જેરતંગ ખેંચ્યો તે જોઈ હોરમજદ કહેવા

લાગ્યો કે “બેટા! ઘોડો હરામી છે માટે હું તને બેસાડું,” “એટલું કહી તેણે દારાળનો હાથ પકડ્યો. દારાળે તેનો હાથ ખીસાડી નાંખ્યો અને પોતે ઘોડાથી પાંચ કદમ દુર ઉભો રહી ત્યાંથી કુદી ઘોડા ઉપર સવાર થઇ ઘોડાને જોલાંન કરાવા લાગ્યો. તે તમાશો જોઇ હોરમજદ ધણો અજળ થયો. તેવામાં દારાળ ઘોડો ડપતાવતો આવી તે જગ્યાએ એક મેખ મણ વીસ વજનની ગાલેલી હતી તે શિતાળ ઉખેડી આસમાન તરફ ફેંકી દીધી અને પાછી નીચે આવી તેવોજ ઘોડાની રેકાળ ઉપર ઉભો થઈ ઝીલી લીધી. એ રીતે દારાળ નદીના કીનારા ઉપર ખેલ કરવા લાગ્યો. તે જોઇ હોરમજદે કહ્યું કે “બેટા! તને ઘોડા ઉપર બેસતાં આવડતું નથી અને તું એવડું દંભર શા વાસ્તે કરે છે?” દારાળ તે ઉપર ગુસ્સે થઇ કહેવા લાગ્યો કે “તું મને ફરીથી એવા સખુન કહેશે તો મારા હાથથી જીઆંન પામશે.” તે સાંભળી હોરમજદે ધણો ગુસ્સે થઇ ગોલામને ફરમાવ્યું કે “તું શીતાળ એને ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતારી લાવી એની પાસે કપડાં ધોવાડ.” તે ગોલામે વિચાર્યું કે મેં દારાળની ધણી ખિદમત કીધી છે તેથી એ મારો સખુન રદ કરશે નહીં. એવું વિચારી તે ગોલામે જઇ દારાળનું ગરેઆંન પકડી કહ્યું કે “તું શીતાળ ચાલ.” એવો મામલો જોઇ દારાળે પેલી મેખ ગોલામનાં સરમાં એવી તો મારી કે ગોલામનું મગજ નાખની રાહે નીકળી જમીન ઉપર પડ્યું અને તેજ વખત તેનો જન નિકળી ગયો. એ ફેસાદ જોઇ હોરમજદ દારાળની આગળ દોડતો આવીને પોકાર મારી કહેવા લાગ્યો કે “અય કમઅખત બેટા! તેં એ શુ કામ કીધું? હવે શીતાળ ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતર નહીં તો મારા હાથથી તુને બદી પહોંચશે.” દારાળે તેને કહ્યું કે “અય ખુઝર્ગ આપ! તું મારા હાથ ઉપર શા વાસ્તે આખર ખોહવા ચાહે છે? હું તારા ઉપર દસ્તદરાજી કરશ તો મને સર્વે કોઇ ગુનાહગાર કહેશે વાસ્તે તું શીતાળ મારી નજદીકથી દુર જા.” આ સખુન સાંભળી હોરમજદે પછવાડેથી આવી હાથ લાંબો કરી દારાળની ચોટી પકડી કે તેને ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતારે પણ દારાળે પાછળે હાથે એક અછડટી

હોજત મારી તેથી હોરમજદનાં નાખમાંથી લોહી જરી થયું અને તે તમાચાથી તેનું મોહોડું જોશ કરી સુઝી આવ્યું. હોરમજદ દોડતો શેહેર તરફ ચાલ્યો કે એ બેટાને પાદશાહ મરદુમને ત્યાં બોલાવી સજા કરાવે. એવામાં શેહેરની તરફથી પાદશાહનો એક ગોલામ આવતો દીઠો તેને પુછ્યું કે “મરદુમ શાહ હમણાં ક્યાં છે?” તે ગોલામે જવાબ દીધો કે આજે પાદશાહ શેહેર બહાર શોકારે ગયો છે. તે ખબર સાંભળી હોરમજદ ધોભી તે તરફ ચાલ્યો અને પાદશાહ મરદુમની નજદીક જઈ ફરીઆદ કરી કહેવા લાગ્યો. પાદશાહે તેને પુછ્યું કે “શું ફરીઆદ છે?” હોરમજદે જવાબ દીધો કે “મારા બેટાએ મને તમાચો માર્યો.” મરદુમે પુછ્યું કે “શું કરવા માર્યો?” હોરમજદે કહ્યું કે “તારો એક સિપાઈ ઘોડે બેસીને મારી પાસે કપડાં ધોવાડવાને આવ્યો હતો તેને મેં કહ્યું કે તું જરા સખર પકડ ત્યારે તે સિપાઈએ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી ઘોડાને એક ઝાડ સાથે બાંધ્યો અને પોતે બીજા ઝાડની છાંયા નીચે જઈ ખવાબ કીધો. તે જોઈ મારો બેટો હાથમાંથી કપડાં ધોવાનાં સુઝીને તે ઘોડાની પીઠ ઉપર કુદી સવાર થયો અને ઘોડા દોડાવવા લાગ્યો તેથી હું તેને નસીહત કરવા ગયો કે આપણે ગરીબ મજૂરને એટલી પતરાજ શાને જોઈએ? આપણને પારકા ઘોડા ઉપર શું કરવા બેસવું જોઈએ? તેના ઘોડાને કંઈ નુકસાન પોહોંચશે તો આપણાં ધરખાર વેચાઈ જશે અને વળી એ પાદશાહનો ગોલામ જાગશે તો નાહક આપણી સાથે કજીઓ થશે. એ રીતે મેં તેને નસીહત કીધી તેજ વખત તેણે ઘોડો દપટાવતો જઈ તારા ગોલામને માર્યો. તે બીચારો નાહક પોતાના જીવથી ગયો. મેં કહ્યું કે “અય કમખખત! તેં એ શું કામ કીધું?” એટલે દોડતો આવી મને પણ એક તમાચો માર્યો અને મારા નાખની વાતે લોહી જરી કીધું.” એવી ખબર સાંભળી મરદુમ શાહે સારી રવેશથી નેઘાહ કરી જોયું કે તેનું મોહોડું ફાટેલું અને સર્વે કપડાં લોહીએ ગરક થયલાં હતાં. તે બુઢા ધોભાને જખમી જોઈ પાદશાહે તેને પુછ્યું “અય બુઢા, હવે તારી શી મરજી છે?” હોરમજદ ધોભીએ કહ્યું કે “તું પાદશાહ છે. તારા જસુસને મોકલી તેને પકડી મંગાવ અને એ

આખતસર જરા તેનો કાંન ચમેત કે છોકરો ફરીને એવી જાહેલીઅત કરે નહીં.” હોરમજદથી એવા સખુન સાંભળી મરદુમે પોતાનો એક ખાસ ખીદમતગાર દશતુર નામનો હતો તેને હોકમ કીધો કે નદીના કીનારા આગળ જઈ એ છોકરાને શીતાબ પકડી લાવ. એટલું મરદુમનું બોલવું કે તે દશતુર ખીદમતગાર ઘોડા ઉપર સવાર થઈ આગલ ચાલ્યો. તે ત્યાં જઈ જોય શું કે એક સવાર, પેહેલવાંન લાયકનો ઘોડા ઉપર બેઠેલો દીઠો. તેને પોકાર મારી પુછવા લાગ્યો કે “અય જવાંમદ? આ મકાંન ઉપર કોઈ ઘેભીના છોકરાએ પોતાના આપને માર્યો છે તે ક્યાં છે?” દારાબે કહ્યું કે “તને તેનું શું કામ છે? તે તો હું પોતેજ છું.” એટલું દારાબનું બોલવું કે પેલો દસ્તુર ખીદમતગાર તેનું કદ જોઈ દીલમાં ડરવા લાગ્યો કે “હયાંથી પાછો ફરી નહાસ્વું બેહેતર છે. મારી ક્યાં કમખખતી લાગી કે એવા નવજવાંન મરદના હાથમાં ફસી પડ્યો.” એવો અદેશો કરી પોતે પાછો નહાસ્વા લાગ્યો. દારાબે જોયું કે એ તો મરદુમનો ખાસ ખીદમતગાર છે, જો એ પાછો જશે તો ખીજાં ઘણાં આદમી લઈ આવશે તેથી બેહેતર એ છે જે એનેજ મારવો જોઈએ. એવો અદેશો કરી ઘોડો દપતાવતો જઈ તે ખીદમતગારનો કમરખંધ ઓસ્તવાર પકડી તેને ઘોડા ઉપરથી ઉઠાવી જમીન ઉપર પટક્યો તેથી તે ખીચારો દસ્તુર ખીદમતગાર નાહક માર્યો ગયો. પછી દારાબે તેનાં સર્વે હથિયાર છોડી લઈ પોતે બાંધ્યાં અને તેનો ઘોડો ઘણો ખાસ હતો તે ઉપર પોતે સવાર થઈ હુસ્યારીથી ઉભો. પેલી તરફ પાદશાહે હોરમજદને પુછ્યું કે “હજુર દસ્તુર પાછો આવ્યો નહીં!” ત્યારે હોરમજદે જવાબ દીધો કે “અય પાદશાહ! મારો બેટો નાદાંન છે તેથી દસ્તુર તેની પછવાડે દોડતો હશે.” ત્યારે મરદુમે ખીજો એક પેહેલવાંન જખ્ખરદસ્ત સીદા કીલની મીસાલનો હતો તેને બોલાવી હુકમ કીધો જે “તું સેતાબ જ અને આપણો દસ્તુર ઘેભીનાં છોકરાને પકડવા ગયો છે તેને મદદ કરીને પકડી લાવ. કદાપી તે છોકરો જો સરકશી કરે તો તમો બેહુ મળી તેના હાથ બાંધીને લાવો.” એ રવેશનો હુકમ સાંભળી તે સીદા મોહોડાનો ગોલામ જે ઘણો

જખરદસ્ત ને ખુતી હતો, ને જેનાથી શહેરની સર્વે રૈયત ધણી કાયર અને આંખેરદે હતી તથા તેની ખરાખરીનો જંગી ખીજો કાઢ ત્યાં હતોજ નહીં તેથી તે શહેરમાં ધણોજ જીલમ કરતો હતો. તે બદસુરત હબ્બી ધોડા ઉપર સવાર થઈ નદીનાં કીનારા ઉપર આવી પોહોંચ્યો. ત્યાં પેલા દસ્તુરને મુવેલો દીઠો તેથી ધણો ગુસ્સે થઈ પેલા સવારને પુછવા લાગ્યો કે “દસ્તુરને કાણે માર્યો? અને હોરમજદ ધોભીનો છોકરો કહેવાયછ તે ક્યાં છે?” દારાખે જવાબ દીધો “જે હોરમજદ ધોભીને છોકરો દારાખ તે હું છેઉં અને એ દસ્તુરને મેં માર્યો છે અને તારી રાહ જોતો હતો તેટલામાં હકતાલાએ તને મોકલી દીધો. હવે તારો જન લીધા શિવાય તને છોડનાર નથી.” દારાખનું એ કેહેવું કે તે પેહેલવાને ધણો ગુસ્સે થઈ બાબુથી કમાન ઉતારીને ચાલું કે એક તીર દારાખને મારે. એવામાં દારાખે શિતાખ પેલા દસ્તુરવાળી કમાન ઉપર ચીલો ચહડાવી એક તીર એવો તો માર્યો કે તે ગોલામનું સીનું વીધી તીર બાહેર નિકળી ગયો અને તે ગોલામ ધોડાપરથી પેચ ખાઈ જમીન ઉપર તુટી પડ્યો પણ શિતાખ પાછો જમીન ઉપર ઉભો. તે જોઈ દારાખે દોડતો જઈ તેને તલવારનો એક જખમ એવો તો સાફ માર્યો કે તે ગોલામના બે ટુકડા થઈ જમીન ઉપર પડ્યા. ફરી દારાખ હુશ્ચારીથી ઉભો. તે હબ્બીનાં સર્વે હથિયાર છોડી લીધાં. હવે પેલી તરફ મરદુમ શાહે જોયું કે હજી સુધી મારા બે પેહલવાન ગયા છે તે આવ્યા નથી એવો અદેશો કરી સર્વે અમીરોને કેહેવા લાગ્યો કે “આપણે સર્વે આશાંનીથી શેકાર કર્યે છીએ અને પેલા બે સવાર જેને ધોભીના બેટાને પકડવા મોકલ્યા છે તે હજી સુધી આવી પોહોંચ્યા નથી. હું નહીં જાણુતો કે ત્યાં શું બને છે. આપણે સર્વેને તે જગ્યાએ જવું જોઈએ.” એવો અફસોસ કરી પાદશાહ પોતાના સર્વે અમીરો તથા હજાર સવાર તથા સો પાઉંખાદા સાથે આગળ ચાલ્યો. તે જોઈ હોરમજદે વિચાર કીધો કે મારા બેટાએ ફેસાદ વધાર્યો હશે અને દસ્તુર તથા પાદશાહના ગોલામ સાથે કાંઈ શેખી કીધી હશે તો તેની તકસીરમાં એ મને કેદ પકડશે તો હું નાહક ખરાખ થઈશ. એવો અદેશો કરી તે ત્યાંથી નાઠો ને પોતાને ઘરે જઈ જો કાંઈ

માલ મતા હતી તે ભોંયમાં છુપાવી પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો કે “ચાલ આપણે એ જગાથી છુપાં થઈ રહીએ.” તેની ઓરતે પુછ્યું કે “આજ રોજે એ શું બનાવ બન્યો છે?” હોરમજદ ધોભીએ તેને અવલથી તે આખરે લગી દારાબની સઘળી વાતથી વાકેફ કીધી અને કહ્યું કે “પેલો દસ્તુર તથા ગોલામ બેહુ પાછા આવ્યા નહીં તેથી મરદુમ શાહ હજાર સવાર સાથે નદીના કીનારા ઉપર ગયો તે જોઈ મને મોટો ડર લાગ્યો છે કે મખાદા બેટાની તકસીરથી હું માર્યો જઈ તેથી હું ઘરમાં નાહાસી આવ્યો છું.” એવા સખુન હોરમજદની ઝખ્યાંનથી સાંભળી તે ઓરત ઘણી અજબ થઈ. પછી પોતાનાં ઘરનો દરવાજો ઓસ્તવારીથી બંધ કરીને બેહુ જણાં છુપાં થઈ ગયાં.

પકડાઈ ગયો દારાબ મરદુમશાહ અમીરના હાથ
ઉપર અને મરદુમશાહે તેને પોતાનો બેટો
કરી રાખ્યો તે વગેરે બીજો હેવાલ.

પેલી તરફ મરદુમશાહ નદીના કીનારા આગળ આવી પોહ્યાંચ્યો. એવામાં દુરથી દારાબે જોયું કે પાદશાહ મરદુમ લશ્કર લઈ લડાઈને વાસ્તે આવે છે. એવો મામલો જોઈ પોતે શિતાબ ધોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી ધોડાનો તંગ ઓસ્તવારીથી ખેંચ્યો અને પોતાના પેદા કરનાર દાદગર દાદારનું નામ ઝખ્યાન ઉપર લખને કહ્યું કે “અય આરેતાલા! તું એવા ભારી લશ્કરથી મારી આખરની નેઘાહ રાખજો.” એટલું કહી જમીનને સેજદો કીધો અને પોતાનાં મોતનો કશો પણ અદેશો નહીં કરતાં ધોડા ઉપર સવાર થઈ શિતાબ તે ભારી લશ્કરની સામે જઈ ઉભો. મરદુમશાહે જોયું કે પોતાનો દસ્તુર ખિદમતગાર તથા ખાસ ગોલામ તે જગ્યાએ મુવેન્ના

પડ્યા છે, તેથી તે શાહનાં બદનમાં આતશના શોલા ઉઠવા લાગ્યા. તે પોતાનાં લશ્કરને અવાજ મારીને કહેવા લાગ્યો કે “મારો કોઇ નામદાર પહેલવાંન એ ધોભીના છોકરાને જીવતો પકડી મારી નજદીક લાવે તો તેને હું સારી રવેસથી નવાજીશ.” ત્યારે એક પહેલવાંન ભારી જખરદસ્ત હતો જેનું નામ જરાબે કરી કેહતા હતા અને જેનાં બાપનું નામ સફવર કરી કેહતા હતા તે જરાબે આવી કેહવા લાગ્યો કે “અય પાદશાહ! તારાં રોશન બખ્તનાં જોરથી એ ધોભીના છોકરાને હું જીવતો પકડી લાવું.” મરદુમશાહે કહ્યું કે “તું શિતાબ એને જીવતો બાંધી મારી નજદીક લાવ.” એટલું કહેવું કે પહેલવાંન જરાબે ઘોડો દપતાવતો મેદાનમાં જઈ તેજ તલવાર મ્યાનથી ખેંચી દારાબને કહ્યું કે “ખખરદાર! મારા જખમની તું નેઘાહ રાખજે.” એટલું કહી એક જખમ દારાબનાં સર ઉપર માર્યો જે દારાબે પોતાની ઢાલ ઉપર રદ કરી નાંખ્યો. તેણે શિતાબ પોતાની તલવાર ઉઠાવી તે જરાબે પહેલવાંનની કંમરઘા ઉપર એવી તો આપાદ મારી કે તેનાં તનના બે ટુકડા કરી જમીન ઉપર નાંખ્યા અને ફરી પોતાના ઘોડાને મેદાનમાં જોલાંન દેવા લાગ્યો અને પોકાર મારી કહેવા લાગ્યો કે “બીજો કોઇ મારો હમનખરદ હોય તે શિતાબ આ મેદાનમાં આવે.” એવો પોકાર સાંભળીને એક પહેલવાંન તે લશ્કરમાંથી દારાબની મુકાબલે આવ્યો. તેને આવતો જોઈ એક તીર એવો તો માર્યો કે તે તીરે તેનો જન શિતાબ હવા સાથે મળી ગયો. એ રીતે મરદુમશાહના પેદરપે વીસ પહેલવાન જીવથી માર્યા અને હેંસી પહેલવાનને જખમી કીધા. એ મામલો જોઈ મરદુમશાહ લશ્કરના સર્વે પહેલવાનોને કહેવા લાગ્યો કે “કોઇ પહેલવાન એની મુકાબલે જઈ શકતો નથી તો તમે સર્વે લશ્કર એકઠું થઈ એના ઉપર હુમલો કરો.” આ હુકમ સાંભળી સર્વે લશ્કરે હુમલો કરી દારાબને વચે ઘેરી લીધો અને દુરથી સર્વે કોઇ તીરનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા અને છુટભાલડીઓ તથા છુટી તલવાર ફેંકવા લાગ્યા. જેમ વાદળમાંથી વરસાદના કતરા પડે તે મિસાલે દારાબ ઉપર હથ્યારો વરસવા લાગ્યાં પણ તેને કશો અજાબ પોહોંચ્યો નહીં અને દારાબ જે તરફ હુમલો કરતો તે

તરફ લોહના ટેકડા કરતો હતો. તેવામાં કરવું ખોદાનું કે દારાયના ઘોડાના બેઉ આગલા પગ જમીનના દરોમાં પેશી ગયા તેવોજ દારાય નીચે અને તેની ઉપર ઘોડો સવાર થઇ બેઉ જણ જમીન ઉપર પડ્યા. મરદુમશાહના લશ્કરે એવો જીનતો મામલો દીઠો તેવાજ શિતાય દોડતા જઇ કમંદ નાખી દારાયને પકડી લીધો અને સારી ઓસ્તવારીથી તેના હાથ બાંધી ગળામાં તોક ભરીને તેને મરદુમશાહની નજદીક લઇ ગયા. મરદુમશાહ ખુશીથી દારાયને લઇ આગળ ચાલ્યો. પોતાના શેહેરમાં જઇ પોહોંચ્યો ત્યારે સર્વે રૈયતને ખબર થઇ કે દારાય કેદ પકડાયો. તેથી રૈયત તેને જોવા નિકળી અને કહેવા લાગી કે “અફસોસ છે કે આજ રોજ દારાય છોકરો માર્યો જશે. પણ એ અમીર મરદુમશાહને ઘણી શરમ છે કે એક ન્દાના છોકરાના હાથ ઉપર પોતાનું ખાસ લશ્કર મરાવી નાખ્યું.” એ રીતે સર્વે લોકો મરદુમશાહ ઉપર લ્યાનત નાખતું હતું. અમીર મરદુમશાહે પોતાની દરબારમાં જઇ બેઠા પછી હુકમ કીધો કે દારાયનાં પગમાં ભારી બેડી જડી એને બંદીખાનામાં કેદ કરે. પછી રાતને વખત મિજલસ સાથે ખાણું ખાઇ પોતાનાં અયવાનમાં જઇ ખુઆય કીધો. રોશન રોજ જાહેર થયો અને જળકતો આફતાય શીરોજની ખાણુમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે મરદુમશાહ આવી પોતાનાં તખ્ત ઉપર બેઠો અને સર્વે અમીરોની મિજલસ આવી બેડી તે વખત પાદશાહ મરદુમે હુકમ કીધો કે “પેલા દારાયને લાવે” તેજ વખત તેને બંદીખાનેથી લઇ આવ્યા. પછી પોતે અમીરો સાથે મસલેહત કરી કહ્યું કે “એ દારાયને બખ્તરના ચકલામાં લઇ જઇ સુળી ઉપર ચહાવે.” હુકમ સાંભળી જલાદ લોકો દારાયને ખેંચતા લઇ ચાલ્યા. પછી મરદુમશાહ પોતાના મેહેલમાં દાખલ થયો ત્યારે તેની ઓરતે તેને પુછ્યું કે “કાલ રોજ દારાયને પકડ્યો હતો તેના બાબમાં આજ રોજ તે શું હુકમ આપ્યો?” શાહે કહ્યું કે “આજ રોજ મેં તે છોકરાને સુળી દેવા મોકલ્યો છે.” એ વાત સાંભળી તે ઓરત ઘણી દાનેશ અને દુરઅદેશો રાખતી હતી તેથી પોતાના ખાવીંદને કહ્યું કે “અય નેકનામ પાદશાહ! હું તને એક વાત કહું તેનો કયાશ કર, કે ઘોબીને ત્યાં એવા ફરજંદ કયાંથી હોય? જો એ

ધોભીનો બેટો હોય તો એમાં એટલી દહેરી તથા હુન્નર નહીં હોય, વાસ્તે એ નામદાર બેટો કોઇ શાહજાદો હોય અગર નહીં તો કોઇ ઉંચી ખુનીયાદ રાખતો હોય ત્યાં શિવાય એ બેટો ન્હાની ઉમ્મરનો એવો હુન્નર ભરેલો નહીં હોય, વાસ્તે એને તું પાછો બોલાવ કે એક તો એ ખુબસુરતને મારવો તેમાં ખુદા રાજી નહીં થાય, ખીજું એ જે આપણા નજીમીઓથી એ દારાખાનું બખ્ત જોઇ પછી બને તો એ દારાખાને આપણે બેટો કરીને રાખ્યે કે એથી આપણને વફાદારી હાંસલ થશે.” એવા સખુન સાંભળી પાદશાહે હુકમ કરી દારાખાને પાછો બોલાવ્યો અને ફરમાવ્યું કે આપણા નજીમી મોબેદાને* બોલાવે. તેજ વખતે એક છડીદાર હલકારો જઇ નજીમીઓને બોલાવી લાવ્યો. અમીર મરદુમશાહે તે મોબેદાને કહ્યું કે તમે આસમાનની ચાલથી જીવો કે એ દારાખાનું બખ્ત કેવું છે અને એને સલામત રાખ્યે તો કુલ રૈયતનાં બાજમાં જીલમગાર છે યા તો દાદ ઇતસાફનો ધણી છે. એવા સખુન શાહની જાણનાથી સલાંખી તે મોબેદો હાથમાં ઓસતરલાખ પકડી સૂર્યની સામે ઓસ્તવારીથી ઉભા રહી જોવા લાગ્યા. આસમાનની સર્વે સેતારાની ચાલની ગણીત તપાસી ફારેગ થયા બાદ હાથમાંથી ઓસતરલાખ મુકી મરદુમશાહને નમન કરી કહ્યું કે “અય ખુઝર્ગ પાદશાહ! જેખની વાતનો જાણનાર તો પાક પરવરદેગાર શિવાય કોઇ ખીજો તાકાત ધરાવતો નથી પણ બંદાનાં દિલમાં હુન્નર છે તેથી એલમના શુમારથી બદો બખર આપે છે તેની ખાસ બરકતથી મેં ઓસતરલાખમાં એવું જોયું કે દારાખ ઉપર તમામ જેહાનનાં લોકોની મેહેરબાની ધણી થશે અને આજથી તે સાત વરસ સુધી તમામ જેહાનને એ જેબદાર કરશે અને તમામ હક્કે કેશવર જમીનનો પાદશાહ થશે. એ બેટાની ઉમ્મર ધણી દરાઝ યાને લાંબી છે પણ આજથી વરસ તોર પછી એક ગમ

* પહેલવી પુસ્તકો જેવાં કે “કારનામે” વગેરેમાં પણ કહે છે કે કોઇ મોટો બનાવ બનવાનો હોય એવું માલમ પડતું ત્યારે પાદશાહો ‘અખ્તર-શુમાર’ અથવા ‘સેતારે-શનાસ’ ચાને નજીમીઓને બોલાવી તેઓ પાસે ફાલ જોવાડતા. આ ધંધો કરનારા મોબેદોજ હતા કારણ કે તેઓ સઘળા એ એલમમાં પ્રવીણ હતા.

એને પોહોંચશે તેથી કેટલાક દહાડા બીમાર થશે. અગરજો તે બીમારીમાંથી ખલાસી પામશે તો બીજા વરસ પંચોતેર સુધી એ દારાબને કશો આબખ પોહોંચશે નહીં.” વળી કહ્યું કે “એ દારાબની પીઠથી એક બેટાનું ફરજંદ પેદા થશે તે મસરેબથી તે મગરેબ તલગ મુલકો પોતાના કબજામાં લાવશે, બલકે દરીયાવ તથા ખુશકીનો પાદશાહ કહેવાશે અને ઘણું શ્યાણુ શોકતનું બોલવાથી પેગંબર જેવો કહેવાશે.” એવા સખુન સાંભળી મરદુમશાહ ઘણો ખુશી થયો અને પેલા નજુમીને એક કિમતી સરોપાવ આપી રવાના કરીધા. પછી અમીર પોતે ત્યાંથી અવવાનમાં ગયો અને તમામ હકીકતથી પોતાની બાનુને વાકેફ કરીધી. તે હેવાત્ર સાંભળ્યાથી પાદશાહનદી ઘણી ખુશી થઈ. મરદુમશાહે હુકમ કરીધો કે “એક પાદશાહી સરોપાવ લાવે.” ખજાનચીએ દોડતો જઈ એક ખાસ સરોપાવ લાવી હાજર કરીધો. પાદશાહે અમીર લોકોને હુકમ કરીધો કે “તમે સરોપાવ લઈ દારાબની આગળ જાવો અને એ સરોપાવ દારાબને પેહેરાવી મારી નજદીક લાવો.” એ હુકમ સાંભળી અમીરો તે સરોપાવ લઈ બંદીખાનાની નજદીક આવી પોહોંચ્યા ત્યારે દારાબે જોયું કે એ સરોપાવ મને દેખાડી મારી મસ્કેરી કરવા આવ્યા છે કારણ કે મેં ઘણા અમીરોને જીવથી માર્યા છે. એવો અદેશો કરતો હતો તેવામાં પેલા અમીર લોકોએ આવી કહ્યું કે “એ સરોપાવ પાદશાહે તારે વાસ્તે મોકલ્યો છે તે પેહેરી તું અમારી સાથે પાદશાહની નજદીક આવ.” એથી દારાબને ભરોસો આવ્યો તેથી પોતે ખુશી થયો અને અમીરોએ તેના બધા ખજાસ કરીને પેલો પોશાક તેને પેહેરાવી મરદુમશાહની દરવાહમાં લઈ જઈ હાજર કરીધો. તેજ વખતે મરદુમશાહે ઉડીને દારાબને ગોડમાં પકડ્યો અને તેની પેશાની ઉપર બોસો દીધો. પછી હાથ પકડી પોતાના ઝનાની મેહેલમાં પોતાની ઓરતની નજદીક લઈ ગયો. તે નેકનામ ઓરતે જેવો દારાબને દીઠો કે શિતાબ ઉડીને પોતાનાં જીવની મોહોબતથી દારાબને ગોડમાં લીધા પછી તે નેકબખ્ત ઓરત પુછવા લાગી કે “અય બેટા! તું કોણનું ફરજંદ છે અને કોણ કદીમ દરખ્તની શાખ છે?” દારાબે જવાબ દીધો કે “હોરમજદ

ઘોભી મારો બાપ છે અને એની ઓરત તે મારી માદર છે. એ ઓરતે મને પોતાનાં થાંભાંથી દુધ પાઇ પરવસ કીધો છે એટલું હું જાણું છું. બીજું એ કે સર્વે ઘોભી લોક તથા મારી માદર અને મારો બાપ હોરમજદ પણ મને કહે છે કે તને એક કીશતીમાંથી લાવી પરવસ કીધો છે તેથી હું નથી જાણતો જે મારાં મા બાપ કોણ છે.” એ સખુન દારાબની જાંબાંથી સાંભળી તે પાદશાહનદી ઘણી ખુશી થઇ શાહને કહેવા લાગી કે “એ બેટાની વાત તને ખબર નથી. પણ ગઇ રાતે મેં તજવીજ કીધી તેથી મારો જીવ ધણોજ બળવા લાગ્યો છે અને મારાં કામથી હું ઘણી પરતાવા લાગી કે હાથે કરીને મારા બેટાને મેં સનદુકમાં મેલી નખાવી દીધો. પણ કરવું ખોદાનું તેથી એ બેટો પાછો મારેજ હાથ લાગ્યો છે. તેથી મેં તારી આગળ તે વાતથી પનાહ માગી ખુલાસો કરું છું કે એ ફરજંદ મારું છે.” પછી પાદશાહે દારાબને કહ્યું કે “અય બેટા! સર્વે જાણે છે કે હમો તારી માદરને પેટે બેટીનાં ફરજંદ થાય છે તેના બાબમાં મને ઘણો ગુસ્સો છે માટે જેવી બેટી પેદા થાય છે તેજ વખત હું મારે હાથે જખેહ કરું છું. એક મરતબે તારી માદરને પુરા દહાડાનો હમેલ હતો અને કરવું ખોદાનું તેથી તે દહાડે હું તો શિકારે ગયો હતો. પછી તારી માદરને પેટે તું બેટો પેદા થયો ત્યારે તારી માદરે જોયું કે મારી ઘણી બેટીઓ એણે મારી નાંખી છે તો હવે હું એ બેટાને પણ જીવતો નાખી દઉં. તે વિચારે તારી માદરે તને એક સનદુકમાં મુકી કોઇ અજાણા માણસ પાસે તે સનદુક ઉંચકાવી નદીમાં નખાવી દીધી. નદીનાં પાણીમાં તે સનદુક તરતી તરતી જે મકાન ઉપર હોરમજદ ઘોભી કપડાં ધોતો હતો ત્યાં જઇ લાગી હશે તેથી હોરમજદ ઘોભીએ તે સનદુક બાહાર કહાડી પછી તેમાંથી તને બાહાર કાઢાયો હશે. એમ તેણે તને પાલ્યો છે. મેં શિકારેથી આવી તારી માદરને પુછ્યું કે તારે પેટે હમેલ હતો તેનું શું થયું? ત્યારે તારી માદરે મને કહ્યું કે મુવેલી બેટી આવી હતી. એ મુજબ મને જીહું સમજાવ્યું હતું. પણ અય બેટા! તું જો કે ખોદા કેવો કાદેર છે કે તેં મારા દસ્તુરને તથા કેટલાક અમીરોને અને કેટલુંક લશ્કર માયું તેથી તારી ઉપર ગુસ્સે થઇ તને હોરમજદ

ઘોભીનો બેટો જાણીને ફાંસી દેવાને મેં મોકલ્યો હતો ત્યારે તારી માદરે મને કહ્યું કે તું કોણને ફાંસી દીએ છે? એ તો તારાંજ ફરઅંદ છે. એ વાત સાંભળી મેં શિતાબ નજુમીને બોલાવ્યો અને હું તેથી વાકેફ થયો કે એ બેટો મારોજ છે ત્યારેજ મેં તારે માટે સરોપાવ મોકલ્યો અને તું બેટાને બાઆબર મારી નજદીક બોલાવ્યો કે મારા ગુજ્યા પછી મારો મુલક અને લશ્કર સર્વે તારે હવાલે કરું કે મારું તન બેહેશ્ત પામે.” દારાબ એ સખુન સાંભળી ઘણોજ ખુશી થયો અને પોતાના બાપ મરદુમશાહનાં બખ્ત ઉપર ઘણીએક દુવા કરી દીલ સાથે કેહેવા લાગ્યો કે “હું તો ઉંચી ખુતીયાદનો રાખનાર છું.” એ વાત ઉપર કેટલાક દહાડા ગુજ્યા પછી એક દહાડે દારાબે શિકારે જવાનો કસદ કરી તેણે પોતાના બાપ મરદુમશાહની રજા લીધી. શિકારગાહ જઈને તે જંગલમાં ચોગાંન દડી રમવા અને પેહેલવાની હુન્નર શિખવા લાગ્યો. તે બેટા દારાબની ઉમ્મર વરશ બારની થઇ તે વખતે તે સર્વે હુન્નરમાં પ્રવીણ થયો. મરદુમશાહ તે બેટાની જુવાની અને ખુશસુરતી તથા જોર જોધ પોતાનાં યકબાલ ઉપર હજાર હજાર આફરીન કરતો હતો અને પોતાના મુલક તથા અમલનો અખત્યાર લેનાર જંગી વારસથી શાદમાન રહેતો હતો.

નામું લખ્યું શાહજહી હોમાયે મરદુમ અમીર ઉપર
સલામીનાં બાબમાં અને લડાઇ થઇ દારાબને
જુહાક પેહેલવાન સાથે તે વગેરે બીજે હેવાલ.

શાહેર અમુ તાહેર તુશી* કેહે છે કે દાદગર દાવરે શું કીધું અને વળી શું કરશે તે ગેખી ખબર તેજ સાહેબ રાખે છે. હવે પેલી તરફ પાદશાહ બહમનની ઓરત હોમાય હમેશ મરદુમ પાસેથી સલામી લેતી હતી પણ આ વખત વરસ ચાર ગુજરી ગયાં પણ મરદુમશાહે સલામી મોકલી નહીં

* આ નામાનાં બનાવનારનું ખરું નામ અમુ તાહેર તરતુસી છે (જુઓ દીબાચો.)

હતી. પાદશાહ હોમાયને ખબર થઇ જે મરદુમશાહની સલામી ચાર વરસ થયાં આવતી નથી ત્યારે હોમાય પોતાનો એક પેહેલવાંન જોહાક* કરી હતો તેને ફરમાવ્યું જે તું એક હજાર સવારો લેઇ મરદુમશાહનાં મુલક ઉપર જા અને આપણી સલામી વરસ ચારની ચહી છે તે લઇ આવ. પ્રથમ તું ત્યાં જઈને તેની પાસેથી સલામી મંગાવજે. જે મરદુમશાહ મારી સાથે શેખી કરે તો તેનું શહેર તારાજ કરી તેને કેદ પકડીને મારી નજદીક લાવજે.” એ સખુન સાંભળી જોહાક બોલ્યો કે “અય પાદશાહનદી! હું તારો ફરમાવરદાર છું, તું જે હોકમ કરે તે હું બજા લાઉં.” એ રીતે કહી પોતાનું લશ્કર લઇ મરવ શહેરની રાહ કાપવા લાગ્યો. કેટલેક દાહાડે તે શહેરની નજદીક જઇ પોહોંચ્યો ત્યાં તેણે દેરા તથા તંબુઓ ઠોક્યા. પછી એક એલચીને મરદુમશાહની નજદીક મોકલ્યો જે અમીર મરદુમશાહને મળ્યો. મરદુમશાહે તેને આદરમાન આપીને પુછ્યું કે “અય નેકનામ મરદ! આજ રોજે એટલી તસ્દી શા વાસ્તે લીધી છે અને હયાં સુધી તમો લોકોને કેમ આવવું પડ્યું છે?” તેણે જવાબ દીધો કે “હું હોમાય પાદશાહનદીનો એલચી છું. તેણે મને મોકલ્યો છે જે તું જઈને મરદુમશાહને કેહે કે આજ ચાર વરસ થયાં મારી સલામી મોકલતો નથી તે શું છે? જે તું સલામી આપે તો બેહેતર છે નહીં તો તારી સાથે લડાઇ કરવી પડશે.” એવા સખુન એલચીની ઝખાનથી સાંભળી મરદુમશાહે જવાબ દીધો કે “અય નામદાર એલચી એટલી વાત તું શા વાસ્તે કરે છે. હું તો હોમાય પાદશાહનદીનો ફરમાવરદાર બંદો છું અને એ સલામીનાં બાબમાં મને તું એક લક્ષતા તલગની મેહેતલ આપે તો હું તારો ચાર વરસનો ખજાનો તૈયાર કરી તારે લવાલે કરું.” એટલું મરદુમશાહનું બોલવું કે સામે દારાબ

* ધરાની લશ્કરોનો કોઇ પણ પહેલવાન જોહાક જેવું નામ ધરાવે નહીં. જોહાક જેવા ધુરા પાદશાહે ધરાનની ખરાબી કીધી હતી માટે ધરાનીઓ તેનાં નામ તથા કામને ધીકકારે છે. ફીરદોસ્તી પ્રમાણે જોહાક પાદશાહ એક આરબ હતો અને આ નામનો લખનાર બંતે આરબ હોવાથી તેણે ધરાનીઓના એક સીપાહસાહારનું આવું ધરાનીઓથી ધીકકારાયલું નામ આપ્યું છે.

એડેલો હતો તે કેહવા લાગ્યો કે “હોમાય પાદશાહ તે કાણ છે અને એ એવડી દીંગ શા વાસ્તે મારે છે?” મરદુમશાહે શેતાબ ઉઠીને દારાબને કહ્યું કે “અય બેટા! તું કંઈ જાણતો નથી. આપણે હંમેશ હર વરસ એ પાદશાહજીની હોમાયને સલામી આપ્યે છીયે.” મરદુમશાહને એલચીએ પુછ્યું કે “એ કાણ છે જે દમારી પાદશાહજીની હોમાયને ખુરા સખુન બોલે છે?” મરદુમશાહે જવાબ દીધો કે “એ તો મારો બેટો છે અને એ નાદાંન છે તેથી એ બેટાને કશી વાતની ખબર નથી.” તે એલચીએ દારાબને કહ્યું કે “અય નવ જુવાન! જો તું એવી વાત ફરીથી બોલશે તો તારા બેહુ કાન પકડીને મરડી નાખીશ.” એટલું એલચીનું બોલવું કે દારાબે ગુસ્સે થઈ તે એલચીને એક તમાચો એવો માર્યો કે તેનું મોઢો એક તરફ ફરી ગયું. તે એલચી ગાભરો થઈ ત્યાંથી નાઠો ને પોતાના લશ્કરમાં જઈ સપેહસાલાર જુહાકને કેહવા લાગ્યો કે “મરવ શેહેરના પાદશાહનો બેટો ઘણો ફેરાવન છે તેથી કાંઈનો મહલાજો રાખતો નથી.” એટલામાં જોહાક જોય શું કે તે એલચીનાં નાંકમાંથી લોહી નિકળે છે અને તેનું મોઢ સોજનએ પુરાઈ ગયલું છે. એવો મામલો સપેહસાલાર જોહાકે દીઠો તેથી કેહવા લાગ્યો કે “એલચી લોકો જ્યાંથી જાય છે ત્યાંથી સરોપાવ લાવે છે અને એ એલચી ખુન ભર્યો આવ્યો છે.” એવો અદેશો કરી શિતાબ લડાઈનાં નગારાનો અવાજ કીધો જેથી મરવ શેહેરનાં લોકો ગાભરા પડી કેહવા લાગ્યા કે હોમાય પાદશાહજીની સપેહસાલાર જોહાકે લડાઈનું નગારું શરૂ કીધું છે. હવે ખુદાતાલા એ પાદશાહની તથા આપણી લાજ રાખે. પેલી તરફ મરદુમ શાહને ખબર થઈ કે જોહાકે પોતાનાં લશ્કરની સંક્ર એચી લડાઈની તૈયારી કીધી ત્યારે તે દારાબને કેહવા લાગ્યો કે “અય બેટા! તેં એ કાંમ કીધાથી દમારી ખરાબી કીધી. હોમાય પાદશાહજીની એલચીને તેં તમાચો માર્યો તેથી તેના સપેહસાલાર જોહાકે આપણી સાથે લડાઈ ઉભી કીધી છે ને હવે હું નથી જાણતો કે આપણા શેહેરની કેવી ખરાબી થશે.” એવા નાહીમત ભરેલા સખુન પાદશાહની ઝખાનથી સાંભળી દારાબે તેને કહ્યું “કે આપણેબી એની સાથે

લગાઇ કરવામાં કસુર રાખશું નહીં.” તે સાંભળી મરદુમશાહ કેહેવા લાગ્યો કે “અય બેટા! તે જોહાક લગાઇમાં ઘણો જળ્લર છે અને તેની સાથે લશ્કરખી ઘણું છે અને આપણી પાસે લશ્કર તથા નાણાનું જોરખી નથી કે આપણે એની બરોબરી કરી શક્યો.” દારાબે જવાબ દીધો “બાપ, તું કશો અંદેશો ના કર. તું શિતાબ લશ્કર લઇ એની સામે સંક્ર ખેંચી ઉભો રહી મારી મરદાનગી જો. એ જોહાકને તથા એનાં લશ્કરને હું શી તરહાંથી બરહમ માઈ છું, એટલુંજ નહીં પણ હોમાય પોતે એ લગાઇમાં આવશે તો તેનેખી જીવથી મારશ.” આક્રતાબે સુનેરી જામ ખોલી યાને રોશન રોજ જાહેર થયો ત્યારે મરદુમશાહ પોતાના પાંચસો સવારો તથા બસો પાંઉખ્યાદ લઇ શેહેરમાંથી બાહર પડ્યો. તેણે સપેહસાલાર જોહાકની સામે જઇ દેરા ઠોક્યા અને લગાઇની સંક્ર સમારી ઉભો. પછી બેહુ તરફથી કરનાયાં તથા નગારાના અવાજો ઉઠવા લાગ્યા અને જનસુસ લોકો બેહુ લશ્કરની આસપાસ ફરવા લાગ્યા. એવામાં મરદુમશાહની તરફથી એક નામદાર પેહેલવાંન બાહાર નિકળ્યો. જોહાકે જોયું કે એક નવજવાન મરદ કદાવર બાબુનો તથા કદમાં સીધાં સરવની મિસાલનો હતો અને તેનો ચેહેરો આક્રતાબને રંગનો રોશન હતો, તેનાં તન ઉપર પેહેલવાની તમામ હથ્યાર બાંધેલાં તેમાં ગેન્ડાની ઢાલ તથા હીંદી તલવાર કમર ઉપર લટકાવેલી, ખદંગી તીરનો ભારો પીઠે તથા ચાંચી કમાંન બગલમાં લટકતી ચોરવેલી તથા પોલાદનો નેજો ઉભો પકડેલો હતો અને ગરદન ઉપર ભારી ગરજ ઉઠાવ્યો હતો. એવી તબુમલ સાથે ભારી દબદબાથી પાહાડની મિસાલના ઘોડા ઉપર સવાર થયેલો જે ઘોડાના પાંઉ હરણુની નળી મિસાલે પાટલા હતા. એવા ખુબી ભરેલા ઘોડા ઉપર સવાર થઇ સપેહસાલાર જોહાકનાં મેદાનમાં શેકારી લશ્કરની મિસાલે જતાં તેણે એક પોકાર એવો તો માર્યો જે બેહુ લશ્કરનાં આદમીઓ તથા ઘોડાઓનાં જીવમાં દેહેશત પેદા થઇ. પછી કહેવા લાગ્યો કે “આ મેદાનમાં મારો હમનબરદ કોણ પેહેલવાંન આવે છે? જે કોઇ મરદાને મરદ હોય તે મારાં મેદાનમાં શિતાબ આવે, તે નામદારને હું સલામી આપીને વિદાય કરું.” પછી

જેહાકે પોતાનાં પેહેલવાનોને હુકમ કીધો કે “જે કાઠ એ નવજવાનને જીવતો પકડી લાવે યા જીવતી મારે તેને હું એ મરવ શહેરની પાદશાહી અપાવું એટલુંજ નહીં પણ ધરાનની મિજલસમાં પાદશાહ હોમાયની નજદીક તેનો ધણોજ મરતખો આલા કરું.” જેહાકની ઝખાંનથી એ સખુન સાંભળી લશ્કરની જમણી બાજુએથી એક પેહેલવાન જહરીર નામનો શેહવનનો બેટો હતો તેણે પોતાનો ઘોડો મેદાનમાં ઝાંકાવ્યો. તે દારાખને પુછવા લાગ્યો કે “અય નામદાર પેહેલવાન! તું પોતાનું નામ શું ધરાવે છે અને કોણ નેક બુન્યાદથી તું ચેરાગ રોશન છે?” દારાખે તેનો જવાબ દીધો કે “મારું નામ દારાખ છે અને મર્વ શહેરના પાદશાહ મરદુમનો હું બેટો છું.” જહરીર પેહેલવાને કહ્યું કે “એ નામોસર ફરઝંદ તું સાચું બોલતો નથી. એ મરદુમશાહ શું તાકાત રાખે છે કે તારા જેવું સેતારાની ચાલનું ફરઝંદ એ પામે? જો તું સાચું નહીં કેહેશે તો તારા મુશ્કા બાંધી ધરાન લઈ જઈશ અગર નહીં તો તારા જીવની ગેરદ કાલાડી નાખીશ.” એ સખુન જહરીરની ઝખાંનથી સાંભળી દારાખ ધણો ગુસ્સામાં આવ્યો. તેણે શિતાબ જીનનાં હરનાં ઉપરથી ભારી ગરજ ઉઠાવી ઘોડો દપતાવતો આવતાંજ જહરીર પેહેલવાનનાં સર ઉપર એવો તો એક જરબ માર્યો કે તે જહરીર પોતાના ઘોડાનાં ગોશ સાથે મળી ગયો. પછી ફરી દારાખે પોકાર માર્યો જે “કાઠ બીજો મારો હમનખરદ શિતાબીથી આવે.” એટલું દારાખનું બોલવું કે મરદુમશાહ ધણોજ ખુશ થવા લાગ્યો. તેણે ખુશાલીનું નગારું ધમધમાવ્યું. એથી જહરીરનો બેટો અરફશી નામનો હતો તે નામદાર પોતાના બાપના કીના ઉપર ઘોડો દપતાવતો દારાખનાં મેદાનમાં આવ્યો. તે કેહેવા લાગ્યો કે “અય મરદુમશાહનાં બેટા! હવે તું મારો એક જરબ સંભાળજે!” એટલું કહી તે અરફશીએ મ્યાનથી તલવાર ખેંચી દારાખનાં સર ઉપર એક જરબ એવો તો માર્યો કે તેથી જંગી દારાખનો હોશ ઠેકાણે રહ્યો નહી. એ રવેશે ત્રણ જરબ પેદરપે દારાખ ઉપર માર્યા, તે અરફશીનાં ત્રણે જરબ રદ કરતાંજ દારાખે પોકાર મારી કહ્યું કે “અય મુવેલા બાપના બેટા! હવે મારી નોખતનો વારો સંભાળજે.” પછી દારાખે

શિતાજી તે અરક્ષીના કમરબંધ ઉપર હાથ મારી તેને ઘોડાના જીન ઉપરથી ઉઠાવી લઈ પોતાનાં સર ઉપર ફેરવીને જમીન ઉપર એવાં તો જોરથી પટકયો કે તે ખીચારા અરક્ષીનાં તનના પુરજે પુરજા થઈ ગયા. એવી મરદાનગી જોઈ બેહુ તરફનાં લશ્કર અજળ થવા લાગ્યાં. પછી જોહાકે પોતાનાં સર્વે લશ્કર સાથે આવી દારાજીને ચોતરફથી ઘેરી લીધો. સર્વે કાંઈ દારાજી ઉપર તીરનો વરસાદ વરસાવા લાગ્યા; પણ સરકરાજ દારાજી જે તરફ હુમલો કરતો તે તરફ આદમીઓની લોહના ટેકરા કરી નાંખતો. એમ કરતાં તમામ રોશન દાહડો ગુજર્યો અને શીલા રાતનો વખત થયો એટલામાં જોહાકનું લશ્કર ઘણું મારયું ગયું તેથી જોહાક નાહસવા લાગ્યો, તેની પછવાડે દારાજી દોડતો જઈ એક ગરજનો જરખ તે જોહાકની જમની બાજુ ઉપર માર્યો જેથી જોહાક એક પગે લાંગડો થયો અને તેનો ઘોડો પછાડ ખાઈને જમીન ઉપર પડ્યો, પણ જોહાક તેજ ઘડી દેહસ્તનો માર્યો લાંગડે પગેજ બગદાદ શેહેર તરફ નાહશી ગયો અને તેનું સર્વે લશ્કર પરાગનદે થઈ ગયું. પછી દારાજી ત્યાંથી પાછો ફર્યો અને જોહાકનો જે કાંઈ અસબાબ હતો તે સર્વે પોતાના આપ મરદુમશાહને હવાલે કરીધો તેઓ મોટી ખુશાલીથી પાછા પોતાનાં મરવ શેહેરમાં દાખલ થયા. મરદુમશાહે જંગી દારાજીને કહ્યું કે “અય બેટા! તેં એ કાંમ તો ઘણુંજ સાફ કરીધું છે પણ પાદશાહ હોમાય બાજુશે ત્યારે આપણી ઉપર કાંમ ઘણું વધી પડશે.” એવા સખુન મરદુમ શાહની અખાનથી સાંભળી દારાજી પુછ્યું કે “હોમાય પાદશાહ પાસે લશ્કર કેટલું છે?” મરદુમશાહે જવાબ દીધો કે “અય બેટા, તે હોમાય ધરાનની શાહાનશાહ છે તેથી જો તે ચાહે તો એક દાહડામાં દસ લાખ ફોજ લઈ આપણી ઉપર હુમલો લાવે. શાહનશાહ હોમાય લાખ ફોજ રાખે છે.” દારાજી જવાબ દીધો કે “અય આપ! તું કાંઈ એ વાતની ચીંતા ના કર, કદાપી તે શાહનશાહ બાતુ લાખ ફોજ લઈ આવશે તો તેનેબી હું જવાબ દઈશ.”

લડાઇ કીધી સીપેહશાહાર જોહાકે દલેર દારાખ સાથે, તે
 સીકસ્ત ખાઇ નાઠો શાહનશાહ હોમાયની દરબારમાં
 અને બીજું નામું લખ્યું શાહાનશાહે અમીર
 મરદુમશાહ ઉપર તે વગેરે બીજો અહેવાલ.

હવે પેલી તરફ જોહાક નાહસી ગયો તેવો અગદાદ શેહેરમાં જઈ
 પોહોંચ્યો. અગદાદ શેહેર અસલ પાદશાહ બહમને ઘણુંજ પસંદ કીધું હતું
 જ્યાં પોતે અરદેશરનો* ખેતાખ રાખ્યો હતો જેથી ત્યાંના લોકો તેને અરદેશર
 કરીને કેહેતા હતા. તે અગદાદમાં પાદશાહ જઈને રહેતો હતો. તે શેહેરમાં
 એક શાહી દરવાહ ઘણીજ ખુબ બાંધેલી હતી. હવે તે વખતે હોમાય
 પાદશાહ અગદાદનાં અયવાનમાં હતી ત્યાં જોહાક જઈ પોહોંચ્યો. તેને જોઈ
 તે ગુસ્સે થઈ કેહેવા લાગી કે “તેં આજ રોજે માંડે ફરમાન તોડ્યું કે
 મેં તુંને મરવ શેહેરની સલામી લેવાને મોકલ્યો હતો મગર તું તો અગદાદ
 શેહેરની આબોહવામાં ફરતો દેખું!” જોહાકે જવાબ દીધો કે “અય પાદ-
 શાહબાનું! તું તો એમ સમજે છે. પણ હું તે મરવ શેહેરથી નાહસી આવ્યો
 છું અને આપણા એક હજાર સવારો જીવથી માર્યા ગયા છે. મરદુમશાહને
 ત્યાં એક નવજુવાન બેટો પેદા થયો છે તે જોવામાં સીધાં સર્વ મિસાલનો
 તથા કવી બાજુ અને ફરાખ સીનાનો તથા રોશન પેશાંનાનો અને ઝળકતા
 આક્રતાખ મિસાલનો છે. તે બેટો ઉમરમાં આશરે વરસ પંદરનો હશે. તે
 નામદારે માંડે લશ્કર પરાગન્દે કરી મને જખમી કીધો ત્યારે હું આ તરફ

* બહમનને શીરહોસી તેમજ બીજાઓએ ‘અરદેશીર દરાજ-દસ્ત’ યાને લાંબા હાથ વાલો
 અરદેશીર કરીને ઓળખાવ્યો છે. એ હખામની વંશનો આતાબકંડેસીસ લોંબમેનસ છે જેને
 ગ્રીક ભાષામાં ‘મેકોફર’ કહે છે, જેનો અર્થ પણ દરાજ-દસ્ત યાને લાંબા હાથ વાલો થાય છે.
 હખામની વંશના બકંડેસીસ પાદશાહનો એ છોકરો થાય, પણ શીરહોસી તેમજ આ નામાના
 બનાવનાર મુજબ એ ગુસ્તાપ પછી રાજ્ય ઉપર આવ્યો હતો (જુઓ દીખાચો)

નાહાસી આવ્યો છું. તેના એક ગરજે મારો ઘોડોખી જનથી મારયો ગયો અને હું લંગડે પગે ચાલતો તું પાદશાહખાનુને ખબર કરવાને આવ્યો છું.” હોમાયે સપેહસાલાર જોહાકની જખાનથી એ સખુન સાંભળ્યા ત્યારે ઘણી ગુસ્સે થઇ હુકમ કીધો જે એ મરદુમશાહને જનથી મારે અને એના બેટાનેખી જનથી મારે તથા એનું મરવ શેહેર શેતાખીથી લઇ લીયે કે ફરીથી કોઇ ખીજે આપણી સાથે શેખી કરે નહીં. એવા સખત સખુન બોલી ફરી દીલ સાથે વીચાર કરવા લાગી જે “મરદુમશાહ તો એક કુતરા બરાબર છે એ વાત તો સર્વે જોહાંનને રોશન છે અને અત્યાર લગી તે મરવ શેહેરમાં કોઇ નામદાર પેહેલવાન પેદા થયો નથી અને આજ રોજ આ મામલો બન્યો તો ખોદા માલુમ જે શું હશે?” વળી યાદ કીધી જે “મેં એક બેટાનું ફરજંદ સનદુકમાં મેલી તે વેહેતાં પાણીમાં મેલાવી હતી, કદાપી તે સનદુક એ મરદુમશાહને હાથ લાગી હોય તો આ બને. બાકી મરદુમશાહની ખુનીઆદ શું તાકાત ધરાવે જે ધરાંની લશ્કર તથા સપેહસાલારને મારે? મરવ શેહેરના પેહેલવાનો તો એક ખુદીયાં ઓરતની મીસાલના છે. વાસતે હવે મારી ખાતર જમા થાય છે કે એ બેટો અસફંદીઆરની ખુનીઆદથી છે તેથી એવા નામદારી ભરેલાં કાંમ થઇ આવે છે.” એવો અદેશો કરી પાદશાહ હોમાયે પોતાના વજીરને બોલાવ્યો અને તેને કહ્યું જે તું એક નામું મરવ શેહેરના પાદશાહ ઉપર લખાવ, તેમાં એમ લખ કે “અય મરદુમશાહ! જે તું તારાં જીવની તથા તારાં એક ફરજંદની પનાહ માંગતો હોય તો તું તથા તારો બેટો એક હફતામાં મારી નજદીક આવે કે જે વાતો મને જોહાંકે કહી છે તેનો હું ઇનસાફ કરું ને તેમાં જોહાકની તકસીર હશે તો હું તેને સજા કરશ ને જે તારા બેટાનો વાંક હશે તો તેને સજા થશે વાસતે એ ખત વાંચતાં તારાં બેટાને સાથે લેઇ તું મારી નજદીક શેતાખીથી આવજે.” એ રીતે નામું લખાવી તે નામું એક દાના એલચીને હવાલે કીધું અને તેને શીતાબ મરવ શેહેરની તરફ રવાને કીધો. તે એલચી કેટલેક દાહડે મરવ શેહેરમાં જઈ પોહોવ્યો. તેણે પાદશાહ હોમાયતું ફરમાન મરદુમશાહને હવાલે કીધું. મરદુમશાહે તથા તેના અમીરોએ પેલા એલચીને

ઘણું એક આદરમાં આપી પોતાની નજદીક બેસાડ્યા પછી પાદશાહે એખલાશથી તેની ખેર આશીએત પુછી ને પાદશાહ હોમાયનું નામું લઈ પોતાનાં શર ઉપર ચઢાવ્યું અને નામાંની મોહોર પોતાને હાથે તોડી મુનશીને* હોકમ કીધો જે એ નામું બાંગે બુલંદ વાંચે. તે મુનશી નામું પહોંચવા લાગ્યો તે સાંભળ્યાથી મરદુમશાહ ઘણોજ પસતાવો ખાવા લાગ્યો. નામું વાંચીને ફરેગ થયા પછી હુકમ કીધો કે શોકરો તૈયાર કરે. એવો હુકમ સાંભળીને બકોલ લોકોએ શેતાબ ખાણનાં ખુમચા તૈયાર કીધા ને મરદુમશાહને ખખર કીધી કે શોકરો તૈયાર છે. પેલા એલચી સાથે ખાણું ખાવા બેઠા અને ખાણું ખાઈને શરાબ પીવા લાગ્યા અને પેલા એલચીની ઘણીએક મદારત કીધી. તે ધરાની એલીચીને એક બાલાદશત શરોપાવ આપી કહ્યું કે “હવે તું અહીંયાંથી રવાને થા ને કાલ રોજે હું તથા મારો બેટો પાદશાહ હોમાયની નજદીક આવી પોહોંચીશું.” એ રીતે તે એલચીને આખર આપી રવાના કીધા પછી મરદુમશાહ ઉઠી પોતાના મેહલમાં દાખલ થયો અને પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો કે “આપણા બેટાએ કામ ઘણું જણુન કીધું છે તેથી આપણા શહેરની ખરાબી થશે. આજ રોજે પાદશાહ હોમાયનું ફરમાન આપણી ઉપર આવ્યું છે તેમાં લખે છે કે બાપ અને બેટો શેતાબીથી મારી નજદીક આવે તેથી કાલ રોજે મને તથા દારાબને જવા વગર ચાલનાર નથી. ખોદા માલુમ જે આપણા ઉપર શું હાંદેશો પડશે?” મરદુમશાહની ઓરતે કહ્યું કે “તું કાંઈ શીકર ના કર. આપણને પેલા શેતારૈશનાશ મોબેદે જે વાત કહી છે તે દરસ્ત છે.” એટલું કેહેવું કે દારાબ પોતે શોકારે ગયો હતો તે આવી પોહોંચ્યો, તે પુછવા લાગ્યો કે “તમે શું ગોફતેગોહ કરો છો? તેથી મને વાકેફ કરો.” મરદુમશાહે ધીરજથી દારાબને કહ્યું કે “અય બેટા! આજ રોજે હોમાયનો પેગામ આવ્યો હતો. તે હોમાય શાહાનશાહે આપણને તાકીદથી

* એલમા મુનશીઓ પાદશાહોની ફરખારમાં હંમેશાં રહેતા હતા, જેઓનું કામ રાજ્યદબારી પત્રવહેંદાર વગેરે કરવાનું હતું. એવા વડા મુનશીને પેહેલવીમાં ‘દબારે મહેસ્ત’ કહે છે.

પોતાની નજદીક બોલાવ્યા છે” ને સર્વે ખીના તેની નજદીક કહી. દારાબે કહ્યું કે “આપણે કાલ રોજે જઈએ. હું ખી જોઉં જે શાહનશાહ હોમાય તે કેવી છે? જે રાસત અને અદલ હશે તો હું દારાબ તેનો ફરમાબરદાર થઈ રહેશ. કદાપી જે તે બદ રાહની ચાલનાર હશે તો તેને સજા દઈ ધરાનનું તખ્ત પાયમાલ કરી નાખશ.” એ સંખુન દારાબની અખાનથી સાંભળીને મરદુમશાહની ઓરત કેહેવા લાગી જે “આપણને પેલા શેતારેશનાશ મોબેદે કહેયું હતું જે એ દારાબનું બખ્ત ઘણું રોશન છે અને એના તાળે પ્રમાણે તો શેહેનશાહ થવો જોઈએ તે દાહાડો મને આજ નજર આવે છે.” પછી મરદુમશાહે તથા દારાબે સોદાગરીનો લેખાશ લીધો અને ઘોડા ઉપર સવાર થઈ બગદાદ શહેરની રાહ પકડી.

**જઈ પોહોંચ્યો મરદુમશાહ દારાબને લઈ શાહનશાહ
હોમાયની દરબારમાં અને જવાંમરદી દેખાડી
દારાબે ધરાનીઓને તે વગેરે બીજે અહેવાલ.**

બગદાદ શહેરમાં જઈ પોહોંચ્યા અને જ્યાં કાફલા બાંસી સોદાગર લોકોના ઉતારાનું મકાન હતું ત્યાં જઈ એક દીવાન ભાડે લીધું અને રાત તે જગ્યાએ ગુજરી. બામદાદનો વખત થયો ત્યારે ખાણું ખાઈ તે દીવાનને કુલુફ મારી મરદુમશાહ દારાબનો હાથ પકડી બન્ને બાપ બેટા સેહેલ કરતા આગલ ચાલ્યા અને એક ઠેકાણે લોકોને ઉભેલા દીઠા તે જોઈ દારાબે પુછ્યું કે “આ મોટું અયવાંન દેખાય છે તે કેણનું છે?” મરદુમશાહે જવાબ દીધો કે “એ અયવાંન પાદશાહ હોમાયનું ધનસાફ કરવાનું મકાન છે.” દારાબે તેને કહ્યું કે “અહીંયાં આપણે જઈએ.” જેથી મરદુમશાહે જંગી દારાબને કહ્યું કે “એ શહેરનો રવૈયો મને માલમ છે કે જ્યારે પાદશાહ હોમાયનો હુકમ થશે

ત્યારેજ આ સર્વે ઉભા છે તે અંદર જશે તેઓની બરોબર આપણેબી જઈશું.” એ રીતે બાપ તથા બેટા બેહુ ગોફતેગોહ કરતા હતા એવામાં પેલી દરવાહનાં અયવાનમાંથી અવાજ નિકળ્યો અને શાંખનો કોડો પુકાયો કે પ્રથમ ફરશખંદ લોકોએ અંદર જઈ તે મકાન સાફ કરી ફરશ બીછાવ્યા અને તે ઉપર તકીઆ મેલ્યા. એ રવેશે તે ધનસાફનું મકાન તૈયાર કીધા પછી પાદશાહ હોમાય રસનવાદ વજીર સાથે આવીને પોતે પોતાનાં ધનસાફનાં તખત ઉપર બેઠી. પછી અમીર ઉમરાવો સર્વે જે કોઇ દાદના દેનારા હતા તે નામદારો પોતે પોતાની બેઠક ઉપર આવી અદબથી બેઠા, ત્યાં કેટલાએક જરી કમરખંદનાં ગોલામો હાથબક્ષ કરી ઉભા. મરદુમશાહે દારાખને કહ્યું કે “અય બેટા! પાદશાહ લોકોની રીત પ્રમાણે તે આપણા ઉપર નેગાહ કરીને જોય પણ આપણાથી તેની તરફ ઊંચું જોવાય નહીં. બેટા રખેને તું હોમાયની તરફ જોય! કાંય જે પાદશાહી અદબ એ રીતની છે.” એ રીતે બેટાને ઘણીએક નસીહત આપ્યા બાદ અંદર જઈ એક બાજુ ઉપર ઉભા. હવે પાદશાહ હોમાય તખત ઉપર બેસીને ચોતરફ નજર કરી જોતી હતી તેવામાં તેની નજર જંગી દારાખ ઉપર પડી, તેને જોતાં વારજ શાહનશાહબાનુ તન બદનથી ધ્રુજવા લાગી. તેનું દીલ બેકરાર થઇ ગયું પણ તેની નજર તેના ઉપરથી ખિસતી નહીં હતી. તેનો વેહેમ દારાખ ઉપર મજબુત બેઠો હતો. બીજી તરફથી દારાખબી આડી નજરે હોમાયને જોતો હતો પણ હોમાય પોતાનાં મનમાં એવું ચાહતી હતી કે એક મરતબે તે દારાખને પોતાની ગોદમાં પકડે. પણ શું કરે કે મીજલસનાં મોહ ઉપર શરમીંદગી હાંસલ થાય તેથી હોમાય દિલમાં એક સરદ હાય મારી બેસી રહી. એવામાં પોતાનાં બેહુ પેશતાનમાંથી દુધની શેરો જારી થઇ, તેનો પોશાક સઘળો ભીનાઇ ગયો ને પોતે ઘણી ગાલરી થઇ ગઇ. તે તમાશો જોઇ મરદુમશાહે દારાખનો પગ ચાંપ્યો અને કહ્યું જે તું હોમાયની સાંમે જો ના. બીજી તરફથી મીજલસનાં લોકો માંહોમાહે ગોફતેગોહ કરવા લાગ્યા તે જોઇ

હોમાયથી બરદાસ્ત થઈ નહીં. હોમાયનો પોતાનો જીવ અખત્યારમાં રહ્યો નહીં તેથી તેણે પોતાનું મોહો દારાબ ઉપરથી ફેરવી નાંખ્યું. એવો મામલો જોઈ સર્વે કેહેવા લાગ્યા કે આજ રોજ પાદશાહ હોમાયનું દિલ બેકરાર છે. ખોદા માલમ કે એ ભેદ શું કે એને બેસવાનીબી તાકાત નથી. એ રવેશે સર્વે માંહોમાહે અદેશો કરતા હતા તેવામાં હોમાયે શિતાબ તખ્ત ઉપરથી ઉતરી સર્વેનાં દેખતાં રસનવાદનો હાથ પકડી પોતાનાં અયવાનમાં દાખલ થઈ. પછી સર્વે અમીર લોકો તથા બીજા જે મીજલસી હતા તે સર્વે પોત પોતાનાં મકાન ઉપર ગયા. હવે હોમાયને રસનવાદ વજીર પુછવા લાગ્યો કે “અય બેટી! આજ રોજ તારી ઉપર એટલો શું ગળ્ય પડ્યો કે તારાં તખ્ત ઉપર તું રાબેતા માફેક બેઠી નહીં અને એક દીવાના આદમીની મીસાલે તારો જીવ કેમ ધભરાયો?” હોમાયે જવાબ દીધો કે “અય ખુઝર્ગ સરફરાજ મદદ! હું રાસ્ત કહું છું કે મને આજ રોજ એક ભારી અદેશો પેદા થયો છે, જેવો અદેશો કોઈ ઉપર પડ્યો ના. હું તખ્ત ઉપર બેઠેલી હતી અને તમામ ખલકત મારી નજદીક દાદ તથા ઇનસાફને વાસ્તે ફરીઆદે આવી હતી. બાજે લોકો મારા ઇનસાફનો તમાશો જોવાને વાસ્તે આવ્યા હતા, ત્યાં મારી નજર એકાએક પરદેશીના છોકરા ઉપર પડી તેથી મારાં પેશતાંનમાંથી દુધ જારી થયું અને મારો પોશાક તરબોર થઈ ગયો; પણ હું નથી જાણતી કે એ દુધ શા સબબથી નિકળ્યું હશે?” રસનવાદે કહ્યું કે “અય બેટી! જે અસબાબ તારા ઉપર પોહ્યાંયો છે તેવો અદેશો કાણુને પેદા થાય કે જે ઓરતનું ફરજંદ ઘણું વરશે આવી મળે છે અને તેને તેના ખેસી કોઈ પીછાંની શકતા નથી તે ફરજંદ પોતાની માતાને અજાણમાં આવીને મળે છે તો વગર પીછાંણુવે તે ઓરતનાં પીશતાંનથી દુધની શેરો જારી થાય છે. એ રીત મને માલમ છે. પણ અય બેટી! તુંને તો ફરજંદની મોરાદ થઈજ નથી તેથી મનેબી એ વાત ધણી અજાણ્ય જેવી લાગે છે.” હોમાયે કહ્યું કે “અય નેકનામ! તું એ વાત કેહે છે તે દરોસ્ત છે, મગર મારી સમજમાં આવતી નથી.” તે નેકબખ્ત રસનવાદે કહ્યું

કે “મને એવી ખબર છે જે હકતાલાએ ઓરત લોકોની બે રગો એવી પેદા કીધી છે કે તે બેહુ રગો કલેજાંથી તે પીશતાંન લગી આવી મળી છે. ખોદાતાલાનો હુકમ થાય છે અને મરદ તથા ઓરતનો સંજોગ બન્યાથી હમેલ રેહે છે તે હમેલ ખોદાની ખુદરતે લોહીમાંથી આદમીની સુરતનો આકાર થઇ બાહાર આવે છે. તે હમેલ ઓરતના પેટમાં જેમ વધે છે તેમ વળી તેજ લોહી સુખ્મ રંગનું બની તેનો રંગ સુફેદી ઉપર આવે છે ને તે સુફેદ ખુન કલેજાંથી પેલી બે રગોમાં થઇ બેહુ પેસતાંનમાં જાય છે ત્યારે તે પેશતાંનની ગરમીએ કરી સુફેદ ખુનનું દુધ થાય છે. એ રવેશે હકતાલાએ બન્યાઓની પરવરેશ કીધી છે. એની ગવહાઇ તને જોઇએ તો પોતાની દાનાઇથી દુરઅદેશો કરી જો કે કોઇ વખત પોતાના ફરજંદ ઉપર માદરો ગુસ્સો કરે છે ત્યારે તે ફરજંદને પોતાની માંએ તાંણો મારે છે કે “અય કમખખત! મેં તુંને પોતાનાં ઓધાંનમાં માશ નવ રાખી કલેજાંનું લોહી તુંને પાઇ પરવરેશ કીધો છે અને આજ રોજે તું મને બદતો નથી?” વાસ્તે એની ગવહાઇ માંએ તથા ફરજંદ પોતેજ છે. કુદરતનો જાણનાર તો તે બારે હકતાલા છે પણ એવી અજમાએશથી હું કાંઇએક વાકેફ છું.” એવી ભેદની વાત સાંભળીને શાહનશાહ હોમાય પસતાવો ખાવા લાગી. તે કેહેવા લાગી કે “અય રસનવાદ! હું તુંને પુછું છું જે હવે મારું બદન સર્વે ધુજે છે તેની તદખીર શું કરું? મને તો ખાધાની પણ તાકાત નથી.” રસનવાદે કહ્યું કે “અય પાદશાહ! તું કાલ રોજે શેહેરમાં મનાદી ફેરવ કે સર્વે ન્હાનાંથી તે મોટાં શિતાબ મારી દરવાહમાં હાજર થાય. તે સર્વે લોકો આવશે તેમાં તે છોકરો પણ આવશે ત્યારે તું ઇસારતે કરી મને દેખાડજે કે હું તેને દુર લઇ જઇ પુછીશ જે તું કોણનું ફરજંદ છે? કોણ ખાનદાનથી તારી ખુનીઆદ ધરાવે છે?” પાદશાહ હોમાય રસનવાદથી એવા દાનાઇ ભરેલા સખુન સાંભળી ધણીજ ખુશી થઇ કેહેવા લાગી કે “અય રસનવાદ! તારી તદખીર મને ધણી પસંદ આવે છે.” એ રવેશે ગુફતેગુહ કરી બીજે દહાડે આમદાદને વખત શેહેરની ખલકમાં મનાદી ફેરવી કે આજ રોજે

સર્વે રૈયત ન્હાનાંથી મોટાં સુધી પાદશાહ હોમાયની દરબાહમાં આવી જમાવ થાય, કદાપી એથી કોઇ ઉલતો ચાલી રહી જશે તો તેને લાયક સજા દીધામાં આવશે. એ રીતે હોમાયે પોતાનાં શહેરમાં મનાદી ફેરવી. હવે પેલી તરફ મરદુમશાહ દારાબ સાથે પોતાનાં મકાન ઉપર જઇ પોતાનો લેખાશ છોડ્યા પછી દારાબને નસીહતના સખુન સમજાવવા લાગ્યો કે “અય બેટા! તોં આજ રોજે એવું કામ કીધું છે કે આપણે બેઉ જણુ માર્યા જતે. હું જેમ જેમ તારો પગ ચાંપી ઇશારત કરતો હતો તેમ તેમ તું હોમાયની તરફ જતો હતો. એ કામ તોં ઘણું બેઅદબીનું કીધું છે.” દારાબે જવાબ દીધો કે “અય બાપ! તું કહે છે તે રાસ્ત છે પણ હવે પછી ફરી કાલ રોજે આપણે તેની દરબાહમાં જશું ત્યારે હરગેજ હું હોમાયની તરફ જોઈશ નહીં.” એ રીતે બેઉ જણુ વાત કરી ખાણું ખાઈ ખોઆબ કીધો. બીજે દલાહે બામદાદનો વખત થયો અને આફતાબે સુનેરી ફરશનું બીછાણું જમીન ઉપર બીછાવ્યું ત્યારે પાદશાહ હોમાયનો ડાંડ મનાદી ફરતો તે તરફ આવી લાગ્યો તે સાંભળ્યાથી દારાબ મરદુમશાહને કહેવા લાગ્યો કે “આજ રોજે આપણને હોમાયની દરબાહમાં જવા વગર ચાલશે નહીં.” એવો એતેફાક કરી જે કાંઈ મવસર ખાણું તૈયાર હતું તે ખાઈ બાપ તથા બેટા બન્ને જણુ હોમાયની દરબાહ તરફ ચાલ્યા. ત્યારે રાહમાં જતાં મરદુમશાહે દારાબને ફરી નસીહત કીધી કે “પાદશાહ હોમાય તારી તરફ નેધાહ કરે તો તું શિતાબ તારી નજર ફેરવી નાખજે. હરગેજ થઈ તું તેની તરફ જતો ના.” એ રીતે વાત કરતા દરબાહમાં જઈ એક તરફ ઉભા, એવામાં પાદશાહ હોમાય પણ આવી પોતાનાં તખ્ત ઉપર બેઠી. પછી ચારો તરફ નજર કરી જોવા લાગી તો પછવાડે દારાબને આફતાબનાં ચહેરાની મીસાલનો ઉમેલો દીઠો. તેને જોતાં વાર ફરી હોમાયનાં પેશતાનમાંથી દુધ જરી થયું, એવો મામલો જોઈ પોતે અજબ થવા લાગી. પછી ધીમે રહી રસનવાદને ઇશારત કીધી કે પેલું રોશન ચહેરાનું ફરજંદ ફલાંણી જગ્યાએ ઉભું છે. તેજ વખત રસનવાદે એક છડીદાર ગોલાંમ આગલ ઉમેલો હતો જેનું નામ કાદરકી

કરી કહેતા હતા તેને બોલાવીને ધશારત કરી જંગી દારાખને દેખાડ્યો અને કહ્યું કે તું જઈ એ નવજવાનને મારી નજદીક બોલાવી લાવ. એવો મામલો પેલી સર્વે રૈયતે દીઠો તેથી સર્વે રૈયત ગભરાઈ પડીને નહાસ્વા લાગી; તે જોઈ મરદુમશાહ પણ નહાસી ગયો પણ દારાખ પછવાડે રહી ગયો તેથી પેલા કોદરકી ગોલામે દારાખનો હાથ પકડ્યો કે “તને મારો પાદશાહ બોલાવે છે.” દારાખે કહ્યું કે “હું તો પરદેશી મરદ છું અને તારો પાદશાહ મને કાંઈ પીછાંનતો નથી તેમ હું કાંઈ તારી સાથે આવનાર નથી.” ત્યારે પેલા ગોલામે ચાલ્યું કે દારાખનું ગરેબાંન પકડી લઈ જાય. દારાખે તે ઢંગ જોઈને તેના મગજમાં એક મુકકી એવી તો મારી કે તે ખીચારા ગોલામનો જન હવા ઉપર નીકળી ગયો, તેનું ખાલી કાલબુદ ત્યાં જમીન ઉપર પડ્યું. પછી દારાખ સાંથી ખીજ દેવરી આગળ જઈ ઉભો. એટલામાં સર્વે આવીને પેલા કોદરકી ગોલામ પાસે ઉભાં. ત્યાં જોય શું કે કોદરકીને બેહોશ પડેલો દીઠો ત્યારે કેટલાક મરદ કહેવા લાગ્યા કે એને ફિક્કર હશે અને ખીજ કહેવા લાગ્યા કે એની આંખ દાખો તો કાંઈ કહે કે એને પાણી છાંટો. એ રવેશે સર્વ કહેવા લાગ્યા પણ તે ખીચારો ગોલામ તો જીવથી મુવો હતો. એ ખબર પાદશાહ હોમાયને થઈ ત્યારે ફરી એક બોગળ જાણી હતો તેને બોલાવી કહ્યું કે “તું જ અને પેલા નજવાનને પકડી લાવ! પણ ખબરદાર! તેને કશો ઇલજામ પોહોંચે નહીં!” ત્યારે બોગળ જાણી સિજદો કરીને કહેવા લાગ્યો કે “એ જવાનને હરેક કળાથી પકડી લાવું છું.” એ કહેતાંજ તે ગોલામ દારાખની નજદીક જઈ કહેવા લાગ્યો કે “અય નવજવાન! તને હમારો પાદશાહ બોલાવે છે.” તેને દારાખે જવાબ દીધો કે “હું પરદેશી મરદ છું. મને પાદશાહ હોમાય સાથે શું કામ છે?” બોગળ જાણીએ કહ્યું કે “તુંને કાંઈ જર તથા ખજાનો આપવાને વાસ્તે બોલાવે છે.” દારાખે જવાબ દીધો કે “હું કાંઈ પણ જર તથા ખજાનાની લાલચ રાખતો નથી.” બોગળ જાણીએ ધમકી દેખાડવા તલવાર ખેંચી, તેથી દારાખે જોયું કે એ મને મારશે એવા ધરાદાથી તેણે તે બોગળ જાણીનો હાથ પકડી

તેનાં મગજમાં એક મુકી પોતાની જોરથી મારી તેથી તેનોખી જન તેજ ઘડી નિકળી ગયો. એ ખબર હોમાયને થઇ કે પોતે ખુબ ગુસ્સો કરી હોકમ કીધો કે “સર્વે લશ્કર જઇ એ જવાનને પકડી લાવે.” આ હોકમ સાંભળીને લશ્કરનાં સર્વે સીપાઇ દોડ્યા. તેઓએ દારાબ ઉપર ઘેરો ઘાલ્યો. દારાબે એ મામલો દીઠો કે પોતાની દામન ગેરદાની અને આસતીનની બોહે ઉંચી ચઢાવી જે કાઇ સાંમે આવતો તેને મુકીએ મારતો હતો. એમ કરતાં કેટલાએક સીપાઇ લોકોને માર્યા. એ બનાવ જોઇ પાદશાહ હોમાયે ગુસ્સામાં આવી સર્વે સીપેહસાલારોને બોલાવી ફરમાવ્યું કે તમે સર્વે તમારૂં લશ્કર લઇ એ નવજવાન છોકરાને પકડી મારી નજદીક લાવો. તમે તેને તલવાર કે નેજની ધમકી દેખાડજો કાંચજે તે નામોશાર બચ્યું છે તેથી તે ગલરાઇ બેસી જશે કે તમે લોકો તેને પકડી લેજો. એ હોકમ સાંભળી સીપેહસાલાર લોકોએ કમર તંગ કીધી અને સર્વે લશ્કર લઇ જંગી દારાબ તરફ ચાલ્યા અને જોતાંને વાર તે જવાનને વચમાં ઘેરી લીધો. જંગી દારાબે પોતા ઉપર એવો તંગ મામલો દીઠો તેથી ગલરાયલા શેર મીસાલે હરતરફ દોડ્યાંમ કરીને જે હાથમાં આવતો તેને મુકીએ કરી ગીરદાપેચ કરી નાંખતો. એમ કરતાં એક ભારી તખતો એક દુકાન ઉપર દીઠો તે ઉઠાવી તે તખતાનાં જરબે કરીને ઘણાએક સીપાહોને જખમી કીધા અને કેટલાએકને જીવથી માર્યા તેથી સર્વેએ તેની આગળથી નાહસવા માંડ્યું. દારાબ તે જોઇ પોતાનાં મકાન તરફ ચાલ્યો. એ ખબર પાદશાહ હોમાયને થઇ તેથી ઘણી ગલરાઇ ગઇ અને સીપેહસાલાર જોહાકને કેહેવા લાગી જે “અય નામદાર! હું જાણું છું જે આજ રોજે મારો દહાડો બરગરતે આવ્યો છે કે એક નામોશાર પરદેશી છોકરો આપણાં લશ્કરને તથા સીપેહસાલારોને મારીને જીવતો નિકળી જાય છે માટે તું જ અને તેને જીવતો પકડીને મારી નજદીક લાવ. સીપેહસાલાર જુદાક પોતાતું એક હજાર લશ્કર લઇ દારાબની દુબાજે ચાલ્યો. સરફરાજ દારાબ ત્યાંથી પાછો ફરી પોતાનાં મકાન ઉપર ગયો ત્યાં જઇ જોય શું કે પોતાનો બાપ મરદુમશાહ તો ત્યાં મળે નહીં. તે દીવાન ખાલી વેરાંન દીકું. ત્યાં ખીજ દીવાનખાના.

હતાં તેમાં બીજા પરદેશી મરદો રેહતા હતા તેઓને પુછ્યું કે “ઓ પરદેશીઓ! મારો બાપ ક્યાં ગયો?” તે લોકોએ જવાબ દીધો કે “તારો બાપ તો ઘોડા ઉપર સવાર થઇ શેહેર બાહર નિકળી ગયો છે.” એ ખબર સાંભળી દારાખા તોજ વખતે શેહેર બાહર નિકળી પડ્યો અને આગળ રાહ કાપવા લાગ્યો. પછી રસ્તામાં ચાલતાં મનમાં અદેશો કીધો કે “દારાખા! આજ રોજે તને કાંમ ઘણું મુશ્કેલ આવી પડ્યું છે તેથી તારે પોતાની હોશીયારીમાં રહેવું જોઈએ કે પછવાડેથી દુશ્મન આવી તારા ઉપર ફાવી નહીં જાય.” એવો અદેશો કરતો અરંધી ફરશંગ રાહ કાપ્યા પછી જોય શું કે એક ભારી જંગળ છે તે જંગલમાં ચાલીસ બેલદાર લોકો પોતાનાં હાથમાં તખલ લઇને તે મોટાં ઓડો કાપતાં હતાં. ત્યારે દારાખા તે લોકોની નજદીક જઇ કહેવા લાગ્યો કે “અય નામદારો! તમે એ લાકડાં કાપો છે તે મધેથી એક લાકડું મને આપો.” તે બેલદાર લોકો ગુસ્સો કરી દારાખા ઉપર દોડ્યા જેથી બેગુનાહ દારાખે દોડતો જઇને એક બેલદારનો કમરબાંધ પકડી ઉઠાવી લીધો અને તેને પોતાનાં સર ઉપર ફેરવી જમીન ઉપર દુર ફેંકી દીધો તેથી પેલા બેલદારનો જન નિકળી ગયો. તે તમાશો જોઇ પેલા બેલદાર લોકો ત્યાંથી નાહસી ગયા ત્યારે તે બેલદારોની તખલમાંથી એક તખલ દારાખે ઉઠાવી લીધી અને એક ઓડ સાફ જોઇ કાપ્યું. પછી ત્યાં એક વીસામાની જગો દીડી ત્યાં જઇને જોય શું કે પેલા બેલદાર લોકોની રોટી તથા કવાબ તથા શરાબ સર્વે મોબુદ દીધું. તે ખાણું જોઇ હકની દરવાહનાં શુકરાના કરયા બાદ ખાણું ખાઇ શરાબ નોશ કીધો. પછી પેલું લાકડું ખાંધ ઉપર ઉઠાવી તે જંગલમાંથી આગળ ચાલ્યો. એટલામાં મગરેબનો વખત નજદીક આવ્યો. સાંજ પડી કે પેલા બેલદાર લોકો જે નાહસી ગયા તે સર્વે એકઠા થઇ પોતાની જગ્યા ઉપર આવીને પોતે પોતાનાં તખલ પડ્યાં હતાં તે ઉઠાવી લીધાં પછી પેલાં મકાન ઉપર જઇને જોય શું કે તે જગ્યાએ પોતાની રોટલી તથા કવાબ તથા શરાબ કાંઇ દીધું નહીં. એ જોઇ સર્વે

બેલદાર લોકો અજળ થયા કે આપણો ચાલીસ મરદનો ખોરાક હતો તે એક છોકરો કેમ ખાઈ ગયો હશે? ખોદા માલમ કે તે આદમજાત હતો કે શેહેતાંન હતો! એ રીતે ચુકતેચુક કરતા તેઓ પોતાનાં મકાન તરફ ગયા.

મેલાપ થયો દારાળ સાથ સીપેહસાલાર જોહાકને અને
જંગ મચી તે શાહાજહા ને ધરાની લશ્કર વચ્ચે
અને શીકસ્ત ખાઇ ગીરફતાર થયો જોહાક
તે વગેરે બીજો અહેવાલ.

પેલી તરફ દારાળ પેલું ભારી લાકડું ઉઠાવીને બગદાદ શહેરના દરવાજાથી થોડેક દુર જઈ પોતાની ખાંધ ઉપરથી તે લાકડું ઉતારી ત્યાં મક્કમ થઈ બેઠો. હવે પેલો સીપેહસાલાર જોહાક જે લશ્કર લઈ દારાળની પછવાડે ગયો હતો કે તેને જંગલની તરફથી શોધી લાવે તે દારાળની કાંઈ નીશાની પામ્યો નહીં તેથી નાચાર થઈ શહેરની તરફ પાછો આવતો હતો. તેટલામાં જે રસ્તાપર પેલું લાકડું નાખીને દારાળ બેઠો હતો ત્યાં આવી પોહાંચ્યો. તેનાં લશ્કરના ઘોડા લાકડાંને જોઈ પાછા હઠવા લાગ્યા. એ તમાશો જોઈ જોહાકે પુછ્યું જે એ શું છે? સીપાઇઓ બોલ્યા કે એક ભારી લાકડું પડેલું છે અને એક જવાંમદ તેની આગળ બેઠેલો છે. જોહાકે એક ખબરદાર મરદને કહ્યું કે તું જા અને તે રાહદારી મરદને પુછ કે “કોઈ નવજવાન પરદેશી છોકરો દારાળ નામનો આ રસ્તેથી ગયો છે?” પેલો ખબરદાર મરદ જઈ તેને પુછવા લાગ્યો કે “અય મરદ! આ રસ્તે થઈને એક નવજવાન છોકરો દારાળ નામનો ગયો તેને તેં જતો દીઠો છે?” દારાળે કહ્યું કે “તું મારી નજદીક આવે તો હું તે દારાળને બતાવું.” તે બિચારો મરદ દારાળની નજદીક ગયો તેને કહ્યું કે “દારાળ નામ તો માફ છે. તું ખબર લેવા આવ્યો છે તો

ધણુંજ એહેતર થયું; હવે તે દારાબનો તમાશો જો.” એટલું કહી તે બિચારાને કમરમાંથી પકડી ઉઠાવી લીધો અને પોતાનાં સર ઉપર ફેરવી જોહાકનાં લશ્કરમાં ફેંકી દીધો, જેથી કેટલાએક સવાર ધાયલ થયા અને પેલો બિચારો મરદ તો નાહક પોતાનાં જીવથી માર્યો ગયો. આ તમાશો જોઇ જોહાકે પોતાનાં લશ્કરને હુકમ કરીધો કે “દારાબ એજ છે વાસ્તે હવે હુશીઆર થઇ પોતાની બાજુ ખોલી એવી તો જવાંમર્દી દેખાડો કે તમારું નામ જોહાંનમાં રહી જાય.” પછી તમામ લશ્કરના સવારોએ બાજુ ઉપરથી કમાન ઉતારી ખદગી તીર ખેંચ્યા અને પાયદલ લશ્કર તેજ તલવાર તથા ભારી ગરજો ઉઠાવી દારાબની આસપાસ ફરી વળ્યું. દારાબે પોતા ઉપર એવો મામલો દીઠો કે શિતાબ તે જગ્યાએથી ઉઠ્યો અને પેલું ભારી લાકડું ઉઠાવી શેરની મીસાલ પોકાર મારી, જેમ મસ્ત શેર ગોરખર પકડવાનો કસદ કરે, યા લાચાર ભુખ્યું આદમી મજેહદાર બાણાં ઉપર રગબત કરે, યા તો જેમ માશુકના ફાંદા ઉપર આશક દોડે તે મીસાલે દારાબ સામાં લશ્કરમાં જઇ પેલાં લાકડાંનાં જરબે કરી સવારોને તેમના ધોડાઓ સાથે ગીરદાપેચ કરી નાંખતો હતો. તે બાગે બુલંદ અવાજ મારી કહેતો હતો કે “દારાબ તે હું છું વાસ્તે અય સગજ* બચ્યાઓ તમે મારી મુકાબલે એકદમ આવો કે હું પણ જોઉં કે કોણનું બખ્ત ચારી દીધે છે?” એ રવેશે કહેતો અને પેલું લાકડું ઉઠાવી લશ્કરનો ખીમો કરતો હતો. એમ કરતાં રાત તમામ થઇ અને રોશન રોજ નજદીક પોહોંચ્યો તેટલામાં ધણાએક સવારો દારાબના હાથ ઉપર માર્યા ગયા અને જે કોઇ બાકી રહ્યા તેઓ મોહોડું ફેરવી નાસવા લાગ્યા. આફતાબે પોતાનું સર બહાર કહાડ્યું યાને આફતાબની રોશની જાહેર થઇ કે જોહાકે પોતાના ધોડાને ચાથુક મારી ચાથું કે દારાબની નજદીકથી નાસી જાય, પણ દારાબે તેનો જવાનો રસ્તો ઘેરી લીધો હતો તેથી જોહાક બતંગ આવી ગયો. ત્યારે હાથ જોડી દારાબ પાસે પનાહ માગી પણ દારાબે

* સગજ યાને સગરથાન અથવા સીસ્તાનનો રહેનારો. ફરતમ પેહેલવાન સીસ્તાનનો રહેવાથી હોવાથી તેને પણ સગજ કહેતા હતા.

તેનો ચુનાહ માફ નહીં કીધો અને શિતાબ તેનો કમરબંધ પકડી ઘોડા ઉપરથી ઉઠાવી એક તરફ જંગલમાં લઇ જઇ તેનીજ કમંદે કરી તેના હાથ તથા પાંઉ ઓસ્તવાર બાંધ્યા તેથી જોહાક દર ભર્યો થઇ ધણી મીનત તથા આજેજી કરવા લાગ્યો. પછી દારાબે તેને જંગલમાં જમીન ઉપર મેલ્યો અને તેની આસપાસ ધણીએક કાઠીઓ સીચી ચાહ્યું કે તેમાં આગ મેલી જોહાકને બાળી નાખે. જોહાકનાં આદમીઓએ દુરથી એવો મામલો દીઠો ત્યારે તે જગાથી તેઓ શેતાબ પરંદા જનવરની મીસાલે નાહસીને હોમાયની નજદીક જઇ ઉભા, તેઓને હોમાયે દારાબની ખબર પુછી અને વળી પુછ્યું કે “જોહાક ક્યાં છે?” તે લોકોએ જવાબ દીધો કે “તેને તો એક કબુતરની મીસાલે દારાબે પકડી લીધો, અને તમામ લશ્કરને તારાજ કરી નાંખ્યું.” એ વાત સાંભળી હોમાયે રસનવાદને કહ્યું કે “અય ખુઝર્ગ દાનાં! તું તરદી લે અને મેહેરબાની કરી દારાબની નજદીક જા અને આજેજી તથા મીનત કરી જોહાકને તેના હાથમાંથી છોડવી મારી નજદીક લાવ.” વજર રસનવાદે કહ્યું કે “અય પાદશાહ! હું જાવું પણ એવું નહીં થાય કે તે દારાબ મને બી પકડે.” હોમાયે રસનવાદને કહ્યું કે “બીજા દસ ખુઝર્ગ મરદો તનમાં સફેદ જામા પેહેરો અને ખુલ્લી કમરે હથીયાર વગર દારાબની નજદીક જાઓ અને તેની ધણીએક આજેજી તથા ઓજરખાઇ કરી જોહાકનો ખોલાસો કરો.” એ હુકમ સાંભળી તેજ વખત રસનવાદ ઉઠ્યો અને હોમાયના કહ્યા મુજબ બીજા દસ ખુઝર્ગ મરદોને સાથે લઇ દારાબની નજદીક ગયો. તેઓએ જતાં વારમાં ગરદન નમાવી સલામ કીધી. દારાબે તે ખુઝર્ગ મરદોને જોતાં વાર પોતાનું શરીર સીધા સરવની મીસાલે હાથ તે કમાન મીસાલે વાંકું વાળી તેણે તે ખુઝર્ગોને સલામનો જવાબ વાળ્યો. પછી રસનવાદ નજર કરી દારાબની તરફ જોવા લાગ્યો ત્યારે દારાબનાં હાથમાં બે જખરા પથર પકડેલા દીઠા. અને તેની નજદીકથી દસ કદમ દુર પેલા જોહાકને હાથ પગ બાંધી નાખેલો તથા તેની ચારે તરફ બેહદ કચરો તથા કાઠી નાખેલી દીઠી. ત્યારે નેકબખ્ત રસનવાદે દારાબને આસતે રહી પુછ્યું કે “એય ખુબસુરતી ભરેલા સરદાર!

જોહાકને એ રવેશ શા વાસ્તે બાંધ્યો છે ને પોતાના હાથમાં બે પથર શા વાસ્તે પકડ્યા છે? એ બેહુ પથરે તું શું કરવા ચાહે છે?” ત્યારે દારાબે કહ્યું કે “એ બેહુ પથરે આતશ રોશન કરી એ જોહાકનાં તનને બાળી મેળું છું કે ફરી બીજા લોકો મારી સાથે એવી બેમરવતી કરે નહીં.” ત્યારે રસનવાદે મીનતથી કહ્યું કે “અય નામદાર! તું મારી ઉપર મેહેર-બાન થઈને જોહાકની તકશીર મને માફ બખશ અને એને તું આગદ કર.” જ્યારે દારાબે તે પીરમરદની બાંધતી એવા મીનત ભરેલા સખુન સાંભળ્યા ત્યારે પોતાનાં દિલમાં સમજીને કહ્યું કે “ખુશ છે! મેં તુંને એ જોહાકને બખશ્યો!” એટલું કહી પેલા કાઠીનાં ઢગમાંથી તેને બાહાર કાઢાડીને એક મોટાં ઝાડ સાથે ઓસ્તવાર બાંધ્યો. એ તમાશો રસનવાદ દુર ઉભો રહી જોતો હતો કે દારાબ જોહાકને શું કરે છે. તે મોટાં જંગલમાં કોઈ એક ગાંમડીઓ કાઠી કાપતો હતો તે પોતાને માટે જવની રોટી તથા પકાવેલા વાલ નાસતા માટે લાવ્યો હતો. તે ગાંમડીયાએ દુરથી પેલા ઝાડ સાથે જોહાકને બાંધતો દીઠો અને તે દારાબનું કદ તથા એહેરો જોયામાં ગરદનફારાજ નજર આવ્યો ત્યારે પેલી બાંજેલી કાઠી તથા પોતાની રોટી સર્વે પડતું મેલીને શેતાબ ત્યાંથી નાઠો. એવો તમાશો જોઈ રસનવાદને હસવું આવ્યું. હવે દારાબ તેને નાહાસતો જોઈ કાઠી ફેડવાની જગો ઉપર ગયો અને ત્યાં રોટીનું પોટલું પડેલું જોઈને પોતે ભુખો થયાના સખબથી ઉઠાવી ખાવા લાગ્યો. તેણે રસનવાદને પણ કહ્યું કે “મારી નજદીક આવ કે જે કાંઈ યજ્ઞદાંએ વખતસર નીમક રોટી આપી છે તેને નયામત કરી સાથે ખાઈએ.” ત્યારે રસનવાદે તેમાંથી થોડીક રોટી ખાધી. એવામાં ગીરફતાર જોહાકે પોકાર મારી દારાબને કહ્યું કે “અય શેરમરદ! તુંને ખોદાતાલાએ જેખી રોટી પોહોંચાડી ખુશી કીધો તેથી તારાં જીવને તનદરોસતી થઈ તો હવે મારાબી હાથ છોડ કે હુંખી તારી સાથે એક નવાલો ખાઉં કારણ હુંખી ભુખ્યો છઉં.” દારાબે તેને કહ્યું કે “તું કશો અદેશો ના કર! મેં એ ખાણુમાંથી તારોખી હીરસો રાખ્યો છે.” પછી જંગી દારાબે પેલી જાશમાંથી થોડીએક લઈ તેમાં મુડીએક વાલ ચોળ્ય

ને તે છાશ લધ જોહાકનાં સર ઉપર રેડી જેની ખુશખોએ કરી હજારો હજાર મહર તથા માંખ જોહાકનાં મોહો તથા સર ઉપર ખેસી જોહાકને કરડવા લાગી. તે એજાખથી જોહાક પોકાર મારી તોખા તોખા કરવા લાગ્યો અને દારાબને કહેવા લાગ્યો કે “અય સરદાર! તેં શું કીધું?” દારાબે તેને કહ્યું કે “તારા ગુનાહની તોજેશ એજ છે. તું ચાહતો હતો કે મને પકડી પાદશાહ હોમાયની નજદીક લધ જાય તેથી તને એજ સજા દેઉં છું કે ફરીથી તું કોઇ દીલાવર લોકોની પછવાડે જાય નહીં.” એવી ગુફતેગુફ કરતાં રાતનો વખત નજદીક પોહોંચ્યો ત્યારે વજર રસનવાદે દારાબને કહ્યું કે “અય નામદાર! હવે તો દહાડો તમામ થયો છે વાસ્તે જોહાકની છોડી મારે હવાલે કરે તો એને મારી સાથે લધ જઇ હોમાયને હવાલે કરે.” દારાબે તેને કહ્યું કે “અય સરફરાજ ખુઝર્ગ! તું જા અને પાદશાહ હોમાયને મારી સલામ તથા જમીનખોશી પોહોંચ્યાજે પછી કહેજે કે દારાબે કહેવાડ્યું છે કે ‘કાલ રોજે આફતાબ રોશન થશે ત્યારે એ જોહાકને તારી ખિદમતમાં મોકલશ. આજની રાત તો એ મારી નજદીક રહેશે કારણ હું એકલો છું તેથી આજની રાત હું એની સાથે ગુજરીને પોતાના જીવને ખુશી બધું.” એ વાત સાંભળી રસનવાદ હોમાયની નજદીક ગયો અને જે પોતાની નજરે જોયું હતું તે સર્વે હોમાયને કહી સંભળાવ્યું. તે સાંભળ્યાથી હોમાય ઘણી અજબ રહી અને પોતાનાં દિલ સાથે કહેવા લાગી કાલ રોજે જોહાક દારાબનાં હાથમાંથી છુટી આવે તેવું લાગતું નથી.

આવી લાગો શાહાનશાહ હોમાયની જનાબમાં સીપેહેસાદાર જોહાક જંગી દારાબથી બનેલા કેદીની હાલતે તે વગેરે બીજો હેવાલ.

હવે રાત તમામ થઇ અને બામદાદનો વખત થયો ત્યારે દારાબે જોહાકને પેલા ઝાડ સાથે બાંધેલો હતો તે છોડ્યો અને કહ્યું જે “આજ રોજે તને ખલાસ કરું છું વાસ્તે તું જતાંને વાર હોમાયને મારી સલામ પોહોંચાડજે અને મારી તરફથી જમીનને બોસો દેજે.” એ સખુન સાંભળી જોહાક ધણોજ ખુશી થયો અને પોતાના દિલમાં હકતાલાના શુકાના કરી કહેવા લાગ્યો કે “અય જોદાતાલા! મને એ નવજવાનના હાથમાંથી છુટવાની ઉમેદ નહીં હતી પણ એ નેકબખ્તે તો મને ખલાસ કરીધો.” દારાબે તેને છોડ્યો ત્યારે ફરી કહ્યું કે “હોમાયને કહેજે કે કાલ રોજે ઘોડેસ્વાર થઇ લશ્કર લઇ મેદાનમાં આવજે કે હું તારી સામે રૂબરૂ જમીનને બોસો દઉં અને તારી ખિદમતમાં ફરમાંબરદારીની કમ્મર બાંધી હાજર રહું.” જોહાકે કહ્યું કે “અય દારાબ! હું તારો ફરમાંબરદાર છું તેથી જે તું ફરમાવે તે કરું.” એટલું કહી દારાબ ઉપર દુવા કરી આગળ ચાલવા માંડ્યું ત્યારે દારાબે કહ્યું કે “જરા ઉભો રહે કે તને એક નીશાંન આપવી છે.” એટલું કહીને તેનો ડાબો કાન કાપી તેની દાઢી સાથે બાંધ્યો અને બેઉ હાથ બાંધી કહ્યું કે હવે તું જા. એવી નીશાંન આપી જોહાકને રવાના કરીધા પછી પોતે પણ પેલું લાકડું હતું તે બાંધ ઉપર મેલીને ત્યાંથી રસ્તો પકડ્યો. હવે જોહાક હાથ બાંધેલો અને કાંન કાપેલો એવી ખુવારીથી બગદાદ શહેરમાં આવી પોહોંચ્યો. તેને એવા હાલે આવતો જોઇ બગદાદ શહેરનાં લોકો અજબ રહેવા લાગ્યા કે બે હાથ બાંધેલા છે અને કાંન કાપી તેની દાઢી સાથે ટાંગેલો છે, અને તે સરથી તે પગ તલગ બાજમાં લપતાઇ ગયેલો છે. એવો ખુરો હાલ જોહાકનો જોઇ સર્વ

માંહોમાંહે કહેવા લાગ્યા કે એ તો દેવાંનો મરદ છે અને બાળે લોકો કહેવા લાગ્યા કે એ તો ખુની મરદ છે, બાળે આદમીઓ બોલવા લાગ્યા કે એ તો કોઇ બલા છે જે ખીયાબાંન જંગલમાંથી એ શહેરમાં આવી લાગી છે. એ રવેશ શહેરનાં લોકો તરેહવાર વાત કરવા લાગ્યા પણ જોહાકને કોઇએ પણ પીછાંન્યો નહીં કે હોમાયનો સીપેહસાલાર છે. એ રીતે કોઇ તેને પીછાંની શકયા નહીં તેથી સર્વે તેની પછવાડે હોહા કરી તાલી વળડતા હતા. બાળે તો તેનો તમાશો જોતા હતા. એમ કરતાં હોમાયની દરઘાહના દરવાજા ઉપર જઇ પોહોંચ્યો ત્યારે તેણે ચાહ્યું કે દરઘાહમાં દાખલ થાય પણ દરઘાહના દરવાજા ઉપરના આદમીઓએ તેને બલા જાણી તેથી સર્વે ડાખી તથા જમણી તરફથી લાકડીઓના જપેતા મારવા લાગ્યા. જોહાકે બાગે બુલંદ અવાજે કહ્યું કે “અય જવાંમરદો! તમે શા વારતે દરો છો અને એવડો માર શા વારતે મારો છો? હું તો પાદશાહ હોમાયનો સીપેહસાલાર જોહાક પોતે છું.” એ રવેશ જોહાક બાગે બુલંદ કહેતો હતો પણ કોઇ સાંભળતું હતું નહીં. એ ગુલબાંનનો અવાજ હોમાયે પોતાનાં અયવાનમાંથી સાંભળ્યો તેથી ખિદમતગારને પુછ્યું કે “એ ગુલબાંન શાનું થાય છે?” ખિદમતગાર દરવાજા આગળ આવી જોય શું કે જોહાકને ખુબ ધુરા હાલમાં ગીરફતાર દીઠો. તે દરવાજામાં દાખલ થવા ચાહે છે પણ દરબાંન લોકો તેને દાખલ થવા દેતા નથી. તેણે શેતાબ પાછો જઇ હોમાયને ખબર કીધી કે એ તો આપણો પેહેલવાંન જોહાક શિકસ્તે હાલે આપણા દરવાજામાં દાખલ થવા ચાહે છે પણ દરબાંન લોકો તેને આવવા દેતા નથી. હોમાયે હુકમ કીધો કે તેને શેતાબ મારી નજદીક બોલાવી લાવે કે હું તેને પુછું જે દારાબથી તે શું ખબર લાવ્યો છે? તેજ વખત તે ખિદમતગારે જોહાકને અંદર લાવી શાહાનશાહ હોમાય નજદીક હાજર કીધો. હોમાયે તેને એવા હાલે દીઠો તેથી તેનાં દિલમાં ભારી દરદ પેદા થયું. તે જોહાકને પુછવા લાગી કે “અય લશ્કરના સરફરાજ પેહેલવાંન! તારો હાલ એવો શિકસ્તે કેમ થયો છે?” જોહાકે તમામ વાત અવ્વલથી તે આખર લગી ખ્યાન કરી કહી અને વળી કહ્યું કે “દારાબે કહેવાડ્યું છે

કે કાલ રોજે શેહેર બહાર એ જંગલમાં આવવું કે શાહાનશાહની દામનને બોસો દેઉં.” ત્યારે હોમાયે કહ્યું કે એ વાત ખુબ છે. એટલું કહી ખબર નચીને હોકમ કીધો કે એક સરોપાવ બાલાદસ્ત મારી નજદીક લાવે. તેજ વખત તેણે એક ઉચો સરોપાવ લાવી હાજર કીધો. તે સરોપાવ હોમાયે જોહાકને આપી નવાજ્યો.

સમજવ્યો જંગી દારાખને વજીર રસનવાદે અને
લાવ્યો શાહાનશાહ બાનું હોમાયની હજીર તે
વગેરે બીજે હેવાલ.

બીજે દાહાડે હોમાય ને વજીર રસનવાદ એક હજીર સવાર સાથે પેલાં જંગલની તરફ ચાલ્યાં. તે જંગલની કેટલીએક મંજલ કાપી ત્યારે તે જંગલમાં દારાખને પોતાની ખાંધ ઉપર પેલું ભારી લાકડું ઉઠાવી બખાડતા શેરની મીસાલે ફરતો દીઠો. રસનવાદે કહ્યું કે “પાદશાહ હોમાય ! તું જો કે પેલો દારાખ ફરતો ફરતો એ તરફ આવી પોહોંચ્યો. તું ખુબ રવેશથી જો કે એ તો જેહાં પેહલવાંન ઇસ્તમનો બેટો સોરાખ જીવતો થઇ આવ્યો છે વાસ્તે જો તારો હુકમ હોય તો હું એની નજદીક જાઉં.” હોમાયે રજા આપી કે તેજ વખત રસનવાદ પોતાની સાથે પાંચ સો સવાર લઇ તેની સાંમે ગયો. દારાખે તે સવારોને પોતાની નજદીક આવતા દીઠા ત્યારે પોકારતા શેરની મીસાલે તેઓ ઉપર ધસારો કીધો. તેને આવતો જોઇ પેલા પાંચ સો સવારો હોમાયની નજદીક નહાસી ગયા. તેમના મોહોડાંનો રંગ જરદ થયો હતો, તે જોઇ હોમાયે તેઓને પુછ્યું કે “તમારા ઉપર એવો શું અદેશો આવી પડ્યો કે તમો સર્વે જરદ મોહો લઇ નાહાસી આવ્યા?” લશ્કરે જવાબ દીધો કે “અય પાદશાહ ! તે દારાખ હમારા ઉપર ભારી ગુસ્સાથી ધસ્યો તેની દેહશતથી હમો નાહાસી આવ્યા છીએ.” હોમાયે

તેઓને કહ્યું કે “અફસોસ છે કે તમે સર્વે જણે પોતાની આખર ખોલી, સખબ તમે સર્વે લોકો એક આદમીથી દેહેશત ખાઇ પાછા નાહાસી આવ્યા.” એ મીસાલની ગુફતેગોમાં હોમાય હતી તેવામાં રસનવાદ દારાબને સમજાવી હોમાયની નજદીક લાવ્યો. હોમાયને જોતા દારાબ કેહેવા લાગ્યો કે “અય પાદશાહ હોમાય! તુંખી કસમ ખાય તો મારાં હાથમાંથી લાકડું ફેંકી દેવું.” એ સખુન સાંભળી હોમાયે પોતાનાં મોહોડાંનો પરદો ઉઠાવી પોતાનો એહેરો દારાબને દેખાડી કેહેવા લાગી કે “અય શેરની હીમતનાં મરદ! હું ધરાંન સરજમીનની પાદશાહ હોમાય છું. હું પાક દાદારનાં કસમ ખાઇ કહું છું કે તું નામદાર સાથે કર્શી વાતે બદી કરું નહીં તેમજ કોઇ બીજનેથી કરવા દેવું નહીં.” દારાબે તેની જાનથી એ સખુન સાંભળ્યા કે પોતાનાં હાથમાનું લાકડું શેતાબ દુર ફેંકી દીધું. પછી હોમાયે તેને કહ્યું કે “અય નામદાર! તું ઘોડા ઉપર સવાર થઇ મારી સાથે શહેરમાં ચાલ.” એટલું કહી હોમાય પોતાના ઘોડાની લગામ ફેરવી દારાબને સાથે લઇ આગલ ચાલી. તમામ લશકર પોતાના ઘોડા ફેરવી પોતે પોતાની સંક્ર મુજબ ચાલવા લાગ્યું. હોમાયની જમણી આંખએ દારાબ મસ્ત શેરની મીસાલ ચાલતો હતો. તે વખતે હોમાયની નજર દારાબ ઉપરથી એક શાએત ખીસતી નહીં હતી, તેમ દારાબ પણ વખત બેવખત નેઘાહ કરતો હતો. તે જોઇ તેના લશકરના લોકો માંહોમાંહે કેહેવા લાગ્યા કે એ હોમાય તથા દારાબ એક એક ઉપર આશક પડ્યાં છે. એવી ગુફતેગુહ કરતાં શહેરમાં આવી પોહોંચ્યાં ત્યારે દારાબ તથા હોમાય ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતર્યાં અને હોમાય દારાબને હાથ પકડી મેહેલમાં લઇ જઇ પોતાનાં તખ્ત ઉપર જમણી આંખ બેસાડ્યો. પછી હુકમ કરીધો તેથી શિતાબ ખાણું લાવ્યા અને સર્વે ખાણું ખાવા બેઠાં. ખાણાંથી તંદરોસ્ત થયાં ત્યારે શાકી લોકો શરાબના શીશા અને જામ લઇ આવ્યા અને ખુશબોદાર શરાબ ફેરવવા લાગ્યા. એવામાં જેહેરન નામનો મોખેદ રસનવાદની તરફ નેઘાહ કરીને કેહેવા લાગ્યો કે “આપણી પાદશાહ હોમાય મારા ધાર્યા પ્રમાણે એ છોકરા ઉપર આશક થઇ છે. કાંયજે રાહમાં આવતાં એક પણ બરાબર પણ હોમાય એ

છોકરાના એહેરા તરફથી નજર ફેરવી નહીં અને હાલ પોતાની નજદીક તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો અને વળી એજ મીસાલે ચાહેછ કે આજે રાતને વખત પોતાના અયવાનમાં લઇ જઇ આરામ કરાવે. વાસ્તે કાંઇ તજવીજ કરવી જોઇએ અને હોમાયને આજનો દહાડો ધીરજ રખાવવી જોઇએ કે એ છોકરો કાણુ છે તે ખબર પડે.” વજીર રસનવાદે તેને જવાબ દીધો કે “એ સખુન હોમાયને મારાથી કહેવાય નહીં કારણુ કે એ મહાન પાદશાહ છે.” ત્યારે જેહેરને કહ્યું કે “તું નહીં કેહે તો હું કેહું.” એ રવેશે ગોક્તેગો કરી તેણે પોતાની જગ્યાથી ઉઠી હોમાયનાં કાનમાં તમામ વાત કહી પણ તે વખતે હોમાય દારાખની મોહોખતમાં ગેરફતાર હતી તેથી તેની વાત પસંદ નહીં કરી અને કશો જવાબ દીધો નહીં પણ એટલું કહ્યું કે “તું પોતાનાં અંદાજસર બેસી રહે. હું સર્વે જાણું છું.” જેહેરને હોમાયનાં કાનમાં છુપ્યા સખુન કહ્યા તેથી દારાખે તેને કહ્યું કે “અય બેઅકલ મરદ! તું બુઝર્ગ થયો તોપણુ સમજતો નથી જે પોતાના ઘેરમાં મેહેમાન આવે તેને નેક રવેશથી આખર આપી રાખવો જોઇએ અને તે મેહેમાનની નજદીક કેટલીએક વાતનો મહલાજો કરવો જોઇએ? વળી એક તો મેહેમાન બેઠેલો હોય તેના દેખતાં પોતાના આદમીઓ સાથે હલુસે વાત નહીં કરવી જોઇએ યા કર્યે તો બાગે ખુલંદ આવાજે કર્યે. બીજું એ જે તેની સાથે એક ખુમચામાં બેસી ખાણું ખાવું જોઇએ. ત્રીજું એ કે જ્યાં લગી તે આપણાં ઘરમાં હોય ત્યાં લગ આપણું મોહોડું ખુશી રાખવું જોઇએ અને ગુસ્સે કરી કાંઇ સખુન બોલવા જોઇએ નહીં બલકે ઘેરની બીબી ઉપર ગુસાથી પોકારયે નહીં. ચોથું એ કે તેને સુવાની જગો ઉપર પાણીનો કુંજો ભરી મેલીયે. પાંચમું તે પોતે રજા માંગે જે હવે હું મારાં મકાન ઉપર જવું ત્યારે તેને રજા અપાય પણ આપણે તેને નહીં કહીયે જે તું જ. એટલી ચીજથી તેની આગળ પરહેજ કરવી સજાવાર છે. તું બુઝર્ગ થઇ એકાએક પાદશાહ નજદીક આવી હલુસે વાત કરવા બેઠો પણ તેણે તો તારી વાત નાપસંદ કરી તુંને જવાબ નહીં દીધો તેથી મને એવું ગુમાન આવે છે કે તમો સર્વે મને મારવાની મસલત કરો છો તેથી હવે

તમારો એતબાર કરવો નહીં અને તમે લોકોનું ખાણુખી ખાવું નહીં.” એવા સુખન કહી પોતે તે જગ્યાથી ઉઠી આગળ ચાલવા લાગ્યો ત્યારે હોમાયે પોતાના ખેદમતગારોને હોકમ કીધો જે એને જવા દેશો ના. ત્યારે દારાબ કેહેવા લાગ્યો કે “તમે લોકોએ મને મારવાનો ચારો કીધો છે પણ હું તમારી હવે ખાતરનીશાં કંઈ છું.” એ રીતે બાગે બુલંદ પોકાર મારી કેહેવા લાગ્યો તેવામાં પેલા ખીદમતગાર લોકો દોડતા આવી પોહોંચ્યા કે દારાબનો રસ્તો બંધ કરે. એવો મામલો જોઈ દારાબે એક ખીદમતગારનાં સર ઉપર એક મુકી એવી તો મારી કે તે શખ્સ બેઅખત્યાર થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. સર્વેએ જોયું જે એ તો એ રીતે બેઅખત્યાર મારે છે તેથી કોઈ તેની નજદીક ગયું નહીં, ત્યારે હોમાયે રસનવાદને કહ્યું કે “ઓ બુઝર્ગ દાના મરદ! તું દારાબની નજદીક જા અને એને હરેક તદખીરથી સમજાવી લાવ.” તેજ વખત રસનવાદ ગયો પણ દારાબ તો ઘોડા ઉપર સવાર થઈને આગળ નિકળી આવ્યો તેથી રસનવાદ પાછો આવ્યો. હવે દારાબનાં ગયાથી હોમાય ઘણી ગમગીન થઈ અને મીજલસનાં દેખાતાં જેહેઝન ઉપર ગુસ્સે થઈ તાનાખનીથી બોલવા લાગી કે “તમારાં બુરા કામથી દારાબ ગુસ્સો કરી જતો રહ્યો.” હોમાયને તાનાખનીથી બોલતાં જોઈ ત્યારે જેહેઝને કહ્યું કે “અય પાદશાહ! તારાં ઉપર તમામ લશ્કર બુઝ ગુમાન લાવી એમ કેહે છે કે હોમાય કોઈ પરદેશી છોકરાને પોતાની પાસે બેસાડ્યો છે અને તે છોકરાની ઉપર દીવાના આદમીની મીસાલે જોયા કરે છે.” ત્યારે હોમાયે કહ્યું કે “હું પાદશાહ છેઉં વાસ્તે મારાં કામ સાથે તમોને શું દરકાર છે? તે કરતાં જો તમારામાં એ દારાબ સંગાથે લડવાની હીમત હોય તો તે પ્રમાણે કરો.” સઘળા વજીરોએ કહ્યું કે “હમો એ દારાબ સંગાથે લડવાને તૈયાર છઈએ.” ત્યારે રસનવાદની તરફ મોહો કરી કેહેવા લાગી કે “તું શેતાબ ઉઠ અને લશ્કર જમા કર કે તે દારાબ એકાએક આપણી ઉપર ચઢી આવીને આપણો મુલક લઈ લે નહીં.” એવો હુકમ કરી સર્વને રવાના કીધો. એમ કરતાં તે દાહડો ગુજરી ગયો અને બીજે દાહડે તમામ અમીરો દરબાહમાં આવ્યા ત્યારે

હોમાયે રસનવાદને પુછ્યું કે “અય દાના! તેં દારાબની તદખીર શું કીધી?” વજરે જવાબ દીધો કે “અય શાહાનશાહ! આપણાં હરએક મુલકો ઉપર નામ્ લખ્યાં છે તેથી હરએક તરફથી લશ્કર આવી પોહોંચશે.” એ સખુન સાંભળી હોમાય ગમગીન થઇ ખામોશ બેઠી અને પોતાનાં દિલ સાથે અંદેશામાં પડી કે મને મારા બેટા ઉપર તલવાર ઉઠાવવી પડશે અને આકેઅત તેમાથી શું નીપજશે તે મને કાંઇ ખબર પડતી નથી. એ રવેશ તરેહવાર અંદેશો કરતાં ત્રણ દાહડા અને ત્રણ રાત ગુજરી ગઇ ત્યાં સુધી હોમાયે કાંઇ સાથે વાતચીત કીધી નહીં.

દીલાસો દીધો હોમાયને જેહેરન તથા રસનવાદ વિગેરે ધરાની અમીરોએ તે વિગેરે બીજો હેવાલ.

ચોથો દાહડો થયો ત્યારે જેહેરન તથા રસનવાદ વગરે તમામ અમીરો એકઠા થઇ હોમાયને કેહેવા લાગ્યા કે “અય પાદશાહ! જ્યાં લગી આ જહાંન છે ત્યાં લગ અમો તારા હાથ નીચે કાયમ રહેજો અને અમો જેવા બંદાના જીવ તારી ઉપર ફેદા હોજો. તું શા વાસ્તે એટલી ગમગીન થઇ બેઠી છે? કદાપી તુંને એ છોકરાની દેહશત પેદા થઇ હોય તો તું પોતાની ખાતર જમા રાખ કે જ્યારે તે મેદાનમાં આવશે ત્યારે હમો સર્વે અમીરો હુમલો કરી તે છોકરાને જીવથી મારીશું, યા તેના મારયા ગયાથી તારો જીવ નાખુશ હોય તો અમો હરેક તદખીરથી તેને તારી નજદીક લઇ આવીશું. પણ તું પોતાનો જીવ ખુશી રાખ કે તેથી તારાં દિલને કાંઇ અજબ પોહોંચે નહીં.” હોમાયે તેને જવાબ દીધો કે “તમો જે કહો છો તેમાતું મારાં દિલમાં કાંઇજ નથી. હું તો કાંઇ દુનિયાઇ સખબથી ઉદાસ થઇ છું તેથી મને કાંઇ પસંદ આવતું નથી.” એ વાત સાંભળી તમામ કેહેવા લાગ્યા કે “ચોગાંન દડી રમવા ઉપર તારું દિલ લગાડશે તો તારો જીવ આશાયશ પામશે.” તે સાંભળી હોમાય મેદાનમાં દડી રમવા નિકળી.

જેશતેજે કીધી જંગી દારાખનાં બાબમાં અને આવી
મળ્યો દારાખ પાદશાહ હોમાયને તથા બોલાવ્યો
મરદુમ અમીરને તે વિગેરે બીજું દારતાંન.

શાયર લખે છે કે દારાખ હોમાયની મીજલસથી ગુસ્સે થઇ જંગળ
તરફ નિકળી ગયો. તેણે ચાલું કે મરવ શહેરમાં મરદુમશાહની નજદીક
જાય. પણ તે જગ્યા ઉપર જવાને પોતાનાં દિલથી કેટલોક દરતો હતો
કાંચકે મરદુમશાહ પણ હોમાયને તાબે હતો તેથી પોતાનાં દિલ સાથે કહેતો
હતો કે મળ્યાદા તે મરદુમશાહ હોમાયના કહ્યાથી મારી સાથે દગો કરશે
વાસ્તે અવ્વલ હું હોમાયની દરવાહમાં જઇ જોઉં કે ત્યાં શું બને છે?
એવો અદેશો કરી તે જંગલમાંથી ત્રીજે દહાડે પાછો હોમાયની તરફ રાહ
માપવા લાગ્યો. એમ કરતાં શહેરની નજદીક આવી લાગ્યો ત્યાં દુરથી
હોમાયનું લશ્કર નજર આવ્યું, તે જોઇ દારાખ ખુશી થતો શિતાબ તે
જગ્યા ઉપર જઇ પોહોંચ્યો. ત્યાં જોય શું કે તમામ મેદાન સવારોથી
ભરાયલું અને હાથમાં ચોગાન રમવાના દાંડ્યા પકડેલા સવારોના હર તરફ
ઘોડા દોડતા હતા. તેમાં રસનવાદના ગોલામો હોમાયના ગોલામો ઉપર
ધણી મરતબે ગાલેબ આવ્યા હતા. એવો મામલો જોઇ દારાખે હોમાયના
એક ગોલામ પાસેથી દાંડી તથા તેનો પોશાક લઇ પોતે પેહેર્યો અને
શિતાબ હોમાયની મદદે જઇ પોહોંચી રસનવાદના હાથમાંની દાંડી ઉપર
પોતાની દાંડીનો જરબ એવો તો માર્યો કે તેથી તેના હાથમાંની દાંડી ઉડી
ગઇ. તેજ વેળા દારાખે તે દાંડીની પછવાડે એક તોલ્લો એવો તો માર્યો
કે તે દાંડી હોમાયની નજદીક ગઇ, તેવોજ વળી ઘોડો દપતાવતો આવીને
તોલ્લો મારતાં તે દાંડી રસનવાદની તરફ લઇ ગયો. એ રવેશ સાત મરતબે
દાંડી જીતી હોમાય તરફ લાવ્યો. એવો મામલો જોઇ બેઉ લશ્કર તથા
તમાશગીર લોકો શાબાસ શાબાસ કરવા લાગ્યા. તે જોઇ રસનવાદે ગુસ્સામાં
આવી દારાખને ગાળ દીધી, જેથી દારાખે પોતાના હાથમાંની દાંડી તેના

માથામાં મારી, તેના જરબથી તે બુઢો ઘોડાની પીથ ઉપરથી જમીન ઉપર પડ્યો. તે તમાશો જોતાંજ રસનવાદનાં લશ્કરે દારાબ ઉપર હુમલો કીધો, પણ દારાબે તેઓ ઉપર પોકાર માર્યો. તે કહેવા લાગ્યો કે “મને હોમાયનો સિપાઇ ના સમજતા હું તો દારાબ પોતે છું.” દારાબનો અવાજ રસનવાદે પીછાણ્યો જેથી તે જમીન ઉપરથી શિતાબ ઉડીને કહેવા લાગ્યો કે “ખબરદાર કોઇ એની મુકાબલે જાય નહીં.”

હોમાયે દારાબનો અવાજ સાંભળ્યો તેવીજ પોતે ઘોડો દપતાવતી આવી તેનો હાથ પકડી પોતાના સવારોને કહ્યું કે “તમો સર્વે મેદાનમાંથી શેહેરમાં આવો.” એટલું કહી પોતે દારાબ સાથે શેહેરમાં આવી તખ્ત ઉપર બેઠી. પછી પોતાના સર્વે સીપેહસાલારોને ફરમાવ્યું કે “મેં આજથી દારાબને સર્વે લશ્કર ઉપર સીપેહસાલારી આપી છે.” એ વાત સાંભળી સર્વે કોઇ ખુશી થયા. ત્યારબાદ સર્વે અમીરોએ પોતાની ગુંજશ મુજબ દારાબને સરોપાવ તથા જર બક્ષ્યો તે મધે રસનવાદે ધણોએક નાદર સરોપાવ બક્ષ્યો અને પોતાથી દડી રમતાં જે બેઅદબી થઇ હતી તેની માફ માંગી. તે વેળા દારાબે ખુશી સાથે તેનો ગુનાહ બક્ષ્યો અને સર્વે કોઇ પોતાની અયશ ખુશીથી ચલાવવા લાગ્યા.

હોમાયે દારાબને પીછાણવા માટે અદેશો કરી પોતાના અમીરોને ફરમાવ્યું કે આપણે કેટલાક પાદશાહો ઉપર નામાં લખી મદદે બોલાવ્યા છે તેઓને તમો પાછાં નામાં લખો કે હમોને દારાબ સાથે સુલેહ થઇ છે વાસ્તે તમો તસ્દી લેશો ના. ખીજું મરદુમશાહ અમીરને લખો કે તું બેશીકર છડી સવારી સાથે ધરાન સરજમીન તાકીદથી આવજે કે તને એક બેદ પુછવો છે. શાહાનશાહબાનુ હોમાયના હુકમ મુજબ તેના અમીરોએ ધરાનના સલામી ભરનારા પાદશાહો તથા અમીર મરદુમ ઉપર નામાં લખી એલચીઓ રવાના કીધા.

આવી પોહોંચ્યો અમીર મરદુમશાહ હોમાયની દરવાહમાં
અને માર્યો ગયો જંગી દારાખનો બચાવ કરતાં તે
જોહાકના હાથ ઉપર તે વગેરે બીજો હેવાલ.



હોમાયનું નામું મરદુમશાહે વાંચ્યું ત્યારે ખુશી થઈ ખાણુંની મીજલસ સમારી પેલા એલચી સાથે એક હફતા સુધી મોજ ગુજાર્યા બાદ તે છડી સવારીએ ધરાન હોમાયની દરવાહમાં આવ્યો. તેને જોતાંજ હોમાયે પોતાનાં તખ્ત ઉપરથી ઊઠી પાદશાહી મરતબા મુજબ આખર આપી પોતાનાં તખ્તની નજદીક સુનેરી ખુરસી ઉપર બેસાડ્યો. ત્યારબાદ હોમાય મરદુમશાહને પુછવા લાગી કે “તું મને દારાખના ભેદથી વગર હરકતે વાકેફ કરે તો મારાં દિલનો ભેદ હું તારી નજદીક ખોલી કહું.” મરદુમશાહે શાહાનશાહ્યાનુ હોમાય પાસે પોતાના જીવની પનાહ માંગી. હોમાયે કહ્યું કે “તું વગર ધાસ્તીથી મને નામદાર દારાખનો ભેદ ખોલી કહે!” ધરાનની શાહાનશાહ્યાનુ હોમાયની ઝખાનથી એ સખુન સાંભળીને મરદુમશાહે આખરથી અવ્વલ સુધીની વાતથી તેને વાકેફ કીધી. મરદુમ કહેવા લાગ્યો કે “હું એટલું નથી જાણતો કે એ છોકરો કોણ નામદારનો છે?”

હોમાયે એ વાત તે શાહની ઝખાનથી સાંભળી ત્યારે મુકરર કહ્યું કે “એ છોકરો તો મારોજ છે પણ હું તે કેમ કરી કહી શકું? હવે મારું કાઠ કહેલું કબુલ કરવાનું નથી.” એવો પોતાનાં દિલ સાથે અંદેશો કરી પોતાના સર્વે મીજલસીઓને તથા મરદુમશાહને બોલાવી ખાણું ખાવા બેઠી. ખાણુંથી ફારેગ થયા પછી સુનેરી પોશાકની સાકીણીના પાદશાહોની યાદમાં પેદરપે શરાબ પાવા લાગી. દારાખ શરાબથી મસ્ત થયો કે મસ્તીની મોજમાં ઊઠી પાદશાહ હોમાયને ગોદમાં પકડી જેમ બચ્યું માય ઉપર પ્યાર કરે તે મીસાલે બોસા દેવા લાગ્યો. એવો બનાવ સર્વે અમીરોની મીજલસમાં બન્યાથી સર્વે કાઠને જખુન લાગ્યું તેના સખબથી રસનવાદે બીજા

અમીરો ઉપર ગુસ્સાથી જોયું તેથી સર્વે કાષ્ટએ દારાખને મારવાનો કસદ કીધો. તેઓ એકેદમ શોર કરી ઉઠ્યા કે “અય કમબખત! તું બેગાનાને આવી મોતેખરી મળવે તે હમારા ક્યાનીઓનાં નામને ખરાબ લગાડ્યું છે વાસ્તે હવે તું મોત શિવાય બીજું જોવાનો નથી.” એટલું કહી ચોતરફથી તેઓએ દારાખને ઘેરી લીધો. દારાખે પોતાની આસ્તીન ઉઘી ચઢાવી મુકકીઓના જરબથી કેટલાક ધરાની અમીરોનાં સર કુટી નાખ્યાં.

જોહાકે એવી ફરસુદનો વખત દીઠો ત્યારે તે તલવાર ખેંચીને દારાખ ઉપર ધસ્યો. મરદુમશાહે જોહાકને તલવાર ઉઠાવી દારાખ ઉપર ધસતાં દીઠો તેથી પોતે તેની મુઢાવલે થયો કે દારાખને બચાવે. એવામાં ખુની જોહાકે એક જખમ તેનાં સર ઉપર માર્યો તેથી તે બીચારો બે ચીરીયાં થઇ જમીન ઉપર પડ્યો. એવો મામલો દુરથી દારાખે દીઠો તેથી શેતાખ હોમાયની નજદીકથી પાંનદાંન ઉઠાવી જોહાકને મારી તેથી જોહાકે પોતાનું સર ચોરાવ્યું, જે તાશ જઇ જેહેરન અમીરનાં સરને લાગી તેજ વેળા ખુઝર્ગ અમીર જનથી ગયો. ફરી દારાખે જોહાક ઉપર હુમલો કીધો અને તેના હાથમાંથી તલવાર છીનવી લઇ એક મુકકી તેની ગરદન ઉપર એવી તો મારી કે તે જોહાક બેહોશ થઇ જમીન ઉપર પડ્યો. દારાખે જાણ્યું કે એનો જન નિકળી ગયો એવો ધરાદો પોતાનાં મન સાથે કરી સર્વે અમીરો તથા સીપાઇઓને કહ્યું કે તમારામાં મરદાંનગી હોય તો હવે મારાં મેદાંનમાં આવો. હોમાયે દારાખના હાથમાં સમશેર જોઇ ત્યારે વિચાર કીધો કે હવે ખુનરેજી શિવાય બીજું કાંઇ નિપજવાનું નથી. એવો અદેશો કરી હુકમ કીધો કે શાકી આવીને એક જામ શરાબની મને તથા એક દારાખને આપે કે એ બખેડો નરમ પડી જાય. પણ ઇશારામાં શાકીને જણાવ્યું કે દારાખની જામમાં બેહોશ દાડના કતરા નાખી આપ, કે તેથી એ શિતાખ આપણાં કબજામાં આવે. એવો એતેફાક કરી દારાખને બેહોશ શરાબ પાઇ બધવો કરીને બંધીખાને કેદ કરાવ્યો જેથી સર્વે ફેસાદ ખરતરફ થઇ ગયો, અને સર્વે ધરાની અમીરોએ પોતાનાં મકાન ઉપર જઇ ખુવાબ કીધો.

રૌશન રોજ જાહેર થયો ત્યારે હોમાય તખ્ત ઉપર આવી બેઠી. એવામાં જેહેરનના છોકરા પોકાર ઉઠાવતા તખ્ત આગળ આવી પોહોંચ્યા. તેઓએ દારાબ ઉપર પોતાના આપનો કાનો લેવા માંગ્યો. હોમાયે કહ્યું કે “મેં જેહેરનના ખુનના બદલામાં દારાબને બંદીખાને મોકલ્યો છે અને જોહાકની રાહ જોઈ છું સખબ કે તેણે મરદુમશાહને માર્યો છે અને મકર કરી નાહસી ગયો છે વાસ્તે તે જોહાકને તમો પકડી લાવો તો હું એ બન્ને જનને સુલી ઉપર ચઢાડું અને તેઓનો કાનો લઉં.” પાદશાહથી એવા સુખન સાંભળ્યા કે તેઓ જોહાકની શોધ કરવા લાગ્યા પણ તેની કાંઈ પણ નિશાન પામ્યા નહીં.

**દારાબને ગરદન મારવા કાહાડ્યો ત્યાં આવી લાગ્યો
જોહાક તે વગેરે બીજો હેવાલ.**

જેહેરનના છોકરાઓએ જોહાકની ઘણીએ જોસ્તેજો કીધી પણ તેની નિશાન પામ્યા નહીં ત્યારે ફરી બીજો દિને હોમાયની દરબાહમાં આવી કેહેવા લાગ્યા કે “અમોએ તો જોહાકની ઘણી તલાસ કીધી પણ તે અમારે હાથ લાગ્યો નથી વાસ્તે તું ઇનસાફની રાહે દારાબને અમારે હવાલે કર.” હોમાયે તેઓને ગુસ્સાથી કહ્યું કે “જ્યાં સુધી જોહાક પકડાય નહીં ત્યાં સુધી હું દારાબને મારું નહીં.” એ જવાબ સાંભળી સર્વે અમીરો કેહેવા લાગ્યા કે “અમોને ખબર છે કે તે આગળ રહી એવો ફેસાદ શોધી કાઢ્યો છે વાસ્તે હમો તારી પાદશાહી ઉપર રાજ નથી. અમો કાંઈ બીજા મરદને એ તખ્ત ઉપર બેસાડ્યે છીએ.” એટલું કહી સર્વે હોમાયથી ફરી બેઠા. એવો મામલો હોમાયે દીઠો ત્યારે પોતાનાં મન સાથે કેહેવા લાગી કે હવે દારાબને એ લોકોને હવાલે કર્યા શિવાય બીજો કાંઈ ચારો નથી. હોમાયે એવો અદેશો કરી રસન.

વાદને કહ્યું કે “હું તમોથી નાચાર થઈ છું વારતે તમો દારાબને શેહેરથી બાહર જંગલમાં લઈ જઈ મારો.”

એ સખુન સાંભળી રસનવાદે ખુશી સાથે પોતાના માણસો લઈ દારાબના બંદીખાનામાં જઈ તેને બહાર કહાડ્યો. દારાબ કહેવા લાગ્યો કે “તમો મને ક્યાં લઈ જાવો છો?” તેઓએ કહ્યું કે “અમો પાદશાહ હોમાયના હુકમથી તને ગરદન મારવા જંગલમાં લઈ જઈએ છીએ.” દારાબે તેઓને કહ્યું કે “તમો મને હોમાયની નજદીકથી લઈ જાવો કે મારે તેની સાથે એક વાત કરવી છે.” પણ તે લોકોએ દારાબનું કહેવું સાંભળ્યું નહીં અને આગળ ચાલવા લાગ્યા. એ ખબર જોહાકને થઈ તેજ વખત જોહાકે આવી રસનવાદને કહ્યું કે “તું એ દારાબની રશી મારા હાથમાં આપ કે હું એને એક ખીયાબાનમાં લઈ જઈ મારું.” તેથી રસનવાદે રશી આપી તે લઈ જોહાક આગળ ચાલ્યો. એમ કરતાં ખીયાબાન જંગલમાં જઈ પોહોંચ્યા ત્યાં એક મોટો ગાર હતો તે ગારમાં દારાબને ઉભો રાખ્યો. એવી આકૃત જોઈ દારાબ પોતાનું સર ઉંચું કરી હકતાલાને યાદ કરીને કહેવા લાગ્યો કે “અય બારેતાલા! તું એવાં ખીયાબાન જંગલમાં મને મદદ કરજે અને નાપાક મુદ્દના હાથથી મને બચાવજે. તું શીવાય મારો કોઈ આ જંગલમાં મદદગાર નથી.” દારાબ ખોદાતાલાની દરવાહથી મદદ માંગતો હતો તેવામાં જોહાકે એક જલ્લાદને ફરમાવ્યું કે “શિતાબ એનાં તન ઉપરથી સર જીંદું કર.” તેજ વખતે જલ્લાદે તલવાર ખેંચી કે દારાબનું સર જીંદું કરે તેટલાં એકાએક તોફાની વટોળીઓ એવો સખત થઈ આવ્યો કે પેલો જલ્લાદ દારાબથી કેટલો દુર જઈ પડ્યો અને તેના હાથમાંની તલવાર પણ દુર જઈ પડી. રસનવાદ તથા તથા જોહાક અને ખીજા સવારો જમીન ઉપર પડી લેટવા લાગ્યા. જોહાકે એવું દીઠું ત્યારે તેણે પોતે ધણીક સખતીથી ખડતો પડતો આવી દારાબ ઉપર તલવાર ખેંચી પણ વાયુ એવો તો ગાજતો હતો કે તેના પગ જમીન ઉપરથી ઉંચકાઈ જતા હતા. તેવામાં એક જીહાંગાર અઝદા જોહાક ઉપર દોડતો આવી પોહોંચ્યો, જેને આવતો જોઈ જોહાક તથા સર્વે લશ્કર ત્યાંથી હોમાયની નજદીક નાસી આવ્યું. હોમાયે પુછ્યું કે “દારાબનું

શું કીધું?” ત્યારે સર્વેએ તે જંગલમાં જે બન્યું હતું તે સંવળું કહ્યું. એ વાત સાંભળી હોમાય પોતાનાં લશ્કર સાથે શિતાબ તે જગ્યા ઉપર જઈ પોહોંચી. ત્યાં દારાબને નાચાર થઈ બેઠેલો દીઠો અને તેની નેગેહબાની માટે પેલા ભારી અઝદને સર ઉઠાવી બેઠેલો જોયો. પેલા અઝદએ હોમાયને દારાબની ખેરખાહીમાં આવેલી જાણી ત્યારે તે પોતાનું સર ફેરવી ત્યાંથી નિકળી ગયો.

ખોદાતાલાથી એવો બનાવ જોઈ હોમાયે શિતાબીથી દારાબની નજદીક જઈ તેને બહાર કહાડી ધરાનમાં લાવી બંધ કીધો. એવો મામલો જોઈ સર્વે ધરાની અમીરો પાછા નાખુશ થયા. તેઓ ગુસ્સો કરી ફરી હોમાયની દરબાહમાંથી ઉઠી ગયા.

**ખ્વાબ જોયો હોમાયે ને દારાબે તેમાં અસફંદીયાર તથા
બહમને લેદ જણાવ્યો અને ઓળખ્યાં હોમાય તથા
દારાબે એકબીજાંને તે વગેરે બીજે હેવાલ.**

હોમાયે ખ્વાબમાં સીપેહસાલાર અશફંદીયારને દીઠો જેણે આવી હોમાયનાં સર ઉપરથી તાજ ઉઠાવી દારાબનાં સર ઉપર મુક્યું અને હોમાયને તખ્ત ઉપરથી નીચે ઉતારી દારાબને બેસાડ્યો. પછી હોમાયને નસિહત કીધી કે “અય શાહાનશાહબાનુ! તેં પોતાના ફરજંદને પાદશાહીની લાલચ માટે એ હાદેશામાં નાખ્યો છે તો યઝદાં સાહેબની નજદીક તું શું મોહ દેખાડશે?” એટલું કહી તે ચાલી ગયો. એવામાં વળી બેહેમન શાહને દીઠો કે જેણે આવી હોમાયને પાછી તખ્ત ઉપર બેસાડીને નસિહત કીધી કે “દારાબની સાથે તું ફરીને એવી બેવફાઈ ના કરતી. એ દારાબ તો તારોજ બેટો છે વારતે સમજીને ચાલજે,” એટલું કહી તે પણ રવાના થયો.

હોમાય ખ્વાખથી ખેદાર થઇ તેવીજ દારાખ પાસે ગઇ. તે હોમાયને જોઇ કહેવા લાગ્યો કે “મેં આજ રાતે આ ખ્વાખ દીઠો તે શું હશે?” જ્યારે હોમાયે તેનો ખ્વાખ સર્વે રીતે પોતાનાને મળતો સાંભળ્યો ત્યારે પોતેથી કહેવા લાગી કે “મેં પણ એજ મિસાલનો ખ્વાખ દીઠો છે વાસ્તે હવે આપણી ઉપર ખારેહકતાલાએ બક્ષેસ કીધી કે આપણા બેદથી આપણને જીદાં જીદાં વાકેફ કીધાં છે મગર હજીર શું બને છે તે જોઇએ?” એટલું કહી પાછી પોતાનાં મકાન ઉપર આવી અને બામદાદમાં તખત ઉપર આવી બેઠી. પછી હુકમ કીધો કે “સર્વે દરખાર તૈયાર થાય કે આપણે દારાખનો કાંઇ રસ્તો જોઇ કાઢાડયે.” સર્વે કચેરી આરાસ્તે થઇ ત્યારે હોમાયે હુકમ કીધો કે દારાખને લાવે. દારાખને મીજલસમાં લાવી ઉભો કીધો ત્યારે હોમાયે તમામ ધરાની અમીરોને કહ્યું કે “હું તમારી સોડેથી દારાખનો ગુનાહ માંગી લઉં છું, સખખ કે દાદાર હોરમજદ એનો નેધેહબાંન થઇ આપણા હાથમાંથી એને બચાવે છે તો આપણે નાહક શું કરવા એના ગુનેહગાર થઇએ? વાસ્તે હું એ જગી શાહજાદાને છોડી દેવા ચાહું છું.”

એવા સુખન હોમાયની અબ્બાનથી સાંભળી જેહેરનના છોકરા ઉઠી ઉભા થયા કે “અમો એને જીવતો જવા દેનાર નહીં. તું અમોને હુકમ આપ કે અમો એને ગરદન મારયે.” એવી કેટલીક બેલગાંમ વાત બોલવા લાગ્યા ત્યારે હોમાયે વિચાર કીધો કે ખારેતાલા દારાખનો નેધેહબાંન છે તો એના એક બાલનેથી નુકસાન થનાર નથી. એવો અદેશો કરી પોતે જલ્લાદને ફરમાવ્યું કે દારાખને ગરદન મારે. તેજ વખત જલ્લાદે આવી દારાખની આંખે પાતો બાંધ્યો. દારાખ તથા હોમાય બન્ને જન નાચાર થઇ હકતાલા પાસે છુપી દુવા માંગવા લાગ્યા કે “અમે બેગુનાહને તું આ વખત સાંભળજે. તું યજદાં વિના એ વખત હમારો મદદગાર કાઢ નથી.” એવામાં જલ્લાદે તલવાર ખેંચી ચાલ્યું કે દારાખનું સર જીદું કરે, પણ જેવો તે તલવારનો હાત મારવા જાય છે કે ખોદાની કુદરત એવી બની કે તલવાર હાથથી તુટી દુર જઇ પડી ને તે બે કકડા થઇ ગઇ. એવો મામલો જોઇ

હોમાયે હુકમ કીધો કે “શેતાબ એ દારાબનો પાછો બંદીખાને લઇ જાઓ. આપણે એને મોતથી આબદ કરી કાલ રોજ શહેરથી બાહર કાઢી એને કહીએ કે ફરીને આપણા શહેરમાં આવે નહીં.” ત્યારે સર્વે કાંઇ ખુશી થયાં. દારાબને બંદીખાને પાછો કેદ કીધો. હોમાયની મીજલસ બરખાસત થઇ.

હોમાય મધરાતને વખત દારાબના બંદીખાના દરમ્યાન ગઇ અને દારાબને કેહેવા લાગી કે “અય માદરના જીવ! તારા ઉપર બધી દરબાર નાખુશ છે. બીજું આપણી ઉપર ખોટું તોહોમત મુકે છે કે હોમાય તથા દારાબ બન્ને બીજાના આશનાવ છે વાસ્તે એ વખતને બચાવી થોડા દન તું પરદેશની મુસાફરી ગુજાર, તેટલાં હું કાંઇ એવી તદખીર કરું કે કાંઇ આપણને બદનામ કરે નહીં. આખર એ પાદશાહી તારીજ છે.” દારાબે કહ્યું કે “માદર તું કહે છે તે દરસ્ત છે. મારોબી વીચાર છે કે એક વખત હું હોરમજદને મળી ખરો બેદ પામું.” હોમાયે પોતા પાસે ત્રણ ગોહર ધણાં કીમતી હતાં તે કાઢાડી દારાબને આપ્યાં અને દુવા દીધી કે “તું ખુશી સાથે પોતાના નયાગાનનાં તખ્ત ઉપર વેહેલો આવી બેસજે.” એ તરાહથી મસલહત કરી મા દીકરાએ એક બીજાને બગલગીર કીધી. તેઓએ એક મેકની બુદાઇ માટે બેહદ જરી કીધી. આખર હોમાય પાછી મેહેલમાં ગઇ.

ખલાસી બક્ષી હોમાયે જંગી દારાબને અને મરદુમના કીનામાં તે શાહજહો બેહાકને કતલ કરી મુલકગીરીમાં નિકળ્યો તે વિગેરે બીજો હેવાલ.

બામદાદ થઇ ત્યારે હોમાય પોતાનાં તખ્ત ઉપર આવી બેઠી તે બેઠ દરબારના સર્વે અમીરો આવી પોત પોતાની જગ્યાએ બેઠા. હોમાયે હુકમ કરી દારાબને બંદીખાનેથી મંગાવ્યો અને તેના બંધ ખલાસ કરાવ્યા. તેણે દારાબને કહ્યું કે “આ વખત મેં તથા સર્વે અમીરોએ તારો ગુનાહ માફ

કીધો છે. અમો તને હમારાં શેહેરમાંથી જીવતો ખાહાર કહાડયે છીયે વાસ્તે તું જો આ શેહેરમાં એવો ફેસાદ ફરીને કરશે તો તું સલામત જનાર નથી.” એટલું કહી હુકમ કીધો કે એને એક ઘોડો તથા લડાયક અસખાખ લાવી આપે કે એ જવાન કોઈ દેવ યા જનાવરનો શેકાર થતાં બચે. ખાસ ખીદમતગારોએ તે હુકમ બજાવ્યો. ફરીથી હોમાયે દારાબને કહ્યું કે “આ ઘોડો તથા હથિયાર હું તારા બચાવ માટે આપું છું તે તું લઈ મારાં શેહેરમાંથી જા.” ત્યારે દારાબે કુરનશ બજાવી પેલાં હથિયાર તનપર પેહેડી લઈ તલવાર ઉઠાવી જોહાક ખેઠેલો હતો ત્યાં જઈ એક જરખ તેને માર્યો તેથી તે એક જોહાકના બે જોહાક થઈ ગયા. તે કીનો લીધા પછી દારાબ ઘોડા ઉપર સવાર થઈ વિજળી મિસાલ આગળ નિકળી ગયો.

હવે દારાબ રાત દીન આગળ ચાલતો જતો હતો તે કેટલેક દહાડે એક જંગલમાં જઈ પોહોંચ્યો. ત્યાં એક ગોરખર તેની નજરે પડ્યો કે જેની પછવાડે બે સવારો આવતા હતા, તે જોઈ પેલાં ગોરખરને કમંદના પેચમાં પકડી લીધો. તેવામાં પેલા બે સવારોખી આવી પોહોંચ્યા. તેઓ દારાબ ઉપર પોકાર મારીને કહેવા લાગ્યા કે “તું હમારા શેકારને પકડનાર કાણુ?” દારાબે જવાબ દીધો કે “તમોથી પકડાયો નહીં તેથી મેં પકડ્યો છે. તમને જોઈતો હોય તો લઈ જાવ મને એની જરૂર નથી. કદાપી તમો નહીં લેશો તો હું છોડી મુકીશ.” દારાબથી તેઓએ એવા સખુન સાંભળ્યા ત્યારે તે બે ભાઈઓ તેને એકી નજરે જોવા લાગ્યા પણ કાંઈ બોલ્યા નહીં તેથી દારાબે પેલાં ગોરખરને છોડી દીધો અને પોતે શેહેર તરફ ચાલવા માંડ્યું. એવો મામલો જોઈ પેલા બે ભાઈઓ ઘોડા દપતાવતા દારાબની મુકાબલે આવી કહેવા લાગ્યા કે “તું એવો કાણુ કે અમારાં ગોરખરને છોડી ચાલતી પકડે?” તેઓને દારાબે કહ્યું કે “તમોને ગોરખરનો શોક હોય તો જંગલમાંથી પકડો. મેં તમને પુછ્યું ત્યારે તમો બોલ્યા નહીં તેથી મેં તેને છોડી મેલ્યો.” દારાબને મોહોડેથી એવા સવાલ જવાબ સાંભળ્યા તેથી વડો ભાઈ ગુરસામાં આવી દારાબને ગાળ દેવા લાગ્યો. દારાબે તેના મોહોડાં ઉપર ચાણુક માર્યો તેથી તેના મોહોડાંમાંથી લોહી

જારી થયું. એવો મામલો જોઈ નહાનો ભાઈ તલવાર ઉઠાવી કેહેવા લાગ્યો કે “અય સવાર! અમો પાદશાહ કનતરશના બેટા છીએ અને આ યમન શેહેરના અમો શાહબદા છીએ. મારું નામ મેહરનોશ અને મારો બેટો ભાઈ દારાનોશ નામ ધરાવે છે. વાસ્તે અય જવાન! હવે તું મારી તલવારનો જરખ સંભાળ.” એટલું કહી દારાળ ઉપર તલવાર મારી. તેનો જરખ દારાબે રદ કરી નાખ્યો અને કેહેવા લાગ્યો કે “તમો પોતાના માર્ગે જવો. તમો મારી તાબેશ રાખી શકશો નહીં.” દારાળનું એટલું કેહેવું કે દારાનોશખી તલવાર ઉઠાવી દારાળ ઉપર જઈ પડ્યો, જેથી તેઓને ચાબુકનો માર મારવા લાગ્યો અને તેઓના જરખ પોતાની ધાલ ઉપર રદ કરવા લાગ્યો. એમ કરતાં બે ભાઈઓ શમશેર પડતી મુકી તીરનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. પણ દારાળ આજેજ થયો નહીં, અને પોતાની તલવાર ઉઠાવી તેણે એક જરખથી દારાનોશનો એક હાથ કાપી નાખ્યો અને બીજો જરખ મેહરનોશ ઉપર માર્યો તેથી મેહરનોશનું સર તનથી જુદું થયું. એવો મામલો જોઈ દારાનોશ ઘોડાની લગામ ફેરવી પોતાનાં શેહેર તરફ નાસી ગયો. દારાબે પોતાનાં મનમાં વિચાર કીધો કે એ છોકરો જઈને એના બાપને કેહેશે તો તે મારી ઉપર લશ્કર સાથ શિતાબીથી આવી પોહોંચશે. વાસ્તે મારે કાંઈ આશરો પકડી ઉભું રહેવું જોઈએ. દારાળ એવો અંદેશો કરી એક પાહાડ ઉપર ચઢી બેઠો.

લડાઈ કીધી દારાબે યમનના પાદશાહ કનતરસ સાથ તે વગેરે બીજો હેવાલ.

જ્યારે દારાનોશને તેના બાપે એક હાથ કાપેલો જોયો ત્યારે પુછવા લાગ્યો કે “અય મારા અઝીઝ બેટા! તારો હાથ કાણે કાપ્યો અને મેહરનોશ ક્યાં છે?” દારાનોશે સર્વે હકીકત પોતાના બાપને કહી તેજ વખત કનતરશે એક પોકાર મારી હુકમ કીધો કે “શિતાબીથી તે જંગલની

તરફ સર્વે હુબશીઓ ચાલે.” એ હુકમ સાંભળતાંજ સર્વે લશ્કરી સિપાઇઓ તે જંગલ તરફ ચાલવા લાગ્યા. ત્યાં જઇ પોહોંચ્યા ત્યારે જોય છે તો દારાબ પોતાના હાથમાં તીર કમાન પકડીને એક પાહાડ ઉપર પોતાની હુશીયારીમાં ઉભો છે અને શાહબદા મેહરનોશને જમીન ઉપર મરવા પડેલો દીઠો. એવો ગળ્ય જોઇ સર્વે જગી લશ્કરે દારાબ ઉપર હુમલો કીધો. તે લશ્કરને જોઇ જગી દારાબ તે પાહાડ ઉપરથી તીરનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યો. તેનાં એકેક તીરે બંધે હુબશીઓ સીવાતા હતા પણ દારાબ ઉપર તો કાઠનો તીર લાગુ પડતો હતો નહીં. કનતરશે પોતાનાં લશ્કર ઉપર એવો મારો જોયો ત્યારે સર્વેને પોકાર મારી કહ્યું કે “તમો લડાઇ બંધ કરો! હવે સાંજનો વખત થયો છે વાસ્તે કાલ રોજે બામદાદે આપણે એ સવારને જીવતો મેલનાર નથી.” એટલું કહી તે પાહાડની આબુબાબુ ચોકી મુકી. વળી કહ્યું કે “એ છોકરાની ખુબ તલાશ રાખજો. મબાદા એ નાહાસી જશે તો આપણે મેહેનતમાં આવી પડશું.” એટલું કહી શેહેરમાં ગયો, ત્યાં જોય છે તો દારાબનોશની પોતાનો જન ખોલ્યો છે. એ બનાવ જોઇ તે જરખેજર રડવા લાગ્યો. તેણે સારી રાત બેટાનો ગમ કીધો પછી બામદાદ વખતે પોતાનાં લશ્કર સાથ કીના ભરેલો થઇ તે પાહાડની નજદીક ગયો. તેણે હુકમ ફરમાવ્યો કે સર્વે પોતાનાં સર ઉપર ધાલ પકડી એ પાહાડ ઉપર ચહડી જઇ એને પકડો. જ્યારે દારાબે ચોતરફથી બેશુમાર હુબસી લશ્કરને પાહાડ ઉપર ચહડતું દીકું ત્યારે તેણે વિચાર કીધો કે મારે પાહાડ ઉપરથી નીચે ઉતરવું જોઇએ, ફરાગાત જગ્યા હશે તો હું એ હુબસી લશ્કરથી મારો બચાવ કરી શકીશ. એવો અંદેશો કરી તે ઘોડા ઉપર સવાર થઇ તલવાર ઉઠાવી હુબસી લશ્કર ઉપર શીતાબ જઇ પડ્યો અને હરતરફ ઘોડો ડપતાવતો લશ્કરના સિપાહોને જમીન ઉપર નાખવા લાગ્યો. તે સખત મારના સખબથી હુબસી લોકો ધણા આજેજ આવી ગયા. તે જોઇ કનતરશે પોતાનાં લશ્કરને હુકમ કીધો કે હાલ એ લડાઇ બંધ કરો. તે હુકમ સાંભળી સર્વે લશ્કર એક બાબુ સફ સમારી ઉભું, તે જોઇ દારાબથી દુર જઇને પેલા સવારો તથા પાદશાહને મસત ચીત્તાની મીસાલે ધુરકતો ઉભો રહ્યો.

તે પાદશાહે એક એજબને દારાબ પાસ મોકલી કેહેવાડ્યું કે “તું ક્યાં શેહેરનો રહેનાર છે? તારું નામ શું છે? તે શા સબબથી મારાં શેહેરમાં આવી ફેસાદ ઉઠી ઉભો કીધો છે?” એજબે જઈ દારાબને પાદશાહનો પેગામ કહ્યો ત્યારે દારાબે તેનો જવાબ વાળ્યો કે “મારું નામ દારાબ કરી કહે છે અને હું પાદશાહ અશફંદીયારના બેટા બેહમનનો બેટા કેહવાઉં છું. હાલ મારી માદર શાહાનશાહબાનુ હોમાય ધરાનનાં તખ્ત ઉપર બેસી આશાયશથી પાદશાહી કરે છે અને હું એકલો મુલકે મુલક ફરી સર્વે પાદશાહોને તેના તાબા હેઠળ કરી સલામી કબુલ કરાવતો ફરું છું. તુબી સલામીનું ખત મને કરી આપે તો હું મારે રસ્તે ચાલ્યો જાઉં.” એજબે જઈ દારાબનો પેગામ કનતરશને કહ્યો તે સાંભળી તેણે પોતાના ભાઈ શમદુન જંગીને હુકમ કીધો કે તું જઈને એ ધરાનીના મુશકા તંગ કરી એને મારી નજદીક લાવ. પોતાના ભાઈ પાદશાહ કનતરસ જંગીનો હુકમ સાંભળી શમદુન જંગી પોતાની ભારી દાંગ ઉઠાવી ઉઠની મીસાલનાં ખચર ઉપર સવાર થઈ દારાબની મુકાબલે જઈ ઉભો.

લડાઈ દીધી શમદુન જંગીએ દીલાવર દારાબ સાથે અને માર્યો ગયો શમદુન તે વિગેરે બીજો અહેવાલ.

જંગી દારાબે તે હબ્બશીપર નજર કીધી તો જોય શું કે એક દોજબનો અહેરેમન પોતાની ખાંધ ઉપર પાહાડ મીસાલનું ભારી કુટકુ લઈ આવ્યો છે તેને દારાબ બખાડતા શેર મીસાલે પોકાર મારી પૂછવા લાગ્યો, “અય ભુરી શીકલના હબ્બસી! તારું નામ શું છે.” તેણે જવાબ દીધો કે “મારું નામ શમદુન જંગી કરી કહે છે અને હું પાદશાહ કનતરશનો ભાઈ છું. તું હવે જો કે આ મારી દાંગના એક જરબથી તને સલામીનું ખત કરી હોમાયની તરફ મોકલું છું.” એ કેહતાંજ તે પોતાની દાંગ ઉઠાવી

દારાબ ઉપર દોડ્યો. દારાબે જોયું કે એ હુબસીની દાંગની ચોટ મારાં સર ઉપર પડશે તો તે મને શુરમાની મીસાલે બારીક કરી નાખશે. એવા વીચારથી દારાબે એક તીર કમાન ઉપર ચઢાવીને જોરથી પેલા હુબસીની દાંગવાળી બાજુમાં માર્યો. તે તીર બાજુ વીંધી પાર નિકળી ગયો તેથી તેના હાથમાંની દાંગ તુટી પડી તે લાગ જોઇ બીજો તીર શીનામાં માર્યો જેના જખમથી શમદુને ખાક ઉપર પડી પોતાનો જન હવાને સોંપ્યો. હવે દારાબ તેની દાંગ ઉઠાવી ઉભો રહ્યો. કનતરશે પોતાના ભાઇને મુવેલો દીઠો ત્યારે પોતાનો લેખાસ ચાક ચાક કીધો. તે કેહેવા લાગ્યો કે “મારાં લશ્કરમાં હવે બીજો કોઇ એ દલેર સવારની મુકાબલે જાય એવો નજર આવતો નથી.”

પાદશાહથી એ નાઉમેદીના સખુન સાંભળી પથરફેંકુ લશ્કરનો એક સરદાર ધણો ચાપલુશી ભરેલો, દોડવામાં પવનની મીસાલનો તેજ અને કુદવામાં ચીત્તાની મિસાલે હતો, જેને શમનદાક જંગી કરી કહેતા હતા, તેણે આવી પાદશાહને ધીરજ આપી કે “તું કાંઈ ફકર ના કર, હું એ દારાબનાં મેદાનમાં જઈ એના જીવની ગેરદ કહાડી નાખું છું.” વળી કહ્યું કે “તું લશ્કર સાથે મારી પછવાડે આવી એને વચમાં ઘેરી લે કે આપણે તેની ઉપર તાકીદે ગાલેબ આવીશું.” એમ કહી શમનદાક એક ભારી પથર ઉઠાવી દારાબ ઉપર દોડ્યો. તેને આવતો જોઇ દારાબે કમાન ઉપર તીર ચઢાવી તેનો એક કાન વીંધ્યો જેના જખમથી તે જમીન ઉપર પડ્યો તેવામાં કનતરશે લશ્કરને ફરમાવ્યું કે “શીતાબ દારાબને ચોતરફથી ઘેરો!” તેજ વખત દારાબને વચ્ચે ઘેરી લીધો અને કોઇ સમશેર, કોઇ માહીના કાંતાનાં હથિયાર, કોઇ કમંદ તથા ખંદગી તીરનો માર ચલાવા લાગ્યા. એવો બનાવ દારાબે પોતા ઉપર જોયો ત્યારે શમદુનવાલી દાંગ ઉઠાવી હુબસીઓનાં મગજ કુટવા લાગ્યો. તેણે શીહા રાતનો વખત થયો ત્યાં તલગ ધણાક હુબસીઓની લોથના ટેકરે ટેકરા તે જંગલમાં કરી નાખ્યા, ગોયા તે જંગલ બસ મુવેલા માણુસોનુંજ વસેલું હોય. આ સખત

લગાઇ કીધાથી તથા પેલી ભારી દાંગ ઉઠાવ્યાથી શેરને પીતેનો દારાબ ધણો સુસ્ત થઇ ગયો હતો. એવો ફાવતો વખત જોઇ ફરી સમનદાકે ભારી પત્થર ઉઠાવ્યો અને પોકાર પાડતો દારાબ ઉપર દોડ્યો. તે શોહોરના અવાજથી દારાબનો ઘોડો ચાલાકપાંઉ થઇ નહાસવા લાગ્યો. તે ઘોડાને દારાબે ધણોખી થોભાવ્યો પણ પેલો નાપાક હુબશી એવી તો ચીસ મુકતો કે ઘોડો તેની ચીસની તાબેસ રાખી શકતો હતો નહીં. તે આખર દારાબને લઇ નહાસવા લાગ્યો ત્યારે સમનદાકે પછવાડેથી એક પત્થર દારાબના સરમાં માર્યો તેના જખમથી તેનું માથું ફાટી લોહી જરી થયું. દારાબે જોયું કે હવે પાહાડ ઉપર ચઢી જવું બેહતર છે, નહીં તો એ નાપાકોના હીચકારા મારથી હું માર્યો જઇશ. દારાબ એવો અંદેશો કરીને પાહાડ ઉપર ચઢી પોતાના મન સાથે વીચાર કરવા લાગ્યો કે મારા સરમાંથી બેશુમાર લોહી નીકળે છે તેના નીકલવાથી હું ધણો સુસ્ત થઇ ગયો છું. ખીજું તો મારો મુદ્દા નીચે છે તે એ પાહાડ ઉપર ચઢી આવશે તો મારામાં એટલી તાકાત નથી કે હવે હું તેની મુકાબલે ઉભો રહી શકું વાસ્તે એ પાહાડ ઉપર કોઇ છુપી રાહ જોઇ હયાંથી નિકળી જાઉં. એવો અંદેશો કરી લોહીનો ગરક થયેલો આગળ ચાલવા લાગ્યો અને ખારેહક તાલાની જનાબમાં પોતાનો બચાવ માંગવા લાગ્યો. એમ કરતાં તે પાહાડ ઉપર એક ગાર તેની નજરે પડ્યો જેથી ખુશી થઇ પોતા પાસે જે અસબાબ હતો તે તેણે દુર મુક્યો અને એક પત્થરની શેલ પડેલી ઉઠવી પેલા ગારના સર ઉપર ટેકવી પોતે તેમાં દાખલ થઇ તે પાછી તેના મોહોડા ઉપર ધાંકી અને હોમાયના આપેલાં જે ત્રણ ગોહરો હતાં તે ગારમાં મુકી તેની રોશનીના આધારમાં બેસીને ઝાર ઝાર રડવા લાગ્યો અને હકતાલાની મદદ માંગવા લાગ્યો. તેનો અવાજ સાંભળી તે ગારમાંથી એક ગેબી પોકાર આવ્યો કે “અય દારાબ! તું એટલી જરી ના કર. એ ગારમાં જરા આગળ ચાલ કે ત્યાં તને એક સુરાખ નજર આવશે તેમાં ઉતરી તું મારી પનાહ નીચે આવ.” તે ગેબી અવાજ દારાબે સાંભળ્યો તેથી ખુશી થઇ તે આગળ જઇ જોય છે તો એક સુરાખ તેની નજરે

આવ્યો તેવોજ તે શોરાખમાં ઉતર્યો ત્યાં એક પીરમરદ બેઠેલો જોઈ તે ધણો ખુશી થયો.

દારાળ પાહાડ ઉપર ગયો ત્યારે કનતરસ શમંદાકને બોલાવી કેહેવા લાગ્યો કે “આજ રોજ તારા હાથથી દારાળ ધણો જખમી થઈ પાહાડ ઉપર નહાસી ગયો છે વાસ્તે હવે તું એ પાહાડ ઉપર જઈ તે ઉપર ખીજો પત્થર તેજ રવેશથી મારશે તો મારી ખાતરી છે કે તેનો જનન શિતાળ નિકળી જશે અને તારી કૂતેહ કહેવાશે. અગર જો એ કામ તારા હાથથી રાસ્ત ઉતરશે તો હું તને મારા ભાઈ શમદુનની મિસાલે સર્વે લશ્કર ઉપર સીપેહસાલારી આપી તેનો ભારી ગંજ તનેજ બક્ષેશ કરીશ. તું રાતને વખત કેટલાએક સવારોને લઈ એ પાહાડ ઉપર જઈ દારાળને પકડી લાવ.” પાંદશાહનો હુકમ સાંભળી શમંદાક પચાસ સવારો સાથે પહાડ ઉપર ગયો અને દારાળને જોવા લાગ્યો. આગળ ચાલતાં પેલો ઘોડો તથા હથીયાર તથા શમદુનવાલી દાંગ તેઓને મળી તે લઈ આગળ ચાલ્યા અને જ્યાં દારાળ પેલા ગારમાં ગોહરની રોશનીએ કરી બેઠો હતો તેનો ઝળકાટ સર્વેએ દીઠો જેથી પેલો પત્થર ઉઠાવ્યો. કેહે છે કે તે લોકોએ તે ગારનાં સર ઉપરથી પત્થર ઉઠાવ્યો એટલામાં ખોદાના હુકમથી પેલા બેમુલાં ગોહરનો ઝલકાટ એકાએક બંધ થઈ ગયો. સર્વેએ એવો ખ્યાલ દીઠો તેથી મુકરર ધારયું કે એ ઝલકાટ ગોહરનો હતો અને આપણે પત્થર ઉઠાવ્યો ત્યારે દારાળે તે ગોહરને છુપાવ્યાં વાસ્તે દારાળ એજ જગ્યાએ બેઠો છે, આપણામાંથી કોઈ શેતાળ એમાં ઉતરે. શમનદાકના હુકમથી એક હબશી તે ગારમાં ઉતર્યો તેજ વખતે ગારમાંથી તેને એકાએક કોઈએ બહાર ફેંકી દીધો. એવો મામલો સર્વેએ જોયો ત્યારે મસાલ રોશન કરી એક જનને ઉતાર્યો પણ વળી તેજ મિસાલે તેનેખી બહાર નાખ્યો, જેથી તેઓ કહેવા લાગ્યા કે આ ગારમાં તો રોશનીથીખી કાંઈ દેખાતું નથી અને એ મિસાલે કોણ ફેંકી દેતું હશે? ખરૂં છે કે દારાળ પાસે કાંઈ જાદુ છે. તેણે છુપો થઈ એ ગાર જાદુથી શીઠા કર્યો છે વાસ્તે તમો સર્વે એ ગારની અંદર છુટ

ભાલદીઓ, તલવારો તથા ખંજરો વગરે છુટાં હથિયારો ફેંકા કે તેના જરબથી દારાબ મરે. સર્વેએ તેમ કર્યું પણ કાંઈ અર્થ સરયો નહોં. ફેંકટ હથિયારોનો પત્થરથી નાશ થયો. આમદાદ સુધી હબશીઓએ ઘણીએ કાશેશ કીધી પણ તેઓમાંથી કાંઈ પણ તે ગારમાં ઉતરવા પામ્યા નહોં.

કહે છે કે દારાબ પેલા પીરમરદ આગળ ગયો ત્યારે તે ખુઝર્ગ મરદને પુછવા લાગ્યો કે “અય નામદાર મરદ! તેં મને કેમ પિછાણ્યો કે હું પાદશાહ બહમનશાહનો બેટો દારાબ છું? અને વળી તેં મારા ઉપર બખ્ષેશ કીધી કે મને આવા વખતમાં રાહ બતાવી દુશમનોના હાથથી છોડવ્યો!” પેલા પરેહઝગારે જવાબ દીધો કે “મને એક વખત પાદશાહનો પાદશાહ ક્યબોશરો મળ્યો હતો તેણે મને આગમજથી બસારત કહી હતી કે તને યમનના ગોફાથી ઉઠી બોદાતાલાની નજદીક પોહોંચવાનો વખત આવશે તે વખતની નિશાંતી તું એ જોશે કે તું યમનના ગોફામાં બેસી બંદગી કરતો હશે તે વખત ઉપર ગારમાં પાદશાહ બહમનનો બેટો દારાબ નામનો દુશમનના દરથી નાહસી આવી ઘણી જરી કરશે અને તેનો બચાવ તારાથી થશે. તું તેને બોલાવી તારી પનાહથી તેને દરીયાવને કિનારે સલામત મુકશે. એવી અગમચેતી તે અદલ પાદશાહે મને કહી હતી તેથી મેં તુને આજખ્યો. બીજું તે પાદશાહે તારે માટે મને બે ગોહર ઘણાંજ કીમતી આપ્યાં છે અને કહ્યું છે કે એ ગોહર તું દારાબને આપજે વારતે તું મારી સાથે ચાલ કે હું તુને તે અનામત ચીજ આપ્યા બાદ મારા હંમેશના મુકામ ઉપર જઈ.” ત્યારે દારાબે તે ખુઝર્ગ પરેહઝગાર ઉપર દુવાઓ ગુજરી કહ્યું કે “તું મારું લોહી બંધ કરે તો મારામાં ચાલવાની શક્તી આવે.” તે મુઆરક ફાલના પરેહઝગારે દારાબને કાંઈ ખાક આપી કહ્યું કે તું જખમ ઉપર દાબ. તેજ વખતે દારાબે ખાક દાબી કે તુરત જખમ સાફ થઈ ગયા, તેથી ખુશી થઈ દારાબ તેની સાથે તે ગુફાથી દરીયાવ કિનારે આવ્યો કે પરેહઝગારે એક માહીને પોકાર મારી કહ્યું કે “તને પેલી અનામત ચીજ આપી છે તે લાવ!” તેજ વખત એક માહીએ કીનારા ઉપર આવી પોતાના

દારાબને હાથ શમનદાક અને કબ્બુ જંગીઓનું માર્યાં જવું. ૬૯

મોહોમાંથી એક દાબડો કાઢાડી આપ્યો અને પોતે પાછી પાણીમાં ગઈ. પેલા પરેહઝગારે દારાબને કહ્યું કે “એ દાબડો તું ઉઠાવી લે. હવે હું મારાં જાવેદાંનીના મકાન પર જઈ છું.” એટલું કહી પોતે તે દરીયાવનાં પાણીમાં ચાલી ગયો તે જોઈ દારાબ ધણો અજબ થવા લાગ્યો.

દારાબે પેલા દાબડાનું ધાકણું ખોલી જોયું તો તેમાં કીમતી બે ગોહર ધણુજ આબદાર જોયાં એવાં કે તે ગોહરની તારીફ કોઈથી થઈ શકે નહીં. એવાં ગોહર જોઈ પોતે અદેશો કીધો કે એ ચીજ જંગલ વચમાં મારાથી સાચવી શકાશે નહીં વાસ્તે હું પાછાં એજ દાબડામાં બંધ કરી દરીયામાં નાખું કોઈ નાવારેસના હાથમાં જશે તો જાવેદાંન સુધી યાદ કરશે. એવો વીચાર પોતાનાં મનમાં લાવી પેલા દાબડામાં ગોહરો પાછાં બંધ કરી તે દાબડો દરીયાવમાં ફેંકી દીધો તેવીજ પેલી માહી તરાપ મારી દાબડો પાછો ગળી ગઈ, તે જોઈ દારાબ અજબ થયો. પછી પોતે ત્યાં ગોસલ ઉતાર્યું અને તમામ લોહીના કપડાં હતાં તે ધોઈ સુકવી પાછાં પેહરયાં અને આસ્તેથી કીનારે ચાલવા લાગ્યો.

હવે પેલા પાહાડ ઉપર શમનદાક જંગી દારાબને પકડવા પામ્યો નહીં ત્યારે સુરજ માથે આવતી વખત નાચાર થઈ પાછો ફર્યો કે પાદશાહ કનત-રસની નજદીક જઈ બનેલા હેવાલથી તેને વાકેફ કરે. તેવામાં તે પાહાડ ઉપરથી એક સવારની નજર દારાબ ઉપર પડી તેણે શમનદાકને કહ્યું કે દારાબતો દરીયાવ કિનારે આસાંનીથી ચાલ્યો જાય છે. એટલું તેનું કેહેવું કે શમનદાક પેલી શમંદુનવાલી મસ્ત દાંગ ઉઠાવી દારાબની પછવાડે દોડ્યો. દારાબે શમંદાકને આવતો જોઈ દરીયામાં નખાવી દીધું. તે જોઈ શમનદાકબી દુબકી મારી દારાબનો દુબાલો પકડ્યો. એમ કરતાં દારાબે એક પાહાડ દીઠો તે ઉપર ચઢી ગયો. ત્યાં એક માહીનો કાંટો દાંતાદાર પડેલો હતો તે કાંટો ઉઠાવી શમંદાકની રાહ બાંધી ઉભો. એવામાં શમનદાકબી દાંગ ઉઠાવી આવી લાગ્યો તેને આવતો જોઈ દારાબે પોતાના હાથમાંના કાંટાનો જરબ તેના ઉપર એવો તો જોરથી માર્યો કે એક શમનદાકના બે શમનદાક

કરી નાખ્યા અને તેના હાથમાંની દાંગ પોતાની ખાંધ ઉપર ઉઠાવી પોકાર મારી શમનદાકના લશ્કરમાંથી બીજો હમનખરદ માંગ્યો. જ્યારે શમનદાકના ભાઈએ પોતાના ભાઈને મુવેલો કિનારા ઉપરથી સાંભળ્યો તેવાજ ગુસ્સામાં આવી તેણે દરીયામાં ઝોંકાવી દીધું કે દારાળને જીવથી મારે. એવા ધરાદાથી તે દારાળની રૂબરૂ આવી ઉભો. તેને જોઈ દારાળ ગાભરો પડી ગયો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે એવો જીહાંગાર હુશી મારી મુકાબલે આવી ઉભો છે તો હું નથી જાણતો કે એનાથી મારી ઉપર શું મુસીબત ગુજરશે. એવો અદેશો કરી બારેહકતાવાનું નામ જપ્તાન ઉપર લઈ પેલી શમંદુનવાલી દાંગ ઉઠાવી તે ઉપર હુમલો કરીધો. તેને આવતો જોઈ કમદું જંગીએ ગુસ્સામાં આવી પોતાના હાથમાં ભારી માહીના કાંટાનું હથિયાર પકડેલું હતું તે ઉઠાવી દારાળનાં સર ઉપર માયુ તેજ વખતે દારાળે હુન્નરના જોરથી તેનો જરખ રદ કરી નાખ્યો અને પોતાના હાથમાંની દાંગનો એક જરખ તેનાં સર ઉપર એવો તો જોરથી માર્યો કે તેના મગજમાંના હાડકાં ભેજાં સાથે મળી પેતમાં ઉતરી પડ્યાં અને શિતાળ તેનો જન હવા મીસાલે નિકળી ગયો. ત્યારબાદ દારાળે બીજો હમનખરદ માંગ્યો. જ્યારે તેનાં લશ્કરે કિનારા ઉપરથી એવો આક્રમણ પોકાર સાંભળ્યો ત્યારે સર્વે તે જગ્યાથી પાછાં ફરી કનતરસ આગળ જઈ અવલથી તે આખર સુધી સર્વે બીના કહી સંભળાવી. કનતરશે સવારોની જપ્તાનથી એ સખુનો સાંભળ્યા ત્યારે પોતે હાથ અફસોસ કરતો પોતાની રાજધાનીનો રસ્તો લીધો.

હવે પેલી તરફ દારાળ જે પાહાડ ઉપર ઉભેલો હતો તે પાહાડે પાણીની ભરતીએ કરી પુર થઈ પાણીમાં છુપાવ્યું ત્યારે દારાળ તે પાણીમાં ધસડાવા લાગ્યો. એમ કરતાં કરવું ખોદાતાલાનું તેથી એક લાકડાંનો તરાપો તેને હાથ લાગ્યો, જેથી ખોદાની દરઘાહમાં દુવા ગુજરી તે ઉપર સવાર થયો. એ મિસાલ પાણી દરમ્યાન ત્રણ દિવસ કહાડ્યા. એથે દીને તેને દુરથી કેટલીએક કીશતીઓ નજર આવી. હવે તે કીશતી ઉપરથી

દારાખને પાણીમાં નાવારેશ દીઠો તેથી ક્રીસ્તીઓના સુકાંન તેની તરફ ફેરવ્યાં. કહે છે કે ક્રીમુશ તે ક્રીસ્તીઓમાં કેટલુંક લશ્કર લઈ પોતાના ભાઈ કનતરસની મદદે આવતો હતો, તે ક્રીસ્તીઓને દારાખ મલ્યો હતો. હવે ક્રીમુશે દારાખની નજદીક જઈ પુછ્યું કે “તું કોણુ મરદ છે?” તેને દારાખે કહ્યું કે “હું પાદશાહ કનતરસનો એક ખીદમતગાર બંદો છું. અમારા મુલકમાં એક દારાખ નામના ધરાનીએ આવી મારા પાદશાહના બંધે છોકરાઓને માર્યા તેથી લડાઈ સારૂ હમો બહાર પડ્યા હતા. દરીયાવને કીનારે હું આ તરાપા ઉપર ઠાકના સખખથી ઉંઘમાં પડ્યો તેવામાં દરીયામાં ભરતી આવ્યાથી હું આજ ચાર દહાડા થયાં પાણીમાં ગોટાં ખાઉં છું.” ક્રીમુશે દારાખના મોહોથી એવા સખુન સાંભળ્યા તેથી હુકમ કીધો કે એને શિતાખ આપણી ક્રીસ્તીમાં લેવો. એ હુકમ સાંભળી દારાખને ક્રીસ્તી ઉપર લીધો અને ખાણું તથા પાણીથી ધણો ખુશાલ રાખ્યો. ખબર કહાડતાં દારાખે એવું સાંભળ્યું કે એ ક્રીમુશ પોતાના ભાઈ કનતરસની મદદે જાય છે. એવી વાત સાંભળી પોતે અદેશો ભર્યો થયો કે હું હાથે કરી દુશ્મનના હાથમાં જાઉં છું. એવો અદેશો કરી ખોદા પાસે આ અઘડી વેળાએ દાદને આહતો હતો.

ખીછાન્યો પાદશાહ કનતરસે જંગી દારાખને અને કેદ કરાવ્યો તેને તે વગેરે બીજો હેવાલ.

તે ક્રીસ્તીઓ યમનની ખાડીમાં આવી લંગર નાખ્યું તે ખબર પાદશાહ કનતરસને થઈ તેજ વખતે પોતાના ભાઈને એસ્તેકબાલ લેવા ગયો. એક બીજની ખબર અંતર પુછ્યા બાદ ક્રીમુશે કહ્યું કે “તારાં લશ્કરનો એક નવજવાન મરદ દરિયાવના પાણીમાંથી મને મળ્યો છે.” તેને કનતરશે પુછ્યું કે “તે નવજવાન કયાં છે?” ક્રીમુશે દારાખને દેખાડ્યો તેજ વખત

કનતરસે તેને પીછાણી પોતાના ભાઇ કીમુશને કહ્યું કે “શેતાબ એના મુશકા તંગ કરવા.” કીમુશે હુકમ કરી દારાબને બેડી ઠોકાવી. દારાબ તે વખત ખામોશી અખત્યાર કરી કાંધ બોલ્યો નહીં અને પોતાના પેદા કરનારના શુકાના કરવા લાગ્યો.

આફતાબે પોતાની સુનેરી જન્મ બોલી યાને રોશન રોજ તલુ થયો ત્યારે બન્ને ભાઇઓ લશ્કર સાથે દારાબને લઇ શેહેરમાં આવ્યા અને કનતરસ પોતાના ભાઇ સાથે પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેઠો. બન્ને ભાઇઓના સરદારો પોત પોતાના અંદાજસર આવી બેઠા. ત્યાં જંગી દારાબને ભારી બંધે બાંધેલો લાવી હાજર કીધો.

કીમુશે દારાબના ખુબસુરત ચેહરા ઉપર નજર કીધી તો જોય શું કે એક સીધાં સરવની મીસાલનું ખુબસુરત પુટલું કવી બાજુ સાથે આવી ઉભું છે. તેનાં હસ્તાં મોહો આગળ એક નાઝનીન પરી જોય નહીં આપતી હતી. એવો સુંદર ચેહરો જોઇ શાહ કીમુશને મેહર આવી. તે દારાબને પુછવા લાગ્યો કે “અય નવજવાન છોકરા! તું કોણના તોખમથી પેદા થયો છે? તારું નામ શું, અને તેં મારા ભાઇ કનતરસ સાથે એટલી શોખી શા સખમથી કીધી હતી? તું નથી જાણતો કે આસમાન કોઇની ઉપર હંમેશાં બરકરાર ફરતું નથી? વાસ્તે જે હોય તે રાસ્ત બોલ!” દારાબે કીમુશની મરજી ખુબ દીઠી ત્યારે પોતાની બાંધાં બોલી નરમ અવાજે પોતાની ખુન્યાદનાં નામથી અને તે સાથે કનતરસના છોકરાઓની બેપરવાહીની તથા તેઓના બાપ કનતરસના જીલમની સર્વે વાત કીમુશને કહી સંભળાવી. કનતરસે પોતાના બેટાઓનું નામ સાંભળ્યું ત્યારે તેને જીનો કીનો યાદ આવ્યો. તેજ વેળા ઘુસ્સામાં આવી એક પોકાર મારી જલ્લાદને કહ્યું કે “શેતાબ એ ગુનેહગારનું સર તનથી જીદું કરે.” એ હુકમ સાંભળતાંજ જલ્લાદે આવી દારાબની આંખે પાટો બાંધ્યો અને એક ચમર યાને બકરાંનું ચાંમડું જમીન ઉપર બીછાવી તે ઉપર દારાબને બેસાડ્યો. શાહ કીમુશે દારાબ ઉપર એવો જીલમ દીઠો ત્યારે શેતાબીથી જલ્લાદને મના કીધો કે

પાદશાહના બીજા હુકમ વગર એને મારે નહીં. પછી પોતાના ભાઈને કહેવા લાગ્યો કે “તું દારાખને મારવા એટલી શીતાબી ના કર, એને તું બંદીખાને કેદ કર. તું સમજતો નથી. એ છોકરાનું કદ તથા સીનો જોઈ હું ધણો અજબ થયો છું. વળી વીચાર કરું છું કે એના જેવા હોમાય પાસે કેટલાએક ખિદમતગાર હશે. તું એને મારવાથી પછવાડે ધણો પસ્તાવામાં પડશે અને તારો મુલક સર્વે હોમાય આવી વેરાંન કરી તને એ જંગીના કીનામાં સુલી ચઢાડ્યા વગર રેહશે નહીં.”

કીમુશને મોહોડેથી કનતરશે એ સુખનો સાંભળ્યા ત્યારે ગુસ્સાથી કહેવા લાગ્યો કે “તું કાંઈ મારી મદદે આવ્યો નથી. તું તો મારા મુદ્દખને જનથી બચાવવા આવ્યો છે. હવે હું તને છેલ્લું કહું છું કે તે જો ફરી એવા સુખન તારે મોહોડેથી કાઢાડ્યા તો તારોબી હાલ એજ રવેશે કરીને તને જનથી મારીશ.” ભાઈની જાપાનથી એવા જાહેર્યત ભરયા સુખન સાંભળી તેણે ગુસ્સાથી અબર ઉપર ચીન લાવી જલ્લાદને કહ્યું કે “ખબરદાર! એનો એક બાલ વાંકો થાય નહીં.” કનતરશે એવો વીચાર પોતાના ભાઈનો જોયો તેથી ગુસ્સાથી ઉડી તેણે મ્યાનથી તલવાર ખેંચી તેના આંગપર ધસ્યો કે ભાઈને જનથી ખેજન કરે. એવો મામલો જોઈ કીમુસે શેતાબ પોતાની જલેબથી તેજદાર ખંજર કહાડી કનતરસના પેટમાં માર્યું તેજ વખત તે શાહનો જન નિકળી ગયો. એવો બનાવ જોઈ તેનાં લશ્કરે શોહાર ઉઠાવ્યો. તેનું ગુલબાંન મેહલમાં ગયાથી પાદશાહ કનતરસની ઓરતે શેતાબ તે જગ્યાએ આવી પોતાના સીપેશાહારોને કહ્યું કે “તમે દારાખને એ જગ્યાથી બંદીખાને કેદ કરો અને મારા ખાવંદના ખુનમાં તેના ભાઈ કીમુશને શેતાબ મારો.” પાદશાહજાદીનો એ હુકમ સાંભળી તેઓએ કીમુશને જીવથી માર્યો. આ શીસાદમાં બંને તરફનું કેટલુંક લશ્કરબી માર્યું ગયું. એમ કરતાં શીહા રાતનો વખત થયો ત્યારે બંને લશ્કરે લડાઈ મોકુફ કીધી. ત્યારબાદ પાદશાહ કનતરસના તાબુદને એક રાત તેની ઓરતે મેહલમાં રાખી બીજે દિને તેની લાસને દફનાવી પણ તેનો ગમ એક હફતા સુધી કીધો. પેલી તરફ કીમુશની લાસને લઈ

તેના સવારો પોતાના જંજીરા તરફ ગયા. કીમુશની ઓરતને ખબર પોહોંચી કે તારી બેહેને પોતાના ખાવંદના કીનામાં કીમુશને મરાવ્યો. કીમુશની ઓરત કેતનીએ એવી વાત સાંભળી ત્યારે પોતાના બે બેટા સાથે કીમુશના તાબુદની નજદીક આવી ઘણાંએક શોહર ઉઠાવ્યો. ત્યારબાદ તેની લાસને દફનાવી આવ્યાં. પછી તેના બંને છોકરાઓએ એવો મનસુબો કર્યો કે આપણા બાપ તથા કાકાનો કીનો પેલા ધરાની દારાબ ઉપર લેવો, સખબ કે તેને ખાતરજ પાદશાહો પોત પોતામાં લડી મુવા છે, વાસ્તે આપણે તેને મારવો જોઈએ. એ ઠરાવ કરી તે બે શાહજનદા પોતાની મા રાણી કેતની સાથે લશ્કર લઈ કીસ્તી ઉપર સવાર થઈ યમનની તરફ રવાના થયા.

કનતરસની રાણી તમરૂશી તથા કીમુશની રાણી કેતની અને તેના બંને છોકરાઓનું દાસ્તાન.

કનતરસનો ગમ તેની ઓરતે તથા સર્વે અમીરોએ એક હકૂતા સુધી કર્યા બાદ તેની ઓરત રાણી તમરૂશીએ પોતાના બુઝર્ગ અમીરોને બોલાવી કહ્યું કે “મારા ખાવીંદની પાદશાહી ચલાવનારા બે બેટા હતા તે તો દારાબના હાથથી માર્યા ગયા વાસ્તે હવે તમોને ઘટે છે કે આજ દિનથી પાદશાહી તાજ મારાં સર ઉપર મુકો અને તમો સર્વે મારા ખાવીંદને પાદશાહ કરીને ચાહતા હતા તેજ રવેશથી મનેબી ગણી માંડ ફરમાન સર્વે બજા લાવો.” એવા દાનાઈના સુખન સાંભળી સર્વે અમીરોએ તમરૂશીને પાદશાહી ખેતાબ સાથે તખ્તનશીન કીધી. ત્યાર બાદ રાણી તમરૂશીએ એક નામુ શંકરના જનજીરે પાદશાહ કનતરસના બાપ ઉપર લખ્યું તેમાં અવલથી તે આખર સુધી જે બન્યું હતું તે તથા દારાબ તેના બંદીખાનામાં કેદ હતો તે માટે જે ઘટતો હુકમ હોય તે મુજબ અમલ કર્યો એવી રવેશથી નામુ લખી એક એજબને રવાના કીધો.

તમરૂશી, અનતુશી તથા તેના બંને છોકરાનો હેવાલ. ૭૫

પેલાં નામાનો જવાબ આવતાં ધણા દહાડા લાગ્યા તેથી તમરૂશીએ દારાબને બંદીખાનેથી બોલાવી મંગાવ્યો. દારાબ નાઝ અદાની ચાલ ચાલતો તમરૂશીની સામે આવી ઉભો ત્યારે તેનો ચહેરો તથા કવી બાજુ સાથે સરવનાં ઝાડ મીસાલ સીધાં કદનો તે નવજવાન જોઇ રાણી તમરૂશીનું દિલ તેની મોહોબતમાં ગીરફતાર થયું. રાણીએ દારાબને પાછો બંદીખાને મોકલ્યો કે કાલ રોજે એ નવજવાન માટે કાંઇ નક્કી વીચાર કરી આપણા પાદશાહનો કીનો એની ઉપર લખશું.

જ્યારે ખબર થઇ તમરૂશીને કે કીમુશની ઓરત યાને પોતાની બેહેન તથા તેના બે બેટાઓ લશ્કર સાથે આવ્યા છે ત્યારે રાણી તમરૂશી પોતાના અમીરો સાથે પોતાની બેહેનને કીસ્તી ઉપર એસ્તેકબાલ લેવા ગઇ. બંને બેહેનોનો એક એક સાથે મેલાપ થયો ત્યારે સર્વેએ જાનીનો પોકાર ઉઠાવ્યો. ફરી શહેરમાં આવી પોતાના મેહેલમાં ધણેક શોર ઉઠાવી માહેતમપોશી કીધી. ત્યારબાદ તેના બંને છોકરાઓને એક ઉતારાની જગ્યા આરાસ્તા કરી અપાવી અને તમરૂશી તથા તેની બેહેન કેાતની બંને સાથે રહ્યાં. કેાતનીને અનતુશી કરીનેથી કહે છે. હવે સર્વે પોતાના ગમ વિસરાવા એક હફતા સુધી મીજલસ સમારી સરોદ સાંભળવા લાગ્યા ત્યારબાદ સારો દહાડો જોઇ બંને બેહેનો તખ્ત ઉપર આવી બેઠી. પછી કીમુશના બેટાઓએ હુકમ કરી દારાબને બંદીખાનેથી મંગાવ્યો. એવો મામલો જોઇ રાણી તમરૂશી ફિકરમાં પડી કે એ છોકરાએ દારાબને મારવા બોલાવ્યો છે જેથી મારી મુરદ કાંઇ હવે બર આવનાર નથી. કાંઇ ચારાથી આજનો દિન એને મોતથી બચાવવો જોઇએ; તે તેવા અંદેશમાં હતી અને બીજી તરફથી કીમુશની ઓરત અનતુશીથી દારાબનો કદ તથા ચેહેરો જોઇ તેના ઉપર આશ્ચક થઇને પોતાનાં દિલ સાથે કહેતી હતી કે એવા નવજવાન પેહલવાનના એશક સારૂ એ પાદશાહોથી મારવા ગયા હશે. સખબ કે એનો ચેહેરો જોવાથી મારાં દિલનો સર્વે ગમ બરતરફ થઇ ગયો છે અને મારાં લોહીએ એવો જોશ કર્યો છે કે આજનો દન મારા છોક-

રાઓ એને અમન આપે તો આજ રોજ એને ગોદમાં પકડું તોજ મારો જન બચે નહીં તો એના એશકમાં મને પણ મરવું બેહતર થશે. એવો અદેશો અનતુશીબી પોતાનાં દિલ સાથે કરતી હતી.

કીમુશનો વડો છોકરો શાહુ નામનો હતો તેણે જલ્લાદને હુકમ કીધો કે એ દારાબને શેતાબ ગરદન મારે. એ હુકમ સાંભળી તેની મા અનતુશીએ કહ્યું કે “એ શેર બચ્યાને તું મારવા ઉપર એટલી તાકીદ ના કર! આપણે કાલ રોજ એના બાબમાં વિચાર કરી એને ઘટતી સજાએ પોહોંચાડશું.” શાહુએ પોતાની માએથી એવો હુકમ સાંભળ્યો ત્યારે તેણે હુકમ કરી દારાબને પાછો બંદીખાને કેદ કરાવ્યો અને કચેરી બરખાસત થઇ.

આશક થઇ રાણી તમરૂશી તથા રાણી અનતુશી દારાબ ઉપર અને મેહલમાં બોલાવી જોડ કરી તે જંગી સાથ બંને રાણીઓએ તથા મારી ગઇ રાણી અનતુશી પોતાના બેટા માહુના હાથ ઉપર તે વિગેરે બીજે હેવાલ.

રાતને વખત તમરૂશી પોતાની સાથે એક હજાર સુન્નાની અશરફી લઇ દારાબના બંદીખાનાની નજદીક ગઇ. તેણીએ દરોગા પાસે દરવાજો ઉઘડાવ્યો તથા પેલી અશરફીઓ તે દરોગાને આપી કહ્યું કે “તું દારાબને સાથે લઇ આજની રાત મારા મેહલમાં આવ. મારે દારાબ સાથે એક વાત કરવી છે. પછી તું પાછો લાવી કેદ કરજે.” જ્યારે હાજતમંદ દરોગાએ પાદશાહજીનીથી એવો હુકમ સાંભળ્યો ત્યારે વીચાર કીધો કે “હાલ એજ પાદશાહ છે વાસ્તે એના હુકમથી મને શું કરવા સર ફેરવવું જોઇએ?” એવો અદેશો કરી એક છુપે રસ્તે દારાબને મેહલમાં લઇ ચાલ્યો. પછી તમરૂશીએ દરોગાને કહ્યું કે “તું જરા બાહાર બેસ, જ્યારે બામદાદ થવા

રાણી અનતુશીનું પોતાના બેટા માહુના હાથપર માર્યા જવું. ૭૭

આવે ત્યારે દરવાજે ઠોકળે કે હું દારાબને તારે હવાલે કરીશ.” રાણી દારાબને કહેવા લાગી કે “આજ રોજે ખોદાતાલાએ મારા ઉપર મોટી કરમ બક્ષેશ કીધી કે તને મારી ગોદમાં આપ્યો.” એટલું કહી તેને ખુબ રવેશથી પોતાનાં સીના સાથે ચાંપ્યો. દારાબે તંમરૂશીનો ચેહરો ખુબ રવેશથી જોયો તો જોય શું કે તેનો ચેહરો જાણે એક પુનમના ચાંદની મીસાલ દીદમાં આવ્યો અને તેનું કદ જાણે એક સીધું સરવનું ઝાડ ઉભું હતું. એવી ખુબસુરત ઓરત જોઈ દારાબે પણ પોતાની બગલમાં ઓસ્તવાર પકડી. એ મીસાલ એક એક સાથે મોહોબતનો ગાંઠ મજબુત બાંધ્યા પછી ખાણું તથા શરાબથી બેહુ જન જોક કરવા બેઠાં.

તંમરૂશીની બેહન અનતુશી ખોવાબથી બેદાર થઈને અદેશો કરવા લાગી કે દારાબને બંદીખાનેથી મારા મેહલમાં લઈ આવું, પછી હમો બન્ને જણથી જેમ જવાએ તેમ કોઈ ઉગત વાટે નિકળી જઈએ. એ ઇરાદો પોતાનાં મન સાથે કરી પોતા સાથે કેટલોક જર લીધો અને ધાયુ કે તેના બંદીખાના તરફ જાએ. એવામાં દારાબનો આવાજ તેના કાનમાં આવ્યો. ત્યાં જોય છે તો તંમરૂશીના ઓરડામાં દારાબ તથા તંમરૂશી બેહુ જણ ખુશીની મોજમાં આવી જઈ મોટે આવાજથી વાત કરે છે જેથી અનતુશી આસતે રહીને બારણું ખોલી સાંભળવા લાગી. દારાબ શરાબની મસ્તીમાં આવી તંમરૂશીને કહેવા લાગ્યો કે “હમારા ક્યાનીઓની રસમ એ છે કે ઘણો શરાબ પીધામાં આવે ત્યારે તુરત મેવો ખાય તેથી શરાબની કેફ નરમ પડે અને વળી શરાબથી જ્યાદા પીવાય, પણ તારાં ખાણું ઉપર તો કાંઈ મેવો છે નહીં વાસ્તે મારેથી વધારે શરાબ પીવાતો નથી.” એવા સુખન દારાબને મોહોડે સાંભળી અનતુશીએ શેતાબ પોતા પાસે મેવો તથા ફળ હતાં તે લાવી એક કપડામાં બાંધી દારાબ ઉપર તે ફેંક્યાં અને કહ્યું કે “બીજેબી જોઈએ તો બેલાશક માંગજે.”

દારાબે તથા તંમરૂશીએ આ બનાવ દીઠો ત્યારે શરમીંદાં થઈ ગયાં અને નાચારે પેલી અનતુશીને બોલાવવાની ફરજ પડી. અનતુશી તેઓની

પાસે ગઈ ત્યારે એકકની મસ્તીમાં આવી ને જેમ ઓરત પોતાના ખાવીંદને ગોદમાં દાખે તે મીસાલ દારાબને ગોદમાં પકડ્યો. તે અનતુશી એહેરાએ ધણી ખુબ રવેશ રોશન હતી પણ તમરશી કરતાં ઊંમરે વધુ હતી. એમ કરતાં ત્રણે જણુ શરાબ પીવામાં મશગુલ થયાં. હવે પેલી તરફથી દરોગાએ દરવાજો ઠોક્યો કે “બામદાદ થયા આવી વાસ્તે શિતાબ દરવાજો ખોલી દારાબને મારે હવાલે કરો!” તમરશીએ અવાજ સાંભળ્યો કે શિતાબ દરવાજો ખોલી દારાબને દિલાસો આપી પેલા દરોગાને હવાલે કર્યો. તે દિને બેઉ એહેનો મેહેલનાં તખ્ત ઉપર બેસી દારાબની ધણીએક તારીફની વાત તથા તેની ખલાશીની તદખીર કરતી હતી તે વખતે પેલી તરફ કીમુશના છોકરાઓ તથા દરબારનાં સર્વે લોકો આવી પોતાની ખુરશીઓ ઉપર બેસી રાણી તમરશીની રાહ જોતા હતા. પણ તમરશી તથા તેની એહેન કોઈ આવી નહીં ત્યારે શાહુએ પોતાના નાના ભાઈ માહુને કહ્યું કે “તું રાણી તમરશીની પાસે જઈ ખબર કહાડ કે તે હજુર સુધી આવી નહીં તે શું છે?” પોતાના ભાઈથી એ હુકમ સાંભળીને માહુ ઝનાના મેહેલની રક્ષમ મુજબ આસ્તે તે મેહેલમાં દાખલ થયો, જ્યાં પગ મેલતાં સાંભળેછ તે પોતાની માસી તથા મા દારાબનાં બાબમાં તારીફના સખુનો બોલે છે અને તેને છોડવવાનો વિચાર કરે છે. એવી શોખી ભરેલી વાત સાંભળ્યાથી માહુએ ગુસ્સામાં આવો શિતાબ તલવાર ખેંચી પ્રથમ પોતાની માને એક જરબ એવો તો સાફ માર્યો કે તેનું સર દડીની મીસાલે ઉડી જમીન ઉપર પડ્યું. એ બનાવ જોઈ તમરશી ઓરડામાં નાસી દરવાજો ઓસ્તવાર બંધ કરી ધુજવા લાગી. માહુએ માસીને ગુસ્સાથી કહ્યું કે “તું હમણા તો બચી ગઈ પણ કાલ રોજે સવારને વખત તને તથા તારા આશનાવ દારાબને હું કદી પણ છોડનાર નથી.” એટલું કહી પોતાના ભાઈ પાસ આવ્યો અને જે બનાવ મેહેલમાં બન્યો તે બાંહે બુલંદ ગુસ્સાથી પોતાના ભાઈને કહેવા લાગ્યો. તે વેળા આક્રતાએ પોતાનું મોહો મગરેબમાં છુપાવ્યું અને શીહા રાતે ખુરખો ઉઠાવી પોતાનું ચીતાર બયું મોહો દેખાડ્યું યાને શીહા રાતનો

રાણી અનતુશીનું પોતાના બેટા માહુના હાથપર માર્યા જવું. ૭૯

વખત થયો ત્યારે અનતુશીની લાસને દફન કરી સર્વે કોઇ ગમમાં ખવાય કીધો.

રાતને વખત તમરૂશી મેહેલમાંથી પેલા બંદીખાનાના દરોગા પાસે ગઇ અને તે દરોગાને પોતા ઉપર બનેલી સર્વે વાતથી વાકેફ કીધા પછી કહેવા લાગી કે “તું બુઝૂર્ગ મરદ મારા ખાવીંદની તરફ નેધાહ કરી મારો તથા એ નવજવાન છોકરાનો જીન બચાવી અમોને રાતને વખત આ જગ્યાથી કીસ્તી ઉપર બેસાડી મારા બાપના જનજીરામાં લઇ જાય તો હું તને ઘણોક ખજનો આપીને માતબર કરીશ અને મારાં તનમાં જીવ હશે ત્યાં સુધી હું તારાં હેસાનને બુલીશ નહીં.” એવા આજજી ભર્યા સખુન સાંભળી તેને મેહેર આવી તેથી તમરૂશીને કહ્યું કે “તું જરા સખર કર હું જઇ એક કીસ્તી તૈયાર કરું તેમાં આપણે છુપાં નિકળી જઇશું.” એટલું કહી તે એક કીસ્તી માટે બંદોબસ્ત કરી આવ્યો. પછી તમરૂશીએ ખજનામાંથી બેશુમાર ગોહરો પોતા પાસ રાખ્યાં અને દારાબને બંદીખાનેથી બહાર કહાડી તેનાં તન ઉપરના ભારી બંધ તોડી નાખ્યા. તેને દારાબે પુછ્યું કે “તમો મને ક્યાં લઇ જવા ચાહો છો?” તેને તમરૂશીએ સર્વે વાતે વાકેફ કીધો જેથી દારાબ કહેવા લાગ્યો કે “હવે હું તો બંધથી ખલાશ થયો તો હવે હું તારા ભાણેજને ઉપર તારી બહેનનો કીનો લીધા પછી આપણે આગળ જઇએ.” તમરૂશીએ તેની વાતને કબુલ નહીં કીધી અને આજજી કરી તે કામથી તેને પાછો ફેરવ્યો તેથી દારાબ નાચાર થઇ તેની સાથે કીસ્તી ઉપર સવાર થયો અને કીસ્તી આગળ ચાલતી કીધી. એ વખત પવન ઘણો હતો તેથી તે કીસ્તી બામદાદનો વખત નજદીક પોહોંચતાંજ હેનક અકલીનદ નામના જનજીરા તરફ જઇ લાગી ત્યાં દારાબે ફરમાવ્યું કે એ જગ્યા ઉપર કીસ્તી લંગર કરે તેવુંજ કીસ્તીને લંગર નાખ્યું.

કીમુસના બન્ને છોકરાઓ લશ્કર સાથે દારાબને દુબાલે
આવી પેલા જનજીરામાં ઉતર્યા અને પોતાનાં
સર્વે લશ્કર સાથે માર્યા ગયા તેનો હેવાલ.



દારાબ તથા તંમરૂશી તથા પેલો દરોગો જનજીરાને કિનારે ઉતર્યા. તે જગ્યાએ મેવાનાં તથા ફળનાં ધણાંક ઝાડો હતાં ત્યાંથી થોડાંક મેવો તોડી ખાધો અને પાણી પી આશાયશ લીધી. ત્યાં તંમરૂશી એક ખ્વાબ જોઈ જાગી ઉઠી અને પેલા બુઝર્ગ દરોગાની આગળ કહેવા લાગી કે “મેં ખ્વાબમાં એવું દીઠું કે આ કિનારે ખેશુમાર કાગડાઓનું ટોલું જમાં થયું છે અને તેનાં મોહોડામાંથી ખેશુમાર આતશના શોલા વરશે છે વાસ્તે મને દર લાગે છે કે એનો ભેદ શું હશે?” પેલા દરોગાએ કહ્યું કે “આપણી પછવાડે હબશી લોકોનું લશ્કર આવતું હશે.” એ ગોઠતેગો કરતાં હતાં એટલામાં દુરથી તંમરૂશી જોય શું કે ધણી એક કીશ્તીઓ આવે છે. તે દારાબને કહેવા લાગી કે “આ કીશ્તીઓમાં મારા બન્ને ભાનેજો લશ્કર સાથે આપણી દુબાલે આવી પોહોંચ્યા હશે વાસ્તે તું કાંઈ નાહાસવાનો ચારો શોધી કાઢાડ કે આપણે જીવથી બચ્યો.” એવી હિચકારી વાત તંમરૂશીને મોહોંથી સાંભળીને દારાબે ગુસ્સાથી કહ્યું કે “તું આ બુલંદ ઝાડ ઉપર સવાર થઈ મારી મરદાંનગીનો તમાશો જો કે એ લશ્કર તથા ખેહુ ભાનેજોને એક લેહેજમાં આ દરીયાવની માછલીનો ખોરાક કરી નાખું છું.” એટલું કહી પોતે દોડતો જઈ એક સૂકું ઝાડ થડ સાથે ઉખેડીને પોતાની ખાંધ ઉપર ઉઠાવીને તે હબશીઓનો રસ્તો બંધ કરી ઉભો.

પેલી કીશ્તીઓ કિનારે આવી ત્યાં જોય શું કે દારાબ તો એક ઝાડ ઉઠાવી ઉભો છે. તે જોઈ સર્વે હબશીઓએ કિનારે ઉતરી દારાબને વચ્ચે ઘેરી લીધો. દારાબે પોતા ઉપર એવી ઉતાવળ દીઠી તેથી ગુસ્સામાં આવી પેલું ભારી ઝાડ પોતાનાં સર ઉપર ફેરવી મારવા લાગ્યો, જેના

એકેક જરબથી દસ દસ હબશીઓને ગીરદાપેચ કરી નાખતો હતો. એવી આફત જોઇ હબશીઓ હર તરફ નહાસવા લાગ્યા. તે લડાઇમાં પેલો બુઢો દરોગો હબશીઓના હાથ ઉપર માર્યો ગયો. એમ કરતાં રાતનો વખત થવા આવ્યો ત્યારે સર્વે લડાઇથી પાછા ફર્યા. દારાબ પેલાં ઝાડ ઉપર જ્યાં તંમરૂશી બેઠી હતી ત્યાં બેઠો.

વળી તે જંજીરામાંથી બે મોટા હાથીની મીસાલના રીંછ એક એકની પછવાડે પોતાની ખાંધ ઉપર ભારી લાકડું ઉઠાવી આવ્યા. ત્યાં હબશીઓનું ટોળું જોઇ તે રીંછ ગુસ્સામાં આવી બરાડ મારી પેલા લાંકડાંના જરબ તેઓ ઉપર મારવા લાગ્યાં. એ મામલો જોઇ શાહુ તથા માહુએ સર્વે સીપાઇઓને હુકમ કીધો કે શેતાબ અમારી પછવાડે આવી પોહોંચો કે એ બળાને આપણે નાબુદ કર્યે. એ તો બીજા બંને દારાબ આપણા લશ્કરના દુશ્મન થઇ આવ્યા છે. એટલું કહી તલવાર ખેંચી તેઓ રીંછ ઉપર ધસ્યા. મગર તે રીંછોએ તે સર્વે લશ્કર તથા બન્ને ભાઇઓને છુંડી નાંખ્યા. આખર તે બીયારાં રીંછોબી ધણાં જખમી થયાં હતાં તે સબબથી પોતાનો ગ્રાણુ ખોહ્યો. ત્યાર બાદ તે જગ્યાએ એકાએક પવન એવો નિકળી આવ્યો કે પેલા કીનારેના જખમી તથા મુવેલાં માણસો ઉઠી જઇ દરિયાવમાં પડવા લાગ્યાં અને તે પાણી જસમાં એવાં આવ્યાં કે તે કિનારેના ધણા એક ઝાડો તેમાં નજર નહીં આવતાં હતાં અને પેલી કીશતીઓ જે લંગરવાર હતી તેના દોરડાં તુટીને તે કીશતીઓ તોફાનના સખબથી આગળ ધસડાઇ ગઇ.

દારાબ તથા તમરૂશીએ તેઓ ઉપર ખોદાની તરફથી એવો ખોફ જોયો તથા પોતા ઉપર ખોદાની બક્ષેસ દીડી ત્યારે પોતાના હાથ દાદારની તરફ ઉંચા કરી તેની જનાબમાં દુવા માંગવા લાગ્યાં કે “અય બારેહકતાલા! તું શિવાય નાપાયદારને પાયદાર કરનાર કોઇ બીજો નથી.” એવી ધણીએક દુવા કરી તે પાણીમાં એત આવી તથા પવન નરમ પડ્યો ત્યારે ઝાડ ઉપરથી બન્ને જણ નીચે ઉતર્યાં અને જુખના સખબથી ઝાડો ઉપરથી

મેવો તોડી, ખાઈને પાણી પી તનદરોસ્ત થયાં. ત્યારબાદ દારાબે તે જંજીરા ઉપર જઈ કેટલાંએક લાંકડાંનો એક તરાપો કરી પેલા દરિયાવમાં તરતો મુક્યો અને ખીજો ધણોએક મેવો તથા ફળ લઈ બંને જણ તે તરાપા ઉપર સવાર થઈને આગળ ચાલ્યાં.

દારાબ છ મનારાના જંજીરામાં ગુમ થયો તેને એક
પીરમરદે ખોઆબમાં રાહ દેખાડી તે વગેરે
ખીજો હેવાલ.

દસમે દાહાડે દારાબે એક જંજીરો દીઠો ત્યારે તમરૂશીને પુછ્યું કે એ મકાનનું નામ શું છે? તે કહેવા લાગી કે એને છ મનારાનો જંજીરો કહે છે. પછી બંને જણ તે જંજીરાને કિનારે ઉતર્યાં. ત્યાં જઈ તમરૂશીને કહ્યું કે “તું કીનારા ઉપર બેસ! હું ઉપર જઈ કાંઈ ખાણું હોય તે લઈ આવું.” એટલું કહી પોતે ઉપર ગયો ત્યાં જોય છે તો એક ખુઝર્ગ પહરેજગાર બેસી બંદગી કરે છે. તેને પુછવા લાગ્યો કે તું કોણ છે. તેણે જવાબ વાળ્યો કે “હું આ છ મનારાના જંજીરામાં કાંઈને પણ જવાની રાહ બંધ કરવા બેઠો છું. સખબ કે એ જંજીરામાં જે જાય છે તેઓ પાછા આવતા નથી વાસ્તે તું એમાં જવાની મરજી રાખતો હોય તો એ મનારાની ઉપર તખ્તી લખી છે તે વાંચ!” તખ્તી દારાબ વાંચવા લાગ્યો પણ તેનો કોઈખી હરફ તેને ઉકલ્યો નહીં જેથી નાચાર થઈ તે પીરમરદને કહેવા લાગ્યો કે “મને એનો એકખી દસતખ્ત ઉકળતો નહીં.” પીરમરદે કહ્યું કે “હવે મારી ખાતરી છે કે તું એ જગો ફસવાનો નહીં.” દારાબે તેને પુછ્યું કે “તું તો કહે છે કે એમાં કોઈખી જાય છે તે ફરી આવતો નથી પણ એ જંજીરાનો તો દરવાજો ખુલ્લો નજર આવે છે.” તેણે

કહ્યું કે “હું તને કહું તે સાંભળ. એ જાંજીરો શેહેનશાહ ગયોમરસનો બનાવેલો છે તે એટલા માટે કે કાંઈ પોતાને તોખમના પાદશાહને ગંજની ખુટ પડે તો એ જગ્યાથી લઈ જાય. ત્યારબાદ નેક શાહ જમશેદ એ જગોનો એવો ભેદ કીધો છે* કે કાંઈ એમાંથી ખજનો લઈ જાય નહીં. કદાપી કાંઈ લોભનો મારયો આવી એમાં જાય તો પાછો આવે નહીં વાસ્તે તું જેવા નવજવાન બચ્ચાંને એમાં જવું જોઈએ નહીં.” દારાબે એવા સુખન તેની ઝખાનથી સાંભળ્યા તેથી કહેવા લાગ્યો કે “એમાં ભેદ શો છે તે મારે જોવો જોઈએ.” એટલું કહી દરવાજામાં દાખલ થયો. ત્યાં આગળ જઈ જોય છે તો એક સીડી તેને નજર આવી. પછી પાછો ફરી જોય છે તો પેલો દરવાજો તેની નજરથી ગુમ થઈ ગયો જેથી ગાભરો પડી હરતરક દરવાજો ઢુંડવા લાગ્યો. પણ રાહ પામ્યો નહીં, ત્યારે વમાસવા લાગ્યો કે કાંઈ મરદ અથવા ઓરત ખુઝર્ગોતું કહેવું સાંભળે નહીં તે એવી રીતે આક્રમમાં આવી ફરે. એવો અદેશો કરી તે મનારાની સીડી ઉપર ચઢવા લાગ્યો. તે મનારાતું મકાન ત્રણસો વાંમ ઉચું હતું. તે મનારા ઉપર જઈ જોય છે તો પેલા ગંજની ઉપર એક મોર્ગને ચાલાકીથી ફરતું દીકું. પણ તેવામાં દારાબ ઉપર ખ્વાબે ગલબો કીધો તેથી ઉંધાઈ ગયો. પછી જે પીરમરદ યમનના જાંજીરામાં મદદ કીધી હતી અને એ ગોહરોનો દાખડો આપ્યો હતો તેને ખ્વાબમાં આવી ઘણીક નસિહત કીધી કે “પેલા પહરેઝાને મના કીધા છતાં તું હુજતનો મારયો આવીને બળામાં ફરે. પણ હવે તું ફરીને કાંઈ ખુઝર્ગના કહેવાને રદ કરતો ના.” એટલું કહી તેણે એક નિરંગ શિખવી કહ્યું કે “તને એ નિરંગનો ખપ હવે પછી ઘણો પડશે. તારા ઉપર એવી આક્રમ આવી પડે ત્યારે તું પાક ખોદાના એ કલામો પહડજે કે તેજ વખત તારો છુટક થશે.” વળી કહ્યું કે “તું એ ખ્વાબથી

* જમશેદના આ ખજાને “ગંજે ગાવ” અથવા “ગંજે ગાવાન” કહે છે. સાસાની પાદશાહ બહેરાંમના વખતમાં કહે છે કે આ ગંજ શોધી કાઢવામાં આવ્યો અને ગરીબોમાં તે વહેંચી આપવામાં આવ્યો હતો. ખુસરો પરવીઝના એવા જાતજાતના ૮) ગંજે ચાને ખજાનાઓ હતા.

બેદાર થશે ત્યારે તારી હજુર એક પચરંગી મોર્ગ આવશે તેના પગને સુકેદ રસી તું બાંધેલી જોશે ત્યારે શેતાબ તે રસી તારા હાથમાં પકડી તે ઉપર સવાર થજે અને તે મોર્ગ હવા ઉપર ઉડે ત્યારે શેતાબ તારી બેહુ આંખ વીંચજે પછી તારા પગ જમીન ઉપર લાગે તેવોજ તું આંખ ખોલી શેતાબ ઉતરી પડી પેલી રસી છોડી દેજે.” એટલું કહી પોતે ગુમ થઇ ગયો. દારાબ ખ્વાબથી બેદાર થઇ જોય છે તો પેલા બુઝર્ગના કહ્યા મુજબ એક મોર્ગ આવી ઉભો તે જોઇ શેતાબ તેના પગની રસી હાથમાં પકડી તે ઉપર સવાર થયો તેજ વેળા તે હવા ઉપર ઉડ્યું અને જ્યાં તમરશી બેઠી હતી ત્યાં જઇ ઉભું. દારાબના પગ જમીન ઉપર લાગ્યા તેજ વેળા આંખ ખોલી જોવા લાગ્યો, ત્યાં તમરશીને સુતેલી દીઠી. તેવામાં પોતે મોર્ગ ઉપરથી ઉતરી પડ્યો અને પોતાના હાથમાંની રસી મેલી દીધી તેજ વેળા તે મોર્ગ તેની નજર આગળથી ગુમ થઇ ગયું, તે જોઇ હકતાલાની જનાબમાં તેણે ઘણીક દુવા કીધી ત્યારબાદ તમરશીને ખ્વાબથી બેદાર કરી પોતા ઉપર બનેલી સર્વે વાત તેની આગળ કહી. તે સાંભળી તમરશીએથી દાદારના શુકાના કીધા. પછી બન્ને જણાં એક એક સાથે ખુબ રવેસથી મળ્યાં અને મેવો હતો તે ખાઇ પાણી પી તાળું થઇ તેઓ પાછાં પેલા તરાપા ઉપર સવાર થઇ આગળ ચાલ્યાં. દરિયાવમાં પખવાડ્યું ગુજર્યું ત્યારે એક જંજીરો નજરે આવ્યો, જે જંજીરાની તરફ તરાપો ચલાવ્યો અને કીનારે જઇ ઉતર્યાં. ત્યાં જોય છે તો એક સોદાગર પોતાની કીસ્તી ઉપરનાં માણસો સાથે બેસીને ખાણું ખાય છે. તેણે દુરથી દારાબને પિછાણ્યો ત્યારે પોતે તે શુકરા ઉપરથી ઉડી આવી તમરશીને તથા દારાબને લઇ જઇને ખાણું ખાવા બેસાડી કહેવા લાગ્યો કે “મેં તને એક દિવસ કેરમાનના મુલકમાં હબશીઓ સાથે લડતાં દીઠો હતો વારતે હું તને સલામત જોઇ ખોદાના શુકાના કરૂં છું કે આપણે બન્ને જણુ જીવતા આ મકાન ઉપર મળ્યા.” એટલું કહી પુછવા લાગ્યો કે તારી એ તરફ આવ્યાની મુરાદ શુ છે તે તું રાસ્ત કહે. તેને દારાબે પુછ્યું કે “આ જંજીરાનું નામ શું છે?” સોદાગરે કહ્યું કે

“એને શંકરનનો જનજીરો કહે છે.” એટલું તે સોદાગરનું બોલવું કે તમરશી લરખમાં પડી દારાબને કહેવા લાગી કે “મને એ જનજીરા વિષે કાંઈ યાદ નહીં મગર એ તો કનતરસના આપનો જનજીરો છે, વાસ્તે તું મારા તથા તારા હકમાં ફાયદો જોતો હોય તો શિતાબ પાછો ફર. મેં તારી સર્વે બીના કાગજમાં લખી એની ઉપર મોકલી છે વાસ્તે એ તારી રાહ જોતો બેઠો છે ને તું પોતાને પગે ચાલીને તેનાં ફાંદામાં આવ્યો છે. એની પાસે ધણાએક ચુનંદા હબ્બશીઓનું લસ્કર રહે છે. તું એને કનતરસ મીસાલે આશાન ના જાણતો.” પેલા બુઢાએ તમરશીને મોહડેથી એ સખુનો સાંભળ્યા ત્યારે પુછવા લાગ્યો કે “એ ઓરત! તું એને શું કહે છે?” તેને દારાબે સર્વે વાતે વાકેફ કીધો ત્યારે તે બુઢાએબી દારાબને મના કીધો અને તે ઉપરાંત બીજી ધણીએક નસીહત કીધી ત્યારે દારાબે તેને કહ્યું કે “મારે એક કમાન ખરીદ કરવી છે તે હું ખરીદ કરી હયાંથી પાછો ફરીશ વાસ્તે આપણે બજારમાંથી એક કમાન તથા તીર ખરીદ કુર્યે તો આપણને દરિયાવમાં ધણો આશરો થાય.” પછી તેઓ તમરશીને કીસ્તીમાં બેસાડી બજારમાં આવ્યા જ્યાં સોદાગર લોકોએ તરેહવાર કમાન તથા તીર તેઓની આગળ મેલી પણ કોઈ તીર તથા કમાન દારાબને પસંદ પડી નહીં ત્યારે એક સોદાગરે પોતાના હબ્બશી ગોલામેને હુકમ કીધો કે “તમો જઈ આપણી વખારમાં બે મોટી ભારી કમાન છે તે લઈ આવો.” તેના હુકમથી બે હબ્બશીઓ કમાન ધસડતા ધસડતા લઈ આવ્યા. દારાબ તે કમાન આશાનીથી ઉઠાવીને દુકાનદારને કહેવા લાગ્યો કે “એનો હું ચીલ્લો ચહડાવી જોઉં જો તુટે તો તારો માલ તને પાછો મળશે.” ત્યારે તે સોદાગર હસી કહેવા લાગ્યો કે “તું સુખે એનો ચીલ્લો ખેંચા” તેજ ઘડી ચીલ્લો ખેંચ્યો કે તેના બે તુકડા થઈ ગયા. એવો દેલાવર જોઈ સર્વે લોકોએ દારાબને કહ્યું કે “તારે લાયકની કમાન તથા તીર પાદશાહ શંકરનશાહ પાસે મોજુદ છે; જો તે કમાનને તેં ચીલ્લો ચહડાવ્યો તો તું એમજ જાણુજે કે હકતે કેશવર જમીનમાં તારી મીસાલનો કોઈજ નથી. બીજું તે કમાનને ચીલ્લો ચહડાવે તો હમારા શહેરના પાદશાહે

કરાર કર્યો છે તે મુજબ પોતાની બેટી તારે હવાલે કરશે અને તને પોતાનો દામાદ કરી પાદશાહીનો તાલુકો આપશે વાસ્તે જો તારી ખુશી તેવી કમાન ખેંચવાની હોય તો અમારી સાથે ચાલ.”

દારાબે તેઓને મોઢેથી મનલાવતા સખુનો સાંભળ્યા તેથી ખુશી સાથે તે સોદાગર સાથે પાદશાહ શંકરનશાહની દરબાહમાં ચાલ્યો. શંકરનશાહે તેઓને દીઠા કે પુછ્યું કે “શું મોરાદ ચાહો છો?” પેલા સોદાગરે તેને સર્વે વાતે વાકેફ કીધો, જેથી હુકમ કરી દારાબને તથા તેની સાથેના યુઝર્ગ મરદને બોલાવી ખાણું મંગાવીને તેઓ સાથે ખાવા બેઠો પણ ખુબ રવેશથી દારાબને જોતો હતો અને તેની નજદીક ખાણું ધણું કમબેશ જોયું તેથી બકોલને ધમકાવી કહેવા લાગ્યો કે “તું મેહેમાનની આગળ ખાણું કેમ થોડું મેલે છે?” તે બકોલ કહેવા લાગ્યો કે “એની આગળ જેટલું ખાણું મુકું છું તેનો એ એકજ નવાલો કરી જાય છે” જેથી હુકમ કીધો કે બીજું પુસ્કળ ખાણું એની આગળ મુકે. તેજ વેળા બીજું ધણુંએક ખાણું લાવી દારાબની નજદીક મુક્યું તે સર્વે ખાણું દારાબ ખાઈ ગયો તે જોઈ શાહ મન સાથે કહેવા લાગ્યો કે એ છોકરો કમાનને ચીલ્લો ચહડાવે એમાં કાંઈ નવાઈ જેવું નહીં. ખાણું ખાઈ શરાબથી મરત થયો ત્યારે શંકરનશાહે દારાબને કહ્યું કે “તારી મરજ હોય તો પેલી ભારી કમાન મંગાઉ.” દારાબે કહ્યું કે મેહરબાંની થાય. તેજ વેળા શાહે હુકમ કીધો કે અશફંદીઆર વાળી કમાન* લાવે જેથી કેટલા-એક હાથશીઓ જઈ તે કમાનને ખેંચતા લઈ આવ્યા. તે કમાનના કબજા ઉપર શેહરદેલ અશફંદીઆરનું નામ કોતરેલું દીઠું ત્યારે દારાબનું હાઈકું ભરાઈ આવ્યું પણ શું કરે? શત્રુના દરથી હીમત પકડી કમરબંધ તંગ બાંધ્યો પછી કમાન જમીન ઉપરથી ઉઠાવી પોતે ગુંઠણમડીયે બેસી પાક

* અરપંદ્યારને પેહેલવી તેમજ પાઝંદ પુરતોમાં સરસ નેલો ધરાવનાર કહ્યો છે જેમકે આફ્રીનમાં દુવા ગુભરવામાં આવી છે કે ‘નીજેહ-વર બેહ ચુન અરપંદ્યાર’ યાને અરપંદ્યારની માફક નેલો રાખનાર થલો.

યજ્ઞદાનું નામ જ્યાંન ઉપર લખ તેનો ચીલ્લો ચઢાવ્યો. એ મિસાલે ત્રણ મરતખે ચીલ્લો ખેંચ્યો તે જોઈ સર્વે લોકોએ શાખાશ કરી પોકાર ઉઠાવ્યો. એવું જોઈ પાદશાહે કહ્યું કે “એ કમાન તથા મારી બેટી મેં તને આપી વાસ્તે ખીજી કાંઈ તારી ખાયશ હોય તે મારી પાસ માંગ, જે હું અદા કરું.” દારાખે કહ્યું કે “મારી ખાહેશ તો તારી બેટી ઉપર નથી પણ એને લાયકના તીર આપે તો તેં મને પાદશાહી આપી એમ હું જાણીશ. તારી બેટી તને મુખારક હોજો.”

શંકરન શાહે એવા દાનાઈ ભરયા સુખન સાંભળી ખજનચીને ફરમાવ્યું કે “આપણા ખજનનામાં સામે સવારના ચાલીસ તીરો જે ધણા જખરદસ્ત છે તે લાવી એને આપે.” તેજ વેળા ખજનચીએ ચાલીસ તીર લાવી દારાખને હવાલે કીધા. દારાખે તે તીરોનો ભાથરો પીથે લટકાવ્યો અને ચાંચી કમાન બગલપર ઓળવી પાદશાહને કુરનશ ખજની ખુઝર્ગ સોદાગર સાથે કીસ્તી તરફ તંમરશી બેઠી હતી ત્યાં આવ્યો. દારાખને સોદાગરે શેતાખ કહ્યું કે “હવે આપણે હાંથી આગળ જઈએ આપણે એ જગ્યે નકામી રંજ થું કરવા ખેંચ્યે. એ કમાન ઉપરથી સર્વે તારૂં જોર વખાણી ચુકયા છે. તને પીછાણે કે એજ દારાખ હતો તો આપણને નવેસરથી કીનો ઉઠી ઉભો કરવો પડે.” તંમરશી પણ કહેવા લાગી કે “એ ખુઝર્ગનું કહેવું કબુલ કરે તો આપણે રંજથી ખલાસ થઈ આશાનીથી મારા આપને ત્યાં જઈ ખુશી ગુજારયે.” એવો એતેફાક કરીને તેઓએ કીસ્તી મગરેખ તરફ હાંકી.

ગયો મેહેબર હબશી દારાબની દુ'બાલે, તેં ક્રીસ્તી ઉપર
મારયો ગયો તે વગરે બીજી દાસ્તાન.



દારાબ તે જગ્યેથી ફતેહ સાથે બાહર નિકળી આગળ ચાલ્યો ત્યારે શંકરનશાહને આગળી વાત યાદ આવી કે “મારા બેટાઓને મારનાર દારાબ તે એજ હશે સખબ કે કમાન જોઇ તે વખત એનું ચહેરો જરૂર થઇ ગયો હતો, તે વખત હું કાંઇ સમજ્યો નહીં.” પાદશાહથી એવા સુખન સાંભળી બીજાઓ પણ કહેવા લાગ્યા કે “હમોએબી એવોજ હાલ તેનો દીઠો હતો પણ તેનાં ચક્રબાલને જોરે હમોબી ગાફેલ થઇ બેસી રહ્યા, બાકી તે એટલી શું દલેરીથી નામ ઉઠાવી ચાલ્યો જય?” એવા સુખનો સાંભળી શાહે પોતાનો એક મહેબર નામનો શીપેહસાલાર હતો તેને કહ્યું કે “તું તારા યુનંદા સવારોને લઇ જ્યાં હોય ત્યાંથી તેને પકડી લાવ અથવા તો તેનું સર કાપી મારી નજદીક લાવ.”

મહેબર તેજ વેળા લશ્કર સાથે દરિયાવને કિનારે જઇ લાગ્યો, અને જોય છે તો દારાબ ક્રીસ્તી ઉપર સવાર થઇ આગળ નિકળી જય છે તેજ વખત તે પોતાની ક્રીસ્તીઓમાં બેસી દારાબને દુ'બાલે ચાલ્યો. દારાબની ક્રીસ્તીના નાખોદાની નજર પછવાડેની ક્રીસ્તીઓ ઉપર પડી જેથી ધાલરો પડી કહેવા લાગ્યો કે “શંકરનશાહની ધણીએક ક્રીસ્તીઓ આપણી પછવાડે આવે છે વાસ્તે હું નહીં જાણતો કે હવે આપણી ઉપર શું મુસીબત ગુજરશે.” એવા સુખન સાંભળી દારાબે તેને કહ્યું કે “તું કાંઇ શીકર ના કર! મારા હાથમાં મારા નેયાગાનની કમાન તથા તીરો આવ્યાં છે વાસ્તે હવે પછી લાખો શેરો એકઠા થઇ મારી મુકાબલે આવશે તોએ હું તેઓથી બીહનાર નથી.” એમ કરતાં મેહેબરની ક્રીસ્તી આગળ નીકળી આવી. દારાબ ત્યાં જોય શું કે એક હબશી પાહાડની મીસાલનો તે ક્રીસ્તીનાં તુટક ઉપર ઉભો છે ને તેના એક હાથમાં ધાલ તથા બીજા હાથમાં માહીના કાટાનું

હથિયાર પકડેલું છે. તેને એવી હુશિયારીથી ઉભેલો જોઈ પોતે એક તીર કમાન ઉપર ચઢાવી એવો તો જોરથી માર્યો કે તે હુબશીનું સીનું વીંધી તીર પાર નિકળી ગયો, તેવોજ જઈ તે કીસ્તીની બોરદુ વીંધી પાણીમાં જઈ પડ્યો. શહેર કહે છે કે મેં કાઢનું એવું જોર જોયું નહીં હતું. તે કીસ્તી તીરના આચકાને સખમે પાણીમાં ગોતું ખાઈ ઉઘી પડી, તેથી સર્વે લશ્કર દુબી ગયું. એવો મામલો જોઈ બીજી કીસ્તીઓ મોંઘ ફેરવી શહેરની તરફ હંકરાઈ ગઈ. તે કીસ્તીઓ કીનારે આવી ત્યારે તેના આદમીઓ તથા લશ્કરે જઈ સર્વે હેવાલ શાહને કહ્યો તે સાંભળી શંકરનશાહ બેહદ પસ્તાવામાં પડ્યો.

પોહોંચવું દારાબનું આદમખોર માણસના જંજીરા દરમ્યાન તે વગેરે બીજો હેવાલ.

કેટલેક મહિને દારાબવાળી કીસ્તી તોફાનનાં સખખથી આદમખોર આદમીઓનાં જંજીરા તરફ જઈ લાગી. કીસ્તીના નાખોદાને પાણીના જોરથી માલમ પડ્યું કે આપણે બળાના મોંઘામાં આવી ફર્યા છીએ, એવો અદેશો કરી લંગર નીચે ઉતાર્યું, તે નીચે જઈ રેતીને લાગ્યું જેથી પાછું ઉઠાવી તે રેતી સુધી જોઈ, તે સુધતાંજ બેહોશ થઈ જમીન ઉપર પડ્યો તે જોઈ દારાબ પુછવા લાગ્યો કે “એને શું થયું?” ત્યારે બીજા કહેવા લાગ્યા કે “હમોને કાંઈ ખબર નથી” એટલાં નાખોદા હોશમાં આવી કહેવા લાગ્યો કે “આપણી કીસ્તી તોફાનના જોરથી આદમખોર જંજીરામાં આવી ફસી છે.” તેને દારાબે પુછ્યું કે “એનું નામ શું છે?” તેણે કહ્યું કે “એને મજકુહેનો જંજીરો કહે છે અને એમાં મરદમખોર યાને માણસને ખાઈ જનારાં ત્રણ હજારથી વધુ જુદા આદમીઓ રહે છે. આપણે ત્યાં જઈ પોહોંચશું ત્યારે એક મરદ આવી આપણને

પુછશે કે તમે હાં કેમ આવ્યા? તે વખતે તમે કાંઈ બોલતા ના. હું તેનો જવાબ કરીશ.” એવી ગોફતેગોહ કરતા હતા તેવામાં એક જંજીરો તેઓને નજર આવ્યો અને જોય છે તો તેના કિનારા ઉપર એક હબ્બી પોતાના ગળામાં ટોલ લટકાવી બેઠો છે તેની નજર દારાબવાળી કીસ્તી ઉપર પડી તેજ વેળા પેલું ટોલ વળડવા લાગ્યો જેનો અવાજ સાંભળી જંજીરાના કેટલાક હબ્બીઓ દોડતા આવ્યા. કીસ્તી કિનારે આવી પોહોંચી ત્યારે સર્વે લરજમાં પડ્યા. એવો મામલો જોઈ દારાબે સર્વેને દિલાસો દઈ કહ્યું કે “હું હમણાં કિનારે જઈ એ સર્વે હબ્બીઓની ગેરદ કહાડી નાખું છું.” કીસ્તીનો નાખોદા કહેવા લાગ્યો કે “એ જગ્યાએ તું હરગેજ થઈ એવી નાદાની ના કરતો. હું મારા ચારાએ કરી એ લોકોથી આપણો બચાવ કરીશ.” એટલું કહી લંગર નાખી સર્વે કિનારે ઉતર્યાં. પેલા હબ્બીઓમાંથી એક હબ્બી અરકદ જંગી નામનો આવી તે કીસ્તીના તમરશી તથા દારાબ સુધાં સર્વેને પોતાના પાદશાહ ખોવારીકની આગળ લઈ ગયો. ખોવારીકે ગોરી ચામડીના માણસો દીઠાં જેથી ખુશી થઈ પુછવા લાગ્યો કે “તમોને અત્રે કેમ આવવું થયું?” તેને બુઢા નાખોદાએ જવાબ વાળ્યો કે “હમોને કાંઈ તોફાન અત્રે લાવ્યું નથી. હમો સર્વે તારાં શહેરમાં પોતાની ખુશી ગુજારવા આવ્યા છીએ.” ખોહારીકે ખુશી થઈ તેઓને ફરમાવ્યું કે “તમે મારી સાથે ખાણું ખાઈ તમોને પસંદ પડતી જગ્યાએ ઉતારો કરો,” એટલું કહી ખાણું મંગાવી સોફરા ઉપર બેઠો. કહે છે કે ખોહારીકે કીસ્તીના માણસોમાંથી એક માણસના કવાબ કરી લાવવા ફરમાવ્યું તેજ ઘડી એક હબ્બી બકોલે તેમાંનું એક માણસ વેતરી તેના મશાલાદાર કવાબ કરી સુફરા ઉપર લાવ્યો તેની લેહજતથી સર્વે હબ્બીઓ ખુશીમાં આવ્યા. એ રવેશે દશ દસ માણસનો નાસ્તો કરી ગયા. કહે છે કે ખોહારીકની ઓરત મનકો નામની ઘણી બદસુરત હતી તે નાપાક ઓરત દારાબ ઉપર આશક પડી હતી અને ખોહારીક પાદશાહ જે ઘણો બદસીકલ હતો તે ચંદ્રમાને ઝળકાતની તમરશી ઉપર ગાલેબ આવે તે વાસ્તે ઘણો શરાબ પીતો હતો. ખાણું ખાઈ શરાબથી મસ્ત થયા ત્યારે પોત પોતાને

મકાને ગયા અને ખોહારીક, દારાબ, તમરૂશી અને પેલો શુદ્ધ સોદાગર ત્યાં બેસી રહ્યા. દારાબે પણ શરાબ ધણી પીધો હતો તેના સખબથી તે ત્યાંજ ખવાબ ગુજરવા લાગ્યો. ખોહારીકે એક હબશીને ખોલાવી ફરમાવ્યું કે તમરૂશીને ફલાણા મેહલમાં આરામ કરાવે. તે તમરૂશીને ત્યાં ખવાબ કરવા લઇ ગયો. વળી ખોહારીકે ફરમાવ્યું કે પેલા શુદ્ધ સોદાગરને મુસ્કા બાંધી કેદ કરે અને દારાબને ઉઠાવી દરિયાને કિનારે નાખે. પછી ખોહારીક પોતે તમરૂશી ઉપર આશક થયો હતો તેથી ફરસુદ જોઇ શીદા રાતની વેળા પેલા મેહલ તરફ જવા લાગ્યો. પણ તેના પગ જમીન ઉપર ઠરતા નહીં હતા તેથી તે પાદશાહેળી મેહલની નીચે ખવાબ કીધો. ખોહારીકની ઓરત દારાબ ઉપર આશક પડી હતી તે રાતને વેળા એકલી ઢાટની સરીલ ઉતરી તેની સોડે ગઇ પણ દારાબને શરાબની કેફ એવી લાગુ થઇ હતી કે તેને કોઇ મુકીનો માર મારે તોપણ કશી ખબર પડે નહીં, એવી હાલતમાં તે પડેલો હતો. ખોહારીકની ઓરતે દારાબને પુર ખવાબમાં દીઠો ત્યારે તે તેને પોતાના દાંત તથા હાથના નખ મારવા લાગી પણ દારાબ જાગ્યો નહોતો તેથી એકની મસતીમાં આવી તેની ગોદમાં ઉંઘાઇ ગઇ. કહે છે કે દારાબનો શરાબ ઉતરી ગયો અને ઉઠી ઉભો થયો તો જોય શું કે પેલી બદશીકલ ઓરત પોતાની ગોદમાં ઉંઘાઇ ગઇ છે! એ મામલો જોઇ તેણે તે નાપાક ઓરતને ઉઠાવી દરિયામાં ફેંકી દીધી. પછી અદેશો કરવા લાગ્યો કે તમરૂશી ક્યાં હશે?

પેલી તરફ ખોહારીકના છોકરાઓએ પોતાની માને તે જગ્યાએ દીઠી નહીં તેથી ખરાડ મારી રડવા લાગ્યા તેનો અવાજ સાંભળી ખોહારીક ખવાબથી બેદાર થયો.. તેણે મનકોની શોધ કીધી પણ કશી નીશાન પાંખો નહીં. તેણે પોતાના મનમાં પાપ યાદ કર્યું કે આપણે કાલ રોજે ગુનાહ ભરેલું કામ કીધું કે ઘણાએક માણસને કતલ કરી ખુશીમાં આવી તેના કવાબ ખાધા તેથી આપણી ઉપર ખોદાથી ગજબ ગુજર્યો છે તેથી મારા મેહલમાંની ઓરતને કોઇ લઇ ગયું હશે, વાસ્તે તમો પેલી ઓરતને તથા તેના આશનાવને એ જગ્યાથી બહાર જંગલમાં કાઢો તો આપણી

રાણી મળી આવશે એવી મારી ખાત્રી છે. એવો અંદેશો કરી ખિદમત-ગારને ફરમાવ્યું, જોણે જમ તંમરૂશી તથા દારાબને કહ્યું કે તમે લોકોને હમારા પાદશાહનો હુકમ છે કે ખુશી પડે ત્યાં તમે તમારો માર્ગ પકડો. દારાબે અંદેશો કર્યો કે મેં તેની ઓરતને જીવથી મારી છે તેનો ખોદ તે નહીં લાવતાં એવો મેહરબાનીનો સુખન કાઢાડે છે તો હવે આપણો રસ્તો ઢુંડવો બેહતર છે. એવો અંદેશો કરી તંમરૂશીને સાથે લઇ તે આગળ ચાલ્યો. જંગલથી મેવો ખાઇ પોતાનું ગુજરાંન કરતાં કેટલેક દિવસે તેઓને દરિયાનો કિનારો નજર આવ્યો, ત્યાં એક કીસ્તી પડેલી જોઇ જેથી ખોદાની દરવાહમાં દુવા કરી તે જંગળમાંથી ઘણોક મેવો પોતાની સાથે લઇ બંને જણ કીસ્તીમાં સવાર થઇ આગળ ચાલ્યાં.

પોહોંચવું દારાબ તથા તમરૂસીનું તબલુશના જંજીરામાં
જ્યાંથી શાપુર સોદાગર તમરૂશીને લઇ ગયો
તે વિગેરે બીજો હેવાલ.

દારાબની કીસ્તી ઘણોક દાઢાડે તબલુશને કિનારે જઇ લાગી અને બંને જણ તે જંજીરામાં ઉતર્યાં. તે શેહરનો પાદશાહ શેકારે ગયો હતો તે આગળ નીકળી આવ્યો હતો તેને આવી દારાબને બેગાંનો મરદ જોઇ પુછ્યું કે “તારૂં અત્રે આવ્યાનું શું કામ હતું? તું રાસ્ત નહીં બોલશે તો એ જગે માર્યો જશે.” તેને મોહડેથી એવા તુંદ બરજેરી ભર્યા સુખન સાંભળી દારાબે ગુસ્સામાં આવી તેને ઘોડા ઉપરથી ઉઠાવી એક મોર્ગની મીસાલ દરિયાવમાં ફેંકી દીધો અને તેનો ઘોડો પોતે લઇ લીધો, પછી તંમરૂશીને કહ્યું કે “તું શેતાબ એ જગ્યાથી જઇ પેલું બુલંદ આડ દેખાય છે તે ઉપર ચઢી બેસ. મળ્યાદા કોઇ એના સાથી આવતા હશે તો મારે તેની મુકાબલે થવું પડશે.” એવી ગોઠતેગોમાં હતાં તેટલાં ગેરદ ઉડી

તેમાંથી બેશુમાર હબ્બી લશ્કર જુમ્બેશ મારતું આવી પોહોંચ્યું. અને જોય છે તો પોતાના પાદશાહનો ઘોડો દારાબની તાંગ નીચે છે! જેથી ધાબરા પડી દારાબને પુછવા લાગ્યા કે “હમારો પાદશાહ ક્યાં છે?” દારાબે જવાબ વાળ્યો કે “તમારો સાહેબ તો દરિયામાં ગોતાં ખાધ મુવો છે. તમે ચાલ્યા જાવ.” હબ્બી લશ્કરે તેની જાંબાંથી એવા સુખન સાંભળ્યા તેથી ગુસ્સાથી સર્વે દારાબ ઉપર તુટી પડ્યા. દારાબ તે વખત ભુખ્યા શેરની મીસાલ હબ્બીઓને પંજા મારતો. તેની એકેક મુઠ્ઠાથી તે જંગી હબ્બીઓના નાખમાંથી પાંણીની મિસાલ ભેજું નિકળી પડતું હતું. તે ઘોડાને ડાબી તથા જમણી બેરદુ એકદમ ઓકાવતો હતો જેના આચકાથીજ કેટલા-એકને છુંડી નાખતો હતો. એક હબ્બી સવારને ઉઠાવી તેની સંક્રમાં ફેંકતો તેથી કેટલાકને ગીરદાપેચ કરી નાખતો હતો એવી સખત લડાઇ જોઇ હબ્બી સીપાઇઓ શાહુ પાદશાહ પાસે નાહાસી ગયા. શાહુએ તેઓને પુછ્યું કે “તમે શા સબબથી નાહાસી આવ્યા છો?” તેઓએ શાહુને કહ્યું કે “કેઇ ધરાની શીકલના છોકરાએ આપણા પાદશાહ સાથે તેના બેટાઓ અને ઘણાક જંગી સીપાઇઓ માર્યા છે.” શાહુએ તેઓથી એ વાત સાંભળી જરીનો પોકાર ઉઠાવ્યો. શાહુ પાદશાહ કનતરસનો ભાઇ હતો તેણે એ વાત સાંભળી તેથી ગુસ્સામાં આવી કહેવા લાગ્યો કે “મારા ભાઇઓને મારનાર એજ દારાબ ધરાની હશે વારતે તમે ચિતાબ મારી પછવાડે આવો કે આપણે તેની ઉપર મારા ખેશીઓનો કીનો લઇએ.” એટલું કહી તે પાદશાહ પેલી લડાઇની જગ્યાએ ચાલ્યો.

તે જગ્ગરામાં એક મેરાશ નામનો પારસી રહેતો હતો તે દારાબની લડાઇ જોઇ આજેજ થતો હતો. તેણે પેલા હબ્બી સીપાઇઓને નાસી ગયલા જોયા ત્યારે દારાબ પાસે જઇ અરજ કીધી કે “હું પારશ શહેરનો પારસી મેરાશ નામ ધરાઈ છું વારતે જરા મારા ધરમાં આવી આરામ કરે તો માઈ સર આસમાનને લાગે.” દારાબ તેના રાસ્ત બોલવાને કબુલ કરી તમરૂશીને સાથે લઇ તેને ઘરે ગયો. મેરાશે તેઓની આગળ ખાણું

લાવી હાજર કર્યું જે ખાણું બન્ને જણે ખાધું. પછી ખવાબ કીધો. પેલી તરફ શાહુ હબસી ફેંજ લઇ તે જગ્યાએ આવ્યો ત્યાં દારાબને જોયો નહીં તેથી હર તરફ છુપા જસુસો મુક્યા. બામદાદ વખતે એક જસુસ મેરાસનાં ઘર તરફ છુપો આવી જોય છે તો દારાબ તેનાં ઘરમાં છે તેજ વેળા શાહુને ખબર કીધી. શાહુએ શિતાબ લશ્કર સાથે આવી તે ઘરને ઘેરો ઘાલ્યો. દારાબે તેઓની આવી જખરી દીડી તેજ વેળા પેલા ઘોડા ઉપર સવાર થઇ તે હબસીઓ ઉપર ભુખ્યા શેરની મીસાલ જઇ પડ્યો. તે લડાઇ સાંજ સુધી ઘણી જોશથી થતી હતી. આખર હબસીઓ ઘણા મારયા ગયા અને તેઓની લોઠના એટલા ટેકડા થયા હતા કે ઘોડાઓને પણ મુકવાની જગ્યા નહીં મળતી હતી! એવી ખુનરેણ જોઇ બાકી રહેલા હબસીઓ નહાસવા લાગ્યા તોપણ દારાબે તેઓનો દુખાલો છોડ્યો નહીં. મેરાશને તમરશીએ કહ્યું કે “તું જઇ દારાબને જોઇ આવ કે હજુર સુધી તે કેમ નહીં આવ્યો!” મેદાશ દારાબને જોવા ગયો. બન્યું એવું કે શાપુર સોદાગર તમરશીને જોઇ આશ્ચર્ય થયો હતો તેથી તમરશીને એકલી જોઇ પોતે આંસુ ભરેલી આંખ કરી તમરશીની પાસ ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે “બીચારો ધરાની પેહેલવાન હબસીઓના હાથ ઉપર માર્યો ગયો તે દુઃખની હકીકત મેરાશને જણાવવા હું આવ્યો છું તે ક્યાં ગયો?” તમરશી તેને મોહડે એ સુખન સાંભળી પોતાના ચોટીના બાલ પીખવા લાગી અને આંગના કપડાં ચાક કરવા લાગી, તેને શાપુરે દિલાસો આપી કહ્યું કે “તું દારાબના ગુજરવાથી જીરી કરે છે પણ પડોસીઓ જાણુશે તો તને પકડી શાહુ આગળ લઇ જશે માટે તું ખામોશી અખત્યાર કરે તો બેહતર છે.” તમરશીએ તેને કહ્યું કે “દારાબ કાંઇ મારો ખાવીંદ નહીં હતો મગર તેણે મને મારા બાપને મુલક પોહોંચાડવા પોતાનો પ્યારો જન ખોયો છે તેનો મને ગમ લાગે છે.” શાપુરે ફરી કહ્યું કે “તું ચાહતી હોય તો મારી કીસ્તી આજ ઉપડનાર છે વારતે તને આશાનીથી દારાબની મિસાલે હું તારા બાપને ત્યાં પોહોંચાડું.” તમરશી દારાબનાં મરણની ખબર સાંભળ્યાથી નાવારેશ

થઈ હતી તેથી શાપુર સાથે તેની કીસ્તીમાં જઈ બેઠી. શાપુરે તેજ વેળા પોતાની કીસ્તી હંકારી.

મેરાસે આગલ જઈ હબશીને પુછ્યું કે “પેલો ધરાની પેહેલવાન ક્યાં છે?” જેણે બળાપાના જોશમાં મેરાસને કહ્યું કે “તેને તો કટકા કરી શાહુએ બાળી નખાવ્યો.” મેરાશે તેની બખાનથી એ સુખન સાંભળ્યાર્થી અંદેશો કરવા લાગ્યો કે હવે મારાથી આ તરફ રહેવાશે નહીં એવો અંદેશો કરતો પોતાનાં ઘર તરફ આવ્યો ત્યાં તમરસીને જોઈ નહીં તેથી તમરસીની છુપી શોધ કરી પણ તે મળી નહીં. તેથી પોતે તે જંજીર છોડી બીજા જંજીરા તરફની કિસ્તીમાં બેસી નિકળી ગયો. દારાબ હબશી-ઓની લડાઈથી ફતેહ પામી મેરાસનાં ઘર તરફ આવ્યો અને તમરસી તથા મેરાસ પારસી ને જોયાં નહીં તેથી પડોસીઓને પુછવા લાગ્યો કે “આ ઘરનાં માણસ ક્યાં ગયાં?” તેઓએ કહ્યું કે “મેરાસ તો પોતાનાં ઘરનો અસબાબ લઈ આ શહેરથી બીજે શહેર ધાકનો માર્યો નહાસી ગયો છે.” દારાબે વિચાર્યું કે મેરાસે તમરસીને ખુબસુરત જોઈ દગો કીધો છે, વાસ્તે મારે તેને પકડી સજા કરવી જોઈએ. એવો અંદેશો કરી પોતાની કીસ્તી ઉપર બેસી તે ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો.

પોહોંચ્યું દારાબનું ઉરશના જંજીરામાં ત્યાં જંગદલીશાહ સાથે નેકા કરીને તે શહેરનો પાદશાહ થયો તે વગેરે બીજે હેવાલ.

દારાબની કીસ્તી તોફાનના સખખથી ઘણેક દિવસે ઉરસના જંજીરા તરફ જઈ લાગી. દારાબ તે જંજીરામાં ઉતરી હર તરફ ફરતો હતો. તે જંજીરાના પાદશાહ લકનાદશાહને ખોવાબ થયો તેની તાસીર પોતાના શહેરમાં એક શીતારેશનાસ હકીમ રહેતો હતો તેને પુછવા બોલાવી કહેવા

લાગ્યો કે “મેં આજે ખ્યામ જોયો છે કે એક અજીમ ફોજે મારાં શેહર પર ચઢી આવી મારાં લશ્કરની ગેરદ કાઢાડી નાખી છે; તેના સખખથી હું આજેરદે થયો હતો એટલાં મારી નજર એક નવજવાન ઉપર પડી. તેને મેં મદદે બોલાવ્યો જેણે પેલી ફોજને મારી હટાવી જેથી હું ખુશીમાં આવી તે જવાનને મારા બાગમાં ફરવા લાઇ ગયો. તેને મેં એક કુલનો તોરો આપી મારાં પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો છે. તેની તાસીર જે હોય તે રાસ્ત કહે!” સીતારેશનાશે તેને કહ્યું કે “તેં ખોવાયમાં લશ્કર દીધું તેની તાસીર કાલ રોજે તું એ જોશે કે તારી ઉપર દુશ્મન ગલબો કરી તારું શેહર લેવા આવશે તે વખત તું એક નવજવાન ધરાંની પેહલવાનના મદદ લેશે જે પેલા લશ્કરની ગેરદ કાઢશે. તું તેને તારી બેટી સાથે પરણાવી પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેસાડશે. તે કાલ રોજે ક્રીસ્તીમાં તોફાનના સખખે આપણા જંજરામાં સુરજ ઉગતી વેળા ઉતરશે અને પેલી અજીમ ફોજ તે બામદાદને વેળા તારી રૂબરૂ થશે.”

લકનાદે ખામ એવી તાસીર સાંભળી તેથી પોતાની હુશ્યારીમાં રહી ધણુંક લશ્કર જમા કરી સાવચેતી રાખી બેઠો. બીજે દીને તેનાં શેહર પર બીજા જંજરાના પાદશાહે ધણુંક લશ્કર સાથે આવી રાજની માંગણી કરી. અગરજો શેહર ખાલી કરી નહીં આપે તો શેતાબ લડાઇની સંક્ર સમારે. એ પેગામ સાંભળી લકનાદે લડાઇની સંક્ર સમારી કે બન્ને લશ્કર એક સાથે બેલાઇ ગયું, અને સુરજ માથે આવે એટલામાં લકનાદનું ધણું લશ્કર મારયું ગયું અને જીવતા રહ્યા તે પોતાનો જાન બચાવી મેદાનમાંથી નહાસવા લાગ્યા.

દારાબ તેજ દીને સુરજ માથે આવ્યો ત્યારે ક્રીસ્તી ઉપરથી ઉતરી તે શેહરમાં ફરવા નિકળ્યો હતો. લકનાદે પોતાના સિપાઇઓને નાહસતાં દીઠા તેથી તેઓને દિલાસો આપી પોતે સીતારેશનાશને પુછવા લાગ્યો કે “તેં પેલો મરદ કહ્યો તે ક્યાં છે?” તેણે કહ્યું કે “તું મારી સાથે આવ આપણે તેને જોઇ કહાડીયે.” પાદશાહ તથા નજીબી જોવા નિકળ્યા

એટલામાં દારાખ તેઓને મળ્યો. નળુમીએ તેને કહ્યું કે “આ શખ્સ છે.” લકનાદે દારાખની નજીક જઈ પોતાનો હેવાલ કહ્યો તેજ વેળા દારાખે લગ્નનો સામાન તથા ઘેડો તલખ કીધો. લકનાદે બારી ગોરજ સાથે તે હવાલે કર્યું. એક લેહેનમાં દારાખે પોતાના હરીફનાં લશ્કરને તારાજ કીધું. લકનાદે તેની દિલેરી તથા બાળુનું જોર જોયું તેથી તે ઉપર ખુશ થઈ પોતાની બેટી જંગલીશાહ નામની ધણી ખુબસુરત હતી તેની સાથે તેના નેકા કરી આપ્યા અને પોતાનું તાજ તેનાં સર ઉપર મુકી પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેસાડી પોતે તેની સામે હાથ બક્ષ કરી ઉભો ! દારાખ તે શહેરમાં મોટી નામદારીથી પાદશાહી ચલાવા લાગ્યો અને તે ધણીક જંગરા પોતાને તાબે કરતો ગયો. દારાખને એ જગ્યા રાખી પેલી તમરૂશી તથા મેરાસ પારસી ઉપર શું મુસીબત ગુજરી અને ત્યારબાદ તેઓને દારાખ શી રીતે મળ્યો તે દાસ્તાન શરૂ કર્યું.

શાપુર સોદાગર તમરૂશીને ફરેખ દહ પોતાને શેહર લઈ ગયો ત્યાં મેરાસ પારસી તમરૂશીને મળ્યો
તેઓ શાપુરને કતલ કરીને નિકળી ગયાં
તે વિગેરે બીજે હેવાલ.

શાપુર તમરૂશીને ફરેખની જાળમાં ફસાવી પોતાને શેહર લાવ્યો જ્યાં તમરૂશી ઉપર જાસ્તી કરવા ચાહી; મગર તે ઓરત તેનાં ખુરા ફેલ પારખી ગઈ તેથી દારાખને હરદમ યાદ કરતી હતી અને શાપુરને કહેતી હતી કે “તેં મને દારાખ વિષે એવું સમજાવ્યું કે તે માર્યો ગયો. તારી વાત મેં ખરી માની હતી મગર તેં મને તારા ફરેખમાં ફસાવી છે વાસ્તે તું ખાતરીથી જાણજે કે તેજ શખ્સ ખોદાનાં ફઝલો કરમથી મને થોડા દિનમાં આવી મળશે ત્યારે તેજ તારાં જીગરને ચીરી નાખશે. તું નેકી કરશે તો

તેના અવેજમાં હું તને તે વખત અચાવી લખશ. તું ના જાણતો કે ધુરાઈનો બદલો નેકીથી મળે; તેમ હરગેજ બનનાર નહીં. હું તને ખોદાના કસમ આપી કહું છું કે તું મારા એકથી વેગળો રહી જે સુખનથી મને લાવ્યો તે બળ લાવ નહીં તો મને જવા દે! હું મારે વતન જાઉં.” મગર શાપુર તેની ઉપર ઘણો જીલમ ગુજરવા લાગ્યો; પણ પાક દિલ તમરૂશી તેના જીલમને તથા મારને કશી ખાતરમાં નહીં લાવતી હતી અને હરદમ ઉપલા સુખન કહેતી હતી.

મેરાશ પારસીખી તેજ જંજીરામાં જઈ પોતાની મજૂરી કરી ગુજરાન ચલાવતો હતો. એક દીને તે પારસી શાપુરનાં ઘર તરફ આવી લાગ્યો ત્યાં તમરૂશીની નજર તે ઉપર પડી તેજ વેળા તેને ઇસાઈતથી પાછળે દરવાજે ખોલાવ્યો. તે વખત શાપુર પોતાના વેપાર સર બાહર ગયો હતો. મેરાશે તમરૂશીને પીછાંણી જેથી ખુશી થઈ પુછવા લાગ્યો તેથી તમરૂશીએ તેને સર્વે હકીકતથી વાકેફ કર્યો. તે બોલી “તું મારી સાથે નેકીની રાહ આવે તો આપણે દારાબની નીશાંન જોઈ કહાડ્યે.” મેરાશે દીલોગ્નનથી તેના સુખન કબુલ રાખ્યો ત્યારે તમરૂશીએ તેને કહ્યું કે “તું છુપ્યો જઈ એક ક્રીસ્તી ખંતરસના જંજીરાની નકકી કરી આવ. તે જંજીરાની રાહ કાપતાં આપણને બીજા જંજીરા ઘણા મળશે જે જંજીરાઓમાં દારાબની શોધ કરી બીજા જંજીરા તરફ જઈશું. આખર તે નહીં મળશે તો મારા આપનો કાસદ મોકલી દારાબની શોધ કહાડાવશું.” મેરાશ ક્રીસ્તીની તલાશ કરવા ગયો અને એક ક્રીસ્તી ખંતરશના જંજીરે જવાની હતી, તે સાથે બીજા જંજીરામાં ઉતરવાની બોલી કરી તમરૂશી પાસે આવ્યો. તમરૂશીએ શાપુરને બાહાર જવા દઈ તેના ખાખનામાંથી ઘણાક જર પોતા સાથે લીધા અને બન્ને જાણુ છુપ્યાં ક્રીસ્તી ઉપર જઈ બેઠાં ને ક્રીસ્તી આગળ ચલાવી. શાપુરે ઘરમાં તમરૂશીને દીડી નહીં તેથી ઘાભરો પડી પોતાના ખાખનાની સનદુક તપાસી તો તેમાં ઘણુંક જર જોયું નહીં તેથી પડોસીઓને પુછવા લાગ્યો. તેઓએ કહ્યું કે “અમોએ તો તારી ઓરતને કિનારા તરફ એક મરદ સાથે જતાં જોઈ પણ અમોને એટલી ખબર નહીં હતી કે તેની સાથે કામ

બેગાનો મરદ છે. અમો તો જાણતા હતા કે તુંજ તેની સાથે બાહર જતો હશે.” શાપુરે કિનારે જઈ ખીજ કીસ્તીવાળાઓને પુછ્યું કે કાંઈ ઓરત તથા મરદ કીસ્તી ઉપર બેસી આજ દીને ગયાં છે? ખીજ કીસ્તી વાળાઓએ કહ્યું કે “ખંતરશના જંજીરા તરફ બે જણ ગયાં છે.” તે સાંભળતાંજ શાપુર ખીજ કીસ્તીમાં ચાલ્યો. અમામના જંજીરામાં તમરૂશી તથા મેરાશ ઉતરયાં હતાં ત્યાં શાપુર જઈ પોહોંચ્યો. તે જંજીરાને કિનારે તમરૂશીવાળી કીસ્તી ઉભી હતી તેથી ખબર પામ્યો કે એક મરદ તથા ઓરત આ કીસ્તીમાં બેસી આવ્યાં હતાં તે આ જંજીરામાં ગયાં છે ને હમણાં આવશે. શાપુર ત્યાં રાહ જોતો હતો એવામાં તમરૂશી તથા મેરાશ આવી જોય છે તો શાપુર ખીજ કીસ્તી ઉપર બેસી આવી લાગ્યો છે; તેને જોઈ બંને જણ અંદેશો કરવા લાગ્યા. તમરૂશીએ મેરાશને કહ્યું કે તું કાંઈ અંદેશો કર ના, હું એજ કીસ્તીવાળાઓ પાસે એનો ધનસાફ કરાવી એને ખોહારીથી મરાવશ; એવી ગોફતેગો કરતાં બંને કીસ્તી ઉપર ગયાં. શાપુરે તેજ વેળા કીસ્તીવાળાઓને કહ્યું કે “આ બંને જણ મારા ચોર છે.” તમરૂશીએ કીસ્તીઓના નાખોદાને કહ્યું કે “આ જગોએ મારો તથા એનો ધનસાફ ખોદાને દરમ્યાન હું તમોનેજ સોંપું છું. તમો જોતો વાંક જોવો તેને આ ઉંડા દરિયાવમાં ફેંકી માહીનો ખોરાક કરજો.” પછી જે રાસ્ત હતું તે કહેવા લાગી કે “હું પાદશાહ કનતરસની ઓરત થાઉં છું. હું મારા બાપને ઘર જવા માટે એક આદમી સાથે જતી હતી ત્યાં કળના સબબથી તબલુશના જંજીરામાં અમને જવું થયું.” પછી આગળ જે ખીનાઓ બની તે તથા શાપુરના જીલમની સર્વે વાત તેઓને બ્યાંન કરી કહી જેથી સર્વે ખલાસી લોકોએ ગુસ્સામાં આવી શાપુરને દરિયામાં ફેંકી દીધો. પછી તમરૂશીને કહ્યું કે “એનો અસબાબ અમારી કીસ્તીમાં છે તે તું લઈ જા.” તમરૂશીએ તેઓને કહ્યું કે “મારે એના અસબાબને શું કરવો છે? તમો તમારી મજુરીના અવેજમાં લઈ જાવ.” એટલું કહીને તેઓએ કીસ્તી આગળ ચલાવી.

તમરૂશી તથા મેરાસ વાંદરોના જંજીરામાં જઇ પોહોંચ્યાં તે વિગેરે બીજો હેવાલ.

શાએર કહે છે કે તમરૂશીની કીસ્તી દીન પાંચ પછી વાંદરોના જંજીરા તરફ તોફાનને સખએ જઇ લાગી જ્યાં મેરાસ તથા તમરૂશી ઉતર્યાં. તે શહેરમાં જઇ જોય છે તો એક બજાર બેહેસ્તની મુવાફેક આરાસ્તા કરેલું હતું મગર ત્યાં કોઇ આદમી તથા જનાવરનો પરવેશ જોયો નહીં તેથી વિચાર કરવાં લાગ્યાં; એવામાં જંગલની તરફથી એક ભય ભર્યો પોકાર તેઓનાં કાન ઉપર આવ્યો જેથી એક ધરની અગાશી ઉપર ચહુડી જઇ જોવા લાગ્યાં તો એક વાંદરોનો ટોળો જુસ્સાથી પેલા શહેરના દરવાજા તરફ આવે છે, તેને આવતાં જોઇ બન્ને જણે ગાબરાં પડી પેલા ધરની સીડીનો દરવાજો અંદરથી બંધ કર્યો. પેલા વાંદરો દરવાજામાં આવી જોય શું કે બે આદમીઓ અગાશી ઉપર ઉભાં રહી સીડીનો દરવાજો બંધ કર્યો છે, તે જોઇ સર્વે વાંદરોએ ઉપર ચહુડવાનો ઇરાદો કર્યો. મેરાસે તમરૂશીને કહ્યું કે એ બદખત જનાવર આપણને મેલનાર નથી વાસ્તે આપણે ઉગત રાહે કોઇ બીજી જગા જઇ છુપાવું જોઇએ એવો અદેશો કરીને ત્યાં એક બીજી ધર દીધું તે ધરની આગળ પાણીની ખાહી ભરેલી જોઇ તેમાં ઉતરી તે ધરમાં જઇ દરવાજો બંધ કરી બેઠાં. પેલા વાંદરો લાકડાં તથા પત્થરોનો પેલાં ધરની દેવાલ આગળ ઢગ કરીને તે ધરની અગાસી ઉપર જઇ દરવાજા ઉંઘાડી જાય છે તો પેલાં માણસ દીઠાં નહીં જેથી શોર તથા પોકાર કરતા બીજાં ધરનો દરવાજો કુટવા લાગ્યા. એક મરદ તે જંજીરામાં ધણાએક વરસ થયાં વાંદરોના હાથમાં ફસેલો હતો તે ખવાબમાંથી જગી ઉડ્યો અને જોય છે તો એક ઓરત અને એક મરદ તે ધરનો દરવાજો બંધ કરી વાંદરોને શોર પડાવે છે તેજ વેળા તે મરદે આવી મેરાસને બોલીમાંથી પકડી

મેરાસ તથા તમરૂશીનું વાંદરોના જંગલમાં જઈ પુગવું. ૧૦૧

એક ખોલીમાં બંધ કર્યો; પછી તમરૂશીને પકડી કહ્યું કે “તું ઓરત છે વાસ્તે તને તારો ગુનાહ માફ કરી એક છુપી જગ્યાએ કાઢ નહીં જીવે તેમ રાખું છું. તું કાંઈ અદેશો કરતી ના, હું કાલ રોજે વાંદરો ગયા પછી તને બહાર કહાડીશ,” એટલું કહી તેને એક ભોંયરામાં ઉતારી. દરવાજો ખોલી પેલો મરદ વાંદરોની સરદાર જે વાંદરી હતી તેની આગળ હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે “તું મારી ઉપર ગુસ્સો કરતી ના. મેં એક મરદને પકડ્યો છે તેણે આવી એ દરવાજો બંધ કર્યો હતો.” વાંદરી કહેવા લાગી કે “તેની સાથે ખીજી ઓરત હતી તે ક્યાં છે?” તેણે કહ્યું “મેં તો કાંઈ ઓરત જાતને દીડી નથી.” વાંદરીએ ખીજી વાંદરોને હરતરફ દોડાવી તમરૂશીની તલાસ કીધી પણ તે કાંઈ મળી નહીં. પેલી વાંદરી મેરાસ પાસે ગઈ જેથી મેરાસ ગાભરો પડી ધુંજવા લાગ્યો તેને કાંપતો જોઈ તે વાંદરી તેની ગોદમાં ભરાઈ ખેંચ કરવા લાગી! મેરાસ તેને ખેલમાં આવેલી જોઈ કાંઈએક ખુશી થયો. પેલી વાંદરી તેની ગોદમાં સુઈ ગઈ જેથી પેલા મરદે મેરાસને કહ્યું કે “તું બચવાનો હોય તો એની સાથે મોહોબત કર.” મેરાસે નાચારીએ તેમ કીધું. તે વાંદરોની રાણી મેરાસ ઉપર આશંક પડ્યાથી મેરાસ બચ્યો હતો. બામદાદ પડી કે સર્વે વાંદરો સુરજ રોશન થયાથી જંગલ તરફ ફરવા જતા હતા અને ગોરબ થતી વેળા તે શહેરમાં પાછા આવતા હતા એમ વખત ફાવતાં પેલા મરદે તમરૂશીને ઘણી આજેજી કરી કહ્યું કે “તું મારા જીવને એક વેળા તારા એશકના શરાબથી તાજો કરશે તો સાફ છે નહીં તો તારો ભેદ સર્વે વાંદરોને જાહેર કરીશ તો તને એશકની મોજમાં હલાક કરી તેઓ મારી નાખશે.” તમરૂશીએ વિચાર કરી તેને ફરેબથી કહ્યું કે “તેં મારી સાથે ઘણી ખુબી કીધી છે તેનો બદલો હું તને એજ ખુશીથી વાળીશ. કાલ રોજે મારો ભાઈ નહીં જાણે તેમ આ ખોલીમાં છુપ્યો થઈ ખેસજે. હું ફરસુદ જોઈ તારી ગોદમાં આવી મળીશ.” પાંચમે દિન વાંદરો જંગલ તરફ ગયા તેથી પેલો મરદ તમરૂશીને ઇશારત કરી એક ખોલીમાં જઈ

છુપ્યો થઇ બેઠો. તમરૂશીએ એવી ફરસુદ જોઇ તે ખોલીને દરવાજો બહારથી ઓસ્તવાર બંધ કીધો પછી મેરાસને તે કામથી વાકેફ કરી બન્ને જણુ તે શેહેરમાંથી નિકળી દરીયાવને કીનારે આવી કીસ્તીમાં બેસી આગળ ચાલ્યાં.

પહાડ ઉપરથી વાંદરોની નજર તેઓની ઉપર પડી તેથી સર્વે વાંદરો પત્યરો લઇ દોડતા આવી પોતાની કીસ્તીમાં બેસી પેલી કીસ્તીની ખોરદુ જવા લાગ્યા. કેટલાએક તો પાત્યાંઓ તરતાં મુકી તે ઉપર બેસી યાહોમ પછવાડે ગયા.

વાંદરો કીસ્તીના માણસો સાથે ઘણી સખત લડાઇ કરતા હતા તેના સખબથી તે માણસો ઘણાં બતંગ આવી ખોદા પાસે મદદ ચાહવા લાગ્યા; જે વખતે પાક યજ્ઞદાનથી એવો બનાવ બન્યો કે એકાએક એક તોફાની પવન નિકળી આવ્યો, જેના જોરથી પાણી એવાં જોશમાં આવ્યાં કે પેલા લખો વાંદરોના તરાપા મોજના જોરથી ઉંધા વળવા લાગ્યા જે સખબથી ઘણાક વાંદરો જીવથી મુવા, અને કેટલાક વાંદરો પેલી કીસ્તીની ખોરદુ પકડી આચકા મારવા લાગ્યા. કીસ્તીનાં માણસોએ ઘણી કેશેશ કીધી પણ તે કીસ્તી પણ ઉંધી વળી ગઇ અને માણસ પણ દુખી મરવા લાગ્યાં.

મેરાસ પારસી તથા તમરૂશી બીજે દીને એક જંગલને કીનારે તરી નીકળ્યાં ત્યાં વસ્તા ટોળાના માણસો આવી તમરૂશીને પકડી લઇ ગયાં. મેરાસે તે જગ્યા ઘણીએક મુદત સુધી તમરૂશીની રાહ જોઈ પણ તેની નીશ્ચાન ફરી પામ્યો નહીં જેથી નાચાર થઇ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો.

મેરાશ મલકુતના જંજીરાની પાદશાહી પામ્યો તે વિગેરે બીજું દાસ્તાંન.

મેરાસ ઘણેક દહાડે રખડતો રઝળતો મલકુતને જંજીરે જમ પોહોંચ્યો. તે શેહેરનો પાદશાહ ગુજરી ગયલો હતો તેથી તે શેહેરના લોકો એક હાથી શણગારી તે હાથી પાસે પાદશાહ પસંદ કરાવવા નિકળ્યા હતા, તેવામાં મેરાસનું ત્યાં જવું થયું. પેલા હાથીએ આવી તેને ગળે એક ડુલની માળા નાખી. તે શેહેરના સર્વે આદમીઓ એક આંખના હતા અને પાદશાહ પાછો બે આંખનો મળ્યો તેથી સર્વે ખુશાલ થઈ તેને પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો અને આગળા કરતાખુશ નામના પાદશાહની ઓરત જે ગોદર આશાન નામની હતી તે સાથે તેના નેકા કરી અપાવ્યા. મેરાસ તે શેહેરની પાદશાહી ઘણી ખુબીથી ચલાવવા લાગ્યો.

એક જણના ફરેબથી મેરાસે પોતાની ઓરત અને તેની આગળી બે બેટીઓને મારી નખાવી. તે ઓરત પાદશાહ લકનાદની બીજી છોકરી હતી અને દારાખની સાળી કહેવાતી હતી તેથી મેરાશ બીલકુલ અંજાણો હતો. મેરાશે તેઓને જીવથી મરાવ્યાં તેથી તેના ખેશીઓ ગુસ્સે થઈ ઉઠસના જંજીરાના પાદશાહ લકનાદ ઉપર નામું લખી આપી એક એજબતે મોકલ્યો જેમાં લખી જણાવ્યું કે “કામ બેગાનો મરદ આવી તારા જમાઈનાં તખ્ત ઉપર બેઠો છે. તેણે તારી બેટી ગોદર આમાંન તથા તેની બન્ને બેટીઓને જીવથી મરાવી નખાવી છે વાસ્તે તેને સજાએ પોહોંચાડવો જોઈએ. અમો એ નાતરસ પાદશાહથી આજ્ઞેરદા છીએ.” તે નામુ લકનાદે દારાખને વાંચી સંભળાવ્યું અને કહ્યું કે “મારી બેટીનો કીનો હું લેવા જાઉં છું વાસ્તે તું પણ મેહેરબાની કરી મારી મદદે આવી પોહોંચજે.” દારાખે તેને કહ્યું કે “તું ચીંતા ના કર; ખોદાના હુકમથી તેનું સર આપણા કીનામાં હું પોતે એકલો ખાક બરોબર કરી નાખીશ.”

લકનાદ કુચ્છનું નગારું કરી કીસ્તી ઉપર સવાર થઇ આગળ ચાલ્યો. તેની પછવાડે દારાબ પણ સફરનો કેટલોક અસખાબ લઇ ખાસ લશ્કર સાથે મોજ મારતો પોતાની કીસ્તીઓ ચલાવવા લાગ્યો.

મેરાસવાલા જંગરાના યુઝગેનિ લકનાદના આવ્યાની ખબર થઇ તેથી સર્વે એકદીલથી મનસુખો કીધો કે લકનાદ આવી આપણને ગરદન મરાવશે સખાબ કે આપણે બેગાંના મરદને એના હુકમ વગર પાદશાહી આપી. બીજું તેણે તેનાં ફરજદોને મરાવ્યાં છે તેના અવેજમાં આપણે મેરાસને કાંઇ શીક્ષા આપી નહીં વાસ્તે આપણે તે નહીં આવે એટલામાં તેને પકડી લકનાદ પાસે લઇ જઇ ફરીયાદ કર્યે તો આપણો ગુનાહ તે બક્ષશે; એવો એતેફાક કરીને મેરાસને પકડી કેદ કીધો. લકનાદશાહ ત્યાં જઇ પોહ્યાંઓ ત્યારે સર્વે અમીરો મેરાસને બાંધેલો લઇ શાહને એસ્તેકબાલ લેવા ગયા. લકનાદે મેરાસને બાંધથી બાંધેલો જોઇ પુછ્યું કે “આ બાંધેલો શખ્સ કોણ છે?” તેઓએ કહ્યું કે “એજ પારસી તારો ગુનેહગાર છે.”

લકનાદે મેરાસને કહ્યું કે “અય જલમ! તું જો કે હવે તારાં તનને કેવો હલાકીથી માંડે છું.”—એટલું કહી દારાબને એસ્તેકબાલ લેવા ગયો. બન્ને પાદશાહ એક એક સાથે મળ્યા. ત્યારે મેરાસને દારાબે બાંધથી બાંધેલો દોઠો તેથી લકનાદશાહને પુછ્યું કે “એ તારો ગુનેહગાર છે?” લકનાદશાહે કહ્યું કે “એ કમબખતેજ મારી બેટીને કતલ કરાવી છે.” દારાબે મેરાસને પુછ્યું કે “તું ક્યાં શેહરનો રહેનાર છે અને આ જગ્યાએ આવી તને એવી બેઅદબી કરવાનું શું કારણ હતું? તું રાસ્ત બોલજો નહીં તો તારા જુરા હાલ કરી તને જીવથી મારીશ.” મેરાશ દારાબથી પોતાનો ભેદ છુપાવ્યો કે મખાદા એ મને પીછાંની તમરશી વિષે પુછશે તો હું શું જવાબ દઇશ? એવો અદેશો કરી કહેવા લાગ્યો કે “હું પારસ શેહરનો રહેનાર પારસી છું. માંડે તોફાનના સખાબથી એ જગ્યાએ આવવું થયું છે.” પછી પોતા ઉપર જે હકીકત ગુજરી હતી તેનું બ્યાન કર્યું. દારાબે તેને રાસ્ત બોલતો જાણી લકનાદને કહ્યું કે “જુદો છે વાસ્તે એના ગુનાહના અવેજમાં

એને બંદીખાને કેદ કરાવ; એના પાપથીજ એ મરશે પણ તું હુકમ કરી એને પુરતો ખોરાક અપાવજે.” દારાબથી એ વાત સાંભળી મેરાસને બંદીખાને મોકલ્યો. દારાએ તે જંજીરાની હવા ખુશ જોઈ તેથી પોતે ત્યાં રહી પોતાની ઓરત જંગલ્લીશાહનેથી તે જગ્યે ખોલાવા માણસ મોકલ્યું.

તમરૂશીને દરીઆમાં માણસોએ બીજા કિનારા ઉપર લઈ જઈ મુકી જ્યાં જંગલ્લીશાહ સાથે મેલાપ થયો તેણે તમરૂશીનો હેવાલ સાંભળી તેને દરીયાવમાં ફેંકાવી દીધી તે વિગેરે બીજી હાસ્તાંન.

મેરાસને એકલો મુકી તમરૂશીને ઉઠાવીને લઈ ગયા હતા તે માણસો બીજા કિનારા ઉપર તેને મુકીને પોતે પાછા દરિયાવમાં ગયાં. તમરૂશી એકલી તે જગ્યાએ પડીને ખોદા પાસે દુવા કરવા લાગી પછી તે કિનારે જોય છે તો તેની નજર એક જંજીરા ઉપર પડી તે દરમ્યાન જઈ જોય છે તો ઘણા મેવાવાળાં ઝાડો છે, જેથી હકતાણાના શુકના કરી મેવો તોડી ખાઈ પાણીનો ચશ્મો જોઈ પાણી પી તે જગ્યા ખોદાની યાદમાં મશગુલ રહેતી હતી.

તમરૂશીને પેલા જંજીરામાં ઘણી મુદત ગુજર્યા બાદ જંગલ્લીશાહની કીશ્તી ત્યાં જઈ પોહોંચી હતી. જંગલ્લીશાહે તે જંજીરાની હવા ઘણી ખુશ સાંભળી તેથી ત્યાં પોતાનું મુકામ કીધું, તેનું માણસ બાળવાની કાઠી હુંડવા ગયું હતું તેની નજર તમરૂશી ઉપર પડી તેથી તેને પકડી પોતાની સાહેબનદી પાસે લઈ આવ્યો. તમરૂશીએ પોકાર ઉઠાવ્યો કે “તું કોણ ઓરત છે અને આ બીહાંમણાં જંગળમાં તને એકલું રહેવા કેમ ગમે છે?

તારો બેઠ હોય તે રાસ્ત કહે.” તમરૂશીએ જંગલ્લીશાહને મેહરબાનીથી બોલતાં જોઈ કહેવા લાગી કે “દરિયાવમાં મારી કીસ્તી જોખમાઈ તેના સબબથી હું એ જગ્યાએ આવી એકલી નાવારેસ પડી છું. મેં આજ સુધી એ જગ્યાએ કોઈ આદમજાતને દીઠું નથી.” જંગલ્લીશાહે તેનો હેવાલ સાંભળ્યો તેથી તેના ઉપર મેહર લાવી હુકમ કીધો કે “એને સફા કરાવી સાફ પોશાક પેહરાવી ન્યામત ખાણું ખવાડે.” તમરૂશીએ પાદશાહી પોશાક પેહેરી પાદશાહી અદબથી ખાણું ખાધું તે જોઈ જંગલ્લીશાહ ખુશાલ થઈ પુછવા લાગી કે “તું રાસ્ત અહેવાલ બોલ કે તું કોણ પાદશાહી તોખમની શાખ છે?” એ ગોફતેગો કરતાં કીસ્તીમાં જઈ બેઠાં અને કીસ્તી આગળ ચાલતી કરાવી. તમરૂશીએ તેને ઘણીજ મેહરબાંન જોઈ તેથી પોતાની સર્વે વાત તેને કહી. જંગલ્લીશાહે તેની ઝખ્યાંનથી એ સુખનો સાંભળ્યા તેથી બેહોશ થઈ પડી. હોશમાં આવી ત્યારે અંદેશો કર્યો કે એ ઓરતનો ચેહેરો ચંદ્રમાને એક વખત ઢાંકી નાખે એવી ખુશસુરત ઓરતને દારાબ જીવતી જોશે તો મને એક લોંડી તરીકેખી ચાહશે નહીં એવો અંદેશો કરી પોતે તમરૂશીને છકક તથા તમાચા મારી દરિયાવ દરમ્યાન હોમાવી દીધી.

તમરૂશી જેવી દરિયામાં પડી તેવીજ ખોદાની મેહરબાનીથી એક મોજાએ તેને કિનારા ઉપર લઈ જઈ નાખી, તેવો બનાવ જોઈ તે ખોદાને યાદ કરવા લાગી. ખોદાની એબાદત કરવાથી ફારેગ થઈ પાછું ફરી જોય છે તો તે એક મોટો જંજીરો છે અને ઘણાંક ઝાડો ખુશનુમા બેહેસ્તના બાગ જેવાં ખીલી રહેલાં છે! પોતા ઉપર ખોદાની એવી મેહરબાની જોઈ શુક્રના કરી તે જગ્યાએ મુકામ કીધો.

જંગલ્લીશાહને સનતાન સોદાગર ને તમરૂશીને હરનકાલીશ લઈ ચાલ્યા અને શાહજાદી તમરૂશી દારાખને મળી તે વિગેરે બીજો હેવાલ.



કહે છે કે જંગલ્લીશાહની કીસ્તી આગળ જતાં જોખમાઈ કુબી તેથી જંગલ્લી પણ એક કિનારે ધસડાઈ ગઈ જ્યાંથી તેને એક સંતાન નામનો સોદાગર લઈ ગયો હતો. તેની કીસ્તી દુબવાની ખબર લકનાદને થઈ ત્યારે જંગલ્લીશાહ વિષે ઘણી શોધ કીધી પણ તે મળી નહીં તેથી દારાખે તથા તેના કબીલાના લોકોએ જરૂરીનો શોર ઉઠાવ્યો અને ઘણાક દિન તેનો ગમ રાખ્યો. પેલી તરફ તમરૂશીને તે જગ્યાએ ઘણીક મુદત ગુજર્યા બાદ તે જંજીરામાં હરનકાલીશ નામના સોદાગરનો કાફલો જઈ લાગ્યો. તે તમરૂશીનો મામો થતો હતો તેણે તમરૂશીને તુરત પીછાંણી કેહેવા લાગ્યો કે “તને મેં ઘણું વરશે જીવતી દીડી. તારી માએ મને તનેજ શોધવા મોકલ્યો હતો પણ ખોદાતાલાની મેહેરબાની આપણા કબીલા ઉપર થઈ કે તું સલામત મળી!” તેને તમરૂશીએ પણ પીછાંણી પોતાની સર્વે હકીકત કહી. હરનકાલીશે હુકમ કરી તમરૂશીને ખાણું મંગાવી ખવાડ્યું પછી સર્વે કીસ્તી ઉપર એસી શિતાબીથી કનતરસના જંજીરા તરફ ચાલ્યાં. તે જંજીરો યુનાનથી ત્રણ ફરસંગ વેગળો હતો. તે મુલકમાં સર્વે ઉતર્યાં.

જંગલ્લીશાહને સંતાન સોદાગરે લઈ જઈ લકનાદને હવાલે કીધી. લકનાદશાહે તેને ઘણાક ખજાનો આપી વિદાય કીધો ત્યારબાદ દારાખ ઉપર એક નામુ જંગલ્લીશાહને સલામત આવ્યાની ખુશીનું કનતરસના જંજીરા ઉપર લખ્યું. દારાખ કનતરસનો જંજીરો પોતાને હાથ કરવા ગયો હતો. લકનાદનું નામુ તેણે વાંચ્યું કે ખુશી થઈ શાદીના નગારાં વજાવ્યાં અને સર્વે લશ્કરને એક હફતા સુધી સુધી આશાયશમાં રહેવા

ફરમાવ્યું અને પોતે તેની ખુશીમાં શિકાર કરવા જંગલ તરફ ચાલ્યો. તેને બીજે દીને તમરૂશી તથા હરનકાલીસ સોદાગરનું ત્યાં ઉતરવું થયું હતું, તેનાં માણસો તે જંગલ તરફ લાકડાં જોવા ગયાં હતાં તેઓએ દારાબનું નામ સાંભળતાંજ જઈ તમરૂશીને તથા હરનકાલીશને કહ્યું કે આપણા જંગરા ઉપર દારાબ લડાઈ માટે આવી પુગ્યો છે; તે લશ્કર સાથે આ જંગલમાં શિકાર કરે છે વાસ્તે આપણને શેહેરમાં દાખલ થવાને બનશે નહીં. તમરૂશી એ ખુશ ખબર સાંભળી હરનકાલીસને કહેવા લાગી કે “તું દારાબ વિષે કાંઈ દલગીર થતો ના. હું દારાબને હરગેજ લડાઈ કરવા દઈશ નહીં. બીજું એ કે આપણું ભારી લશ્કર તથા શેહેરનો કીલ્લો ઓસ્તવાર છે, કે દારાબ જેવા દસ પેહેલવાનો લડાઈ કરે તો ફાવી શકે નહીં. કીલ્લાનો દરવાજો તો તોડી શકાયજ નહીં. તું મારી સાથે આવે તો આપણે તેને જઈ મળ્યે તેથી એ શીતો નરમ પડી જશે.” હરનકાલીશે તમરૂશીનો વિચાર ખરહક દીઠો તેથી પાદશાહી લાયક ગોહરો લઈ દારાબ પાસ જઈ તે તેને નજર કર્યાં. હરનકાલીશે કહ્યું કે “એ ગોહરો અમેને તારી આશનાવ તમરૂશીએ તને નજર કરવાં આપ્યાં છે.” દારાબ તમરૂશીનું નામ સાંભળી બેહોશ થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. ઘણે વારે હોશમાં આવી તે પુછવા લાગ્યા કે “તમેએ તમરૂશીને ક્યાં જોઈ હતી? તેની નીશાની મને બતાવો તો મારા ઉપર તમારું હેશાન રહેશે.” એટલું કહી પેલાં ગોહરોને પોતાની ચશમ સાથે મસળવા લાગ્યો. તમરૂશીએ પોતા ઉપર તેને ખુબ રવેશ મેહેરબાન દીઠો કે હરનકાલીશને કહેવા લાગી કે “એ મને વીસરી ગયો નથી વાસ્તે મારેથી જાણીતો કરવો જોઈએ. અમેને દુર પડ્યાને ઘણી મુદત ગુજરી ગઈ છે તે સમયથી એ મને પીછાંણી શકતો નથી.” એવી ગોક્તેગો કરી તમરૂશીએ દારાબને કહ્યું કે “તું તમરૂશીને પીછાંણી શકે તો હું તને તેની નીશાની કહું.” દારાબે કહ્યું કે “જે હોય તે રાસ્ત કહે!” પછી ખુબ રવેશથી નેઘાહ કરી તમરૂશીને જોવા લાગ્યો. તમરૂશીએ પોતા ઉપર જે મુસીબત ગુજરી હતી તે જાહેર કરી. વળી કહ્યું કે એક મરદ મેરાજ

પારસીએ મારા ઉપર મેહરબાની કરી તે મને મારા બાપને જંગીરે પોહોંચાડવા આવતો હતો, તે મારેથી જુદો પડ્યો. દારાએ વાત કરતાં તમરૂશીને પીછાણી તેનો હાથ પકડી પોતાની નજદીક તખ્ત ઉપર બેસાડી, પછી હરનકાલીસ માટે પુછ્યું કે “આ મરદ તારો કેાણુ ખેશ થાય?” તમરૂશી બોલી “એ મારી માદરનો લાઇ તે મારો મામો થાય. એ મને ઢુંડવા નિકળ્યો હતો. મને જંગલલીશાહે દરીયાવમાં નખાવી દીધી ત્યારે એક જંગીરો પર હું એકલી કાંઈ માણસ જાત વગર રહી હતી, મગર કરવું ખોદાનું તેથી એનો કાફલો તે જગ્યાએ આવી પોહોંચ્યો ત્યાં મને એની સાથે મળવું થયું. અમો અમારે ધરે જતાં ત્યાં રાહમાં ખોદાએ તારોબી મેલાપ કરીને મને મારી મુરાદે પોહોંચાડી.” દારાએ જંગલલીનો એ જુલમ સાંભળ્યો કે તે ગુસ્સો લાવી કહેવા લાગ્યો કે “તે જુરી ઓરતે તારી ઉપર જુલમ ગુજાર્યો તેનો બદલો દાદાર હોરમજદે તેનેબી પોહોંચાડ્યો હતો પણ હમણાં તેનો કાગજ આવ્યો છે તેમાં લખે છે કે એક સોદાગરે તેને લાવી તેના બાપ સાથ મેળવી આપી છે.”

તમરૂશીએ એ વાત સાંભળી કાંઈક ખુશી થઈ પણ પાછી મળ્યાથી તેનું મન ઉદાસ થયું. દારાએ તેને કુમલાતી જોઈ દિલાસો આપ્યો કે “તું કાંઈ વાતથી હરગેજ દલગીર થતી ના. મારે તેની હવે કાંઈ જરૂર નથી.” એ ગુફતેગો કરતાં દારાબના ઉતારામાં આવ્યાં. ત્યાં તમરૂશીએ દારાબને કહ્યું કે “તું આ જગ્યાએ તારી ફેાજને ક્યાં સુધી રાખશે? એ યુનાન સરજમીનનો જંગીરો મોટો કહેવાય છે, એ લેવા ધણાક પાદશાહો આવ્યા હતા મગર પોતાનો ખરચ ખુટી જતાં પાછા ફર્યા છે. એ શેહરનો કીલ્લો ધણો સખત છે. બીજું કે એમાં કાંઈ ખોરાકી પોશાકી તથા નાંણાની કાંઈ કમાઈ બાહારથી લાવ્યાની જરૂર પડતી નથી માટે તારી ખુશી હોય તો હું એ શેહરમાં જઈ એ શેહર તારે હવાલે કરાઉં.” દારાએ કહ્યું કે “તને જવા કેમ દેઉં? વળી આપણને જુદાઈ પડી જાય, સખબ કે મને તારા બાપ સાથે કાતીલ દુશ્મની થઈ છે માટે તે મારી ઉપર રાજી થઈ તને આવવા દે નહીં જેથી મને બેવડી મેહનત ભોગવવી પડે,

દારાબને તમરૂશીએ કહ્યું કે “તું કહે છે તે દરસ્ત છે. હું મારા મામા હરનકાલીસને એક નામું મારી તથા તારી બીનાનું લખી આપી મોકલું, તે જઈ આપણું કામ સલામત પોહોંચાડી આવશે.” એ વાત દારાબે પસંદ કીધી પછી હરનકાલીસને મોકલ્યો.

દારાબ તથા તમરૂશી યુનાનના જંજીરામાં દાખલ થયાં અને તમરૂશી પોતાના બાપ ફક્તલીકુનશાહને મળી તથા શાહી થઈ તમરૂશીની દારાબ સાથે તે વિગેરે બીજે હેવાલ.

આગલ અબ્બાસ વાત નીપજે છે કે કીલ્લાના માણસોએ હરનકાલીશ શાહાગરને પિછાણ્યો તેથી કીલ્લા ઉપરથી ફાંદ આપી, તે પકડી તે ઉપર ચઢી જઈને તમરૂશીનું નામું તેના બાપ ફક્તલીકુનને આપ્યું અને પોતાને જે ખર્ચ હતો તે સર્વે બીના ખ્યાન કીધી. તેની વાત તથા પેલા નામાની હકીકત વાંચી તેના મા બાપ ઘણું હરખમાં આવી હુકમ કરી દરવાજે ખોલી દારાબ તથા તમરૂશીને એસ્તેકબાલ જઈ તેઓને શેહરમાં લાવ્યાં. તમરૂશીના આવ્યાથી તેના મા બાપને તો શું પણ શેહેરની રૈયતને એવી ખુશાલી ઉપજી કે જાણે તેઓના પોતાનાં જ ઘરમાં બચાંએ જનમ લીધો હતો. એવી ખુશીમાં એક હફતા સુધી ઘરે ઘર વાળંત્રાના અવાજે થવા લાગ્યા.

એક હફતો તમામ થયો કે દારાબ સાથે તમરૂશીને પરણાવી તથા પોતાની પાદશાહી તેને સ્વાધીન કીધી. દારાબ તથા તમરૂશી તે રાજથી પોતાની ખેલવત ગુળરવા લાગ્યાં. ત્યારે દારાબને તે જગો ઉપર વરસ એક થવા આવ્યું અને ફક્તલીકુન પાદશાહનું મરણ નિપજતાં તેનો ગમ દારાબે ધણો રાખ્યો હતો તેથી શેકારનો શોખ થયો

અને લક્ષ્મી સીપેહસાલારો સાથે ખરગોશતના જંગલ દરમ્યાન શેકાર કરવા નિકળ્યો. પેલી તરફ લકનાદ પોતાની બેટી જંગલલીશાહને જીવતી સલામત પામ્યો ત્યારે ખુશી થતો ખનતરશના જંજીરાની રાહ ધરી કે દારાખને મદદ કરે જ્યારે ત્યાં જઈ પોહોંચ્યો કે તેને ખબર મળી કે દારાખ તો ફશતલીકુન પાદશાહની છોકરી તમરૂશી સાથે નેકા કરી તેનું તખ્ત પામ્યો છે અને ઘણા દિવસ થયાં ખરગોસના જંગલમાં શેકાર કરવા ગયો છે. જંગલલીશાહે એ બીના સાંભળી તે પોતાનાં દિલ સાથે કહેવા લાગી કે તમરૂશીને મેં દરિયાવમાં નાખી હતી. પછી વળી અંદેશો કરી કહેવા લાગી કે “પાક યઝદાંએ જેમ મને સલામત બહાર કહાડી તેમ એનેબી સલામત કહાડી દારાખ સાથ મેળવી હશે.” એવો અંદેશો કરી પોતાના બાપ લકનાદને કહેવા લાગી કે “આપણે તમરૂશીને કોઈ ધલાજથી મારી નાખ્યે તો દારાખ આપણી ઉપર મેહેરબાની રાખી પાછો આપણા જંજીરા તરફ આવશે.” લકનાદશાહને પોતાની બેટીની તદખીર પસંદ પડી.

તમરૂશીએ લકનાદની કીસ્તીએ પોતાના જંજીરામાં આવતી દીડી કે કોઈ પાદશાહ મોટી ફેજ લઈ આ શહેર ઉપર ચહડી આવે છે એવો અંદેશો કરી શહેરનો દરવાજો ઓસ્તવાર બંધ કરાવ્યો પછી ખબર મંગાવી ત્યારે માલમ થયું કે એ તો લકનાદ જંગલલીશાહને સાથે લઈ દારાખ પાસે આવ્યો છે. જંગલલીશાહનું નામ સાંભળીને તમરૂશી અંદેશમાં પડી પછી પોતાની મા અનતુસીને કહેવા લાગી કે જંગલલીશાહ જઈ દારાખનું મન ફેરવી પોતાને જંજીરે લઈ જશે તો આપણું સર્વે કામ નાપાયદાર થશે, માટે હું તેની આગમજ જઈ દારાખને બોલાવી લાવું. તેની માએ તેને ઘણીબી મના કીધી પણ હુજત કરીને પોતાની બે બાંદી લઈ કીસ્તી ઉપર સવાર થઈ તે આગળ ચાલી, તેની ખબર જસુસોએ જઈ જંગલલીશાહને કહી. જંગલલીશાહ પોતાના બાપને સાથે લઈ રાતને વેળા તમરૂશીની દુબાલે ગઈ.

મળવું જંગલથીશાહ ને લકનાહનું તમરૂશી સાથ અને
જંગલથીશાહને હાથ તેનું ખુન નીપજવું તથા મરતી
વખતે તમરૂશીએ દારાને જનમ આપવો તે હકીકત
દારાએ જાણી જંગલથી ને લકનાહ ઉપર ધ્યાનત
નાખી તેઓને દેશનિકાલ કરવાં તે હેવાલ.



શાએર આગળ ખ્યાન કહે છે કે તેઓએ તમરૂશીની કીસ્તી ઉપર
જમ તેને પકડી કહ્યું કે “તું છુપાછુપ દારાખને બોલાવવા જતી હતી
પણ બોદાતાલાએ તારા બેદથી અમોને જાણીતાં કીધાં માટે હવે તારા
જીવની તું આશા છોડ.” પછી જંગલથીએ લાત મારી ત્યારે તમરૂશીએ
પોકાર ઉઠાવ્યો કે “ઓ કમખખત જંગલથીશાહ તારો ખુરો હાલ થશે,
તું નાહક મને મારે છે તેનો બદલો બોદા તને દેખાડશે” તેનું એટલું
બોલવું કે વળી ખીજી લાત ધણા જોરથી મારી જેના સખખથી તે નામદાર
શાહજાદીનો જન કખજ થઇ ગયો. ત્યારે પાદશાહ લકનાદે તમરૂશીની
કીસ્તીના માણસોને તથા પેલી બે બાદીને પણ દરિયાવમાં નખાવી દીધી
પછી પોતાની કીસ્તી ખરગોસના જંગલ તરફ ચલાવી. કહે છે કે લકનાદે
કીસ્તીના માણસોને દમ ભરાવી કહ્યું હતું કે તમરૂશી વિષે કોઇએ
દારાખને ખબર કીધી તો હું તેને તેના ખેશ કુટુંબ સુધાં જીલમ ગુજરી
કતલ કરીશ.

તે કીસ્તી ખરગોસતને કિનારે પોહોચી ત્યારે લકનાદ તથા જંગલથી-
શાહ બન્ને જણ ઉતરી દારાખ આગળ ગયાં તેઓને આવતાં જોઇ દારાખ
એસ્તેકબાલ ગયો અને જંગલથીશાહનો હાથ પકડી પોતાની પાસે તખ્ત
ઉપર બેસાડી. પછી દારાખ લકનાદ સાથે નવી જીતી ગોફતેગો કીધા
બાદ તેઓ સાથે કીસ્તી ઉપર સવાર થઇ લકનાદના લશ્કરમાં જવા

લાગ્યો. કહે છે કે તમરૂશીને દારાબથી હમેલ હતા તે હમેલને નવ માસ થયા હતા ને તમરૂશી દારાબ આગળ જતી હતી ત્યારે રાહમાં તેના ઉપર મોતે શિતાબી કરી જંગલલીશાહને હાથે મરાવી હતી તે વખતે દાદાર હરવેસ્પઆગાહે તેનો જન જતી વેળા એક બીજના ચાંદ જેવો બેટો તણુ કીધો હતો. દારાબવાળી કીસ્તી આગળ ચાલી ત્યાં જોય શું કે તમરૂશીવાળી કીસ્તીના ઘણાંક માણસોનાં મડદાં પાણીમાં ગોટાં ખાય છે જેથી દારાબે નાખોદાને પુછ્યું કે “આ માણસો કોણની કીસ્તી ઉપરથી હયાં આવ્યાં છે?” નાખોદાએ કહ્યું કે “એ હું જાણતો નથી.” એ ગોક્તેગોમાં હતા તેટલે તે કીસ્તી ડોળા ખાતી નજર આવી તેને જોઇ દારાબે નાખોદાને કહ્યું કે “આ જે ખાલી કીસ્તી દેખાય છે તેને તું શિતાબ પાગરથી પકડ.” નાખોદા તેના સુખન રદ કરી શક્યો નહીં અને શેતાબ પાગર નાખી તેની બોરદુ ગયો.

કરવું ખોદાનું તેથી દારાબ સાથે પેલાં બે ગુનેહગારોને તે કીસ્તી આગળ લાવી મુક્યા. પાપનો બદલો ખુવારી હોય. જ્યારે દારાબની કીસ્તી તેની બોરદુએ ગઇ કે પેલાં બાળકને રડતાં સર્વેએ સાંભળ્યું તેથી દારાબ કીસ્તી ઉપર ચલડી ગયો ત્યાં જોય શું કે તમરૂશી મોતનાં બીજાના ઉપર સુતી અને છે તેની પાસે બીજના ચાંદ જેવું બાળક પડ્યું પડ્યું અરાડ મારે છે, તે જોઇ દારાબે જરૂરીનો પોકાર ઉઠાવ્યો. તેનો આવાજ સાંભળી હરનકાલીસ તથા સીપેહસાલારો તથા લકનાદ અને જંગલલીશાહ તે કીસ્તીમાં જઈ શોહોર ઉઠાવા લાગ્યાં. દારાબે પેલાં બચાંને ઉઠાવી પોતાની ગોદમાં દાખ્યું પછી પોકાર કરીને બોલવા લાગ્યો કે “ઓ તમરૂશી! તું પોતાનો મેહેલ મુકી આ જગ્યા મરવા કેમ આવી? હું નહીં જાણતો કે કોણ કમબખ્તે તને હાં લાવી મારી છે.” તેને એ રવેશ જરૂરી કરતો જોઇ એક ખલાશી પોચાં હાંડાંનો હતો તેનું હાંડું ભરાઇ આવ્યું જેથી તે જરૂરી કરતો પોકારવા લાગ્યો કે “ઓ લકનાદ! તારું અને તારી બેટી જંગલલીનું ખોદા શું ભલું કરશે? આ નાવારેશ બચ્યું માએના દુધ વના તણુ દન થયાં

શોહોર ઉઠાવે છે.” દારાબે તેના મોહોથી એવા સુખન સાંભળ્યા કે ગુસાથી ઉઠી લકનાદને તથા જંગદલીશાહને મુશ્કે બાંધી કેદ કીધાં પછી તમરશીની લાસને એક સંદુકમાં મુકી ખનતરસમાં લાવ્યો; તેની ખબર તેના કબીલાને થઇ જેથી સર્વેએ શોહોર ઉઠાવ્યો, ત્યારબાદ તે લાસને એક પાકીજેહ દોખમુ ખનાવી તેમાં મેલી, પછી સર્વે શેહેરમાં આવ્યા. દારાબે હુકમ કરી લકનાદને તથા જંગદલીશાહને બાંધેલાં મંગાવી તેઓને કહ્યું કે “તમારો બોળે દાદાર હોરમજદે તમારીજ ખાંધ ઉપર મુક્યો વાસ્તે તમેથી ગુનાહ થયો તેથી રાસ્ત બોલો કે તમેએ તમરશીનું ખુન શા સખખથી કર્યું છે, તે ભેદથી મને રાસ્તી શિવા ખોટું સમજાવશો નહીં. હું તમને જીવથી માફ પળુ મારી પ્યારી ઓરત કાંઇ જીવતી તો થનાર નથી વાસ્તે રાસ્તી શિવા જીહું બોલશો નહીં.” લકનાદે તેને મોહોથી એવા દિલાસાના સુખન સાંભળ્યા ત્યારે કહેવા લાગ્યો કે “અમેને વિચાર ગયો કે દારાબ જેવો પાદશાહ હવે અમેને ખરોખર ચાહશે નહીં એવા અંદેસાથી એ કામ કીધું. એ અદલ પાદશાહ! અમેને એ ગુનાહ બખશે તો હમારી જીંદગી તલગ તારી તાબેદારીમાં વફાદાર રહીશું. એ ગુનાહની માફ તારાથી ચાહીયે છીયે.” દારાબે તેના હેશાનને યાદ કીધું કે એને પોતાની પાદશાહી તથા બેટી મને હવાલે કરી પોતે એક ફરમાખરદારની મીસાલ મારી હજુરમાં રહ્યો હતો. એ વીચારે સર્વે મીજલસીઓ તથા તમરશીના ખેશોને પોતાનો હેવાલ કહી સંભળાવ્યો પછી લકનાદને કહ્યું કે “તમેએ મારા બાખમાં એવું કાંમ કીધું છે કે મારી હૈયાતી તલગ તમરશીની યાદ મારાં કલેજમાં જખમ જેવી કારી લાગશે. હું ખોદા પાસે એટલું માગું છું કે તમારા ગુનાહનો બદલો તે જલદી વાળે.” પછી તેઓને ખલાસી બક્ષી કહ્યું કે “તમે મારા જજરામાંથી જઇ કોઇ બીજી જગ્યાએ મુકામ કરો. મારા અખત્યારના જજરામાં તમેએ આજ પછી રેહવું નહીં.” એટલું કહી તેઓને રજા આપી.

ગયો દારાબ ધરાન સરજમીન, કબીલો લઈ પોતાની
માદર હોમાયને મળવા અને જંગલની તથા લકનાદ
જંગલમાં અજદાહના ભોગ થયા તે હેવાલ.

દારાબે તમરૂશીના ખેશોને બોલાવી પોતાની પાદશાહીનો તાલુકો હરનકાલીસને સોંપ્યો. તેને કહ્યું કે “હું મારા બેટાને લઈ મારી માતા હોમાયને મળવા જાઉં છું. તમોએ મારે માટે જરાએ દલગીર થવું નહીં. મારે લાયક કામ હોય તો મને તુરત લખી મોકલવું. ખીજું આ મારા બેટાનું નામ હું દારાં રાખું છું. ખોદાના હુકમથી એ બેટો ધરાનની પાદશાહી ચલાવશે તેથી તમારી યાદ હરગેજ ભુલશે નહીં.” તેના એ બોલવાને સર્વેએ પસંદ કર્યું. ત્યારબાદ તમરૂશીની એક બેન મેતતુશી નામની હતી તેને દારાબ સાથે પરણાવી આપી. ચાનતુશીએ દારાબને કહ્યું કે “હું મારાં બચ્ચાંની સંભાળ માટે તારી સાથે આવું.” દારાબે તેનો સખુન કબુલ કરી રાહનો સામાન તૈયાર કરાવ્યો, અને ઘણાંએક ખજાનો તે જગ્યાથી લઈ કીસ્તીઓમાં ભર્યો.

દારાબે લકનાદને તથા જંગીદલીશાહને શેહેરથી બહાર કહાડ્યા પછી ઘણી મુદતે ખબર સાંભળી કે તે બન્ને એક જંગલમાં જઈ વસ્યા હતાં. તેઓ એવું વીચારતાં હતાં કે દારાબ આ જંગલથી પોતાને વતન ધરાન જાય તો આપણે પાછાં પોતાને વતન જઈશું. એવા અદેશથી ત્યાં જઈ રહ્યાં હતાં. કરવું ખોદાનું તેથી તે જગ્યાએ એક ભારી અજદાહે આવી તે બન્નેને જીવથી બેગન કર્યાં, જે ખબર એક કાઠી ફેડનાર કથ્યારાએ આવી કનતરસના જંગલમાં દારાબને કહી, જે તેણે તમરૂશીના ખેશોને કહી. વળી કહ્યું કે “ખુન માણસને એવીજ સજાએ પોહાંચાડે છે.” કહે છે કે કારોબારીઓ દારાબના કહ્યા મુજબ કીસ્તીઓ તૈયાર કરી આવ્યા કે દારાબે સર્વેની મુલાકાત લઈ પોતાના બેટા દારાંને તથા પોતાની

ઓરત મેનતુશી તથા ચાનતુશીને લઇ કીસ્તીપર સવાર થતાં મલકુટના જંજીરા તરફ તેણે તે કીસ્તી ચલાવી. ત્યાં જઈ પોહોંચ્યો ત્યારે તેણે તખ્ત ઉપર બેસીને સર્વે ખલકને લકનાદની વાતથી વાકેફ કીધી, જેથી સર્વે લોકો લકનાદનાં કામ ઉપર ધ્યાનત નાખવા લાગ્યાં અને દારાબની ખુબી ઉપર આક્રીન કરવા લાગ્યાં. ત્યારબાદ દારાબે હુકમ કરી બંદીખાનેથી મેરાસને બોલાવી તેને કહ્યું કે “તું તારું નામ મારી આગળ રાસ્ત નહીં બોલશે તો તું હરગેજ આ બંધથી ખલાસી પામનાર નથી.” મેરાસે કહ્યું કે “હું રાસ્ત કહું છું કે હું પારસ શેહેરનો રહેનાર મેરાસ પારસી છું, મેં તારેથી અકસર કરી મારું નામ તમરૂશી માટે છુપાવ્યું કે તું તેના વિષે મને પુછશે તો હું જવાબ શું દઈશ? તેને તો દરિયાઇ માણસો લઇ ગયા હતાં તેની ખબર મને નહીં હતી કે તે મુઆરક ફાલની ક્યાં ગઇ હશે? તેથી મેં મારો બેદ તારાથી છુપાવ્યો હતો.” દારાબ તમરૂશીનું નામ સાંભળી રડવા લાગ્યો. મેરાસે તેને પુછ્યું કે “તું મારા બોલ્યાથી રડવા કેમ લાગ્યો?” દારાબે તમરૂશીનું બ્યાન તેને સંભળાવ્યું તેથી મેરાસ પણ રડવા લાગ્યો તેને દારાબે દિલાસો આપી તે શેહેરની પાદશાહી બધી ધણીક નસીહત કરી. પછી ત્યાંથી પણ ઘણોક નાદર માલ કીસ્તીઓમાં ભરીને તે કીસ્તીઓ ઇરાન સરજમીન તરફ ચલાવવા લાગ્યો.

**તોફાનમાં દારાબની કીસ્તી ને લશકર ફના થયાં અને
ખાબમાં પોતાની માદર હોમાયને કયસર રૂમીનાં
જંગમાં બતંગ બેઠું તેની મદદે આવ્યો તે દારાબ.**

દારાબના સામાન તથા લશકરની સર્વે કીસ્તીઓ દરિયાવમાં ભારી તોફાન ખાઇ ટુકડે ટુકડા થઇ ગઇ. તે કીસ્તીમાં દારાબ એટલો તો સામાન લાગ્યો હતો કે સાત પાદશાહાતનો ખજાનો તેના માલનો મુકાબલો

કરી નહીં શકે. તે સાથે ધણુંક લશ્કર પણ હતું તે સર્વે જોદાના જોડથી તારાજ થયું! દારાબ જોદાની જનાબમાં દુવા કરવા લાગ્યો કે “ઓ આરેતાલા! તારી ખુશીનો પાર નથી. તુંજ બખ્શે અને વળી તુંજ પરાગંદાખી કરે માટે હવે તું મારા ઉપર મેહેરબાન થઇ એક વેળા મારી મા સાથ મેળવ.” એ રવેશ દુવા કરતાં તેના ઉપર ખામે ગલબો કીધો. ખાબમાં જોયું કે હોમાય ભારી હાંદિશામાં આવી પડી છે અને કચસર રૂમીની રૂમી* ફેજ ધરાન ઉપર ખુબ મારો ચલાવે છે તેના ત્રાસથી તે ઘણી બતંગ આવી ન્હાસવાનો ચારો જોય છે! દારાબ જોવાબથી બેદાર થઇ ધુન્નવા લાગ્યો. તેને ધુન્નતો જોઇ ચાનતુશી પુછવા લાગી કે “ખુવાબમાં તને કાંઇ ખરાબ નજર આવ્યું છે?” દારાબે તેને પોતાના ખવાબથી વાકેફ કરી કહ્યું કે “તમે સર્વે કીસ્તીમાં રહેવો, હું જઇ હોમાયની ખબર લાવું, પછી આપણે ધરાન જઇ ઉતરશું.” કીસ્તી કિનારે પોહોંચી ત્યારે દારાબ એકલો શહેરમાં દાખલ થયો. ત્યાં જોય શું કે ભારી લશ્કરો આમન સામન ડાવણી નાખી પડ્યાં છે. ખીનું તે વખતે પવન તથા ભારે વરસાદ થતો હતો તેના સખબથી દારાબ એક દિવાલનો આશરો પકડી બેસી ગયો ત્યાં તેને ખવાબ આવી ગયો. જોદાની બક્ષેશથી એક અવાજ ત્યાં એવો થયો કે “અય દિવાલ! તારા છાયાં તજે ધરાનનો પાદશાહ દારાબ સુતો છે! વાસ્તે તું ઓસ્તવાર ખડી રહેજે! પડતી ના!” તે ગેખી અવાજ સર્વેએ સાંભળ્યો! રશનવાદ જે હોમાયનો ખાસ વજર હતો તેનો તંબુ પણ ત્યાંજ હતો. તેણે તે અવાજ સાંભળ્યો કે પોતે તે દિવાલ તરફ જવા લાગ્યો એટલામાં ખીજે અવાજ નિકળ્યો કે “પાદશાહ બમનનો બેટો અને અશફંદીઆરનો નખીરો તારી નીચે

* કેશર રૂમી ચાને રૂમનો પાદશાહ. રૂમ ચાને ગ્રીસ દેશ. રોમનોની શાહનશાહત વખતે ગ્રીસ દેશ તેઓની પુર્વ તરફની હદમાં હતો માટે એ દેશ ‘રૂમી’ તરીકે જાણાયો છે. સીકંદરને પણ પેહલવી તેમજ ફારસી લખનારાઓએ “રૂમી” કહ્યો છે, તે કાંઇ રોમ દેશનો રહેવાશી નહીં હતો, પણ સીકંદર પછી જ્યારે રોમનોની શાહનશાહત પુર્વે ગ્રીસ દેશથી આગળ વધી ત્યારે એને પણ એ રીતે ઓળખવામાં આવ્યો.

સુષ્ઠ ગયો છે તેથી તું ખુબ મજબુત થઈ પડી રહેજે! ગમ તવો વાયુ વાય અથવા વરસાદ પડે તો પણ તું હરગેજ પડતી ના!” રસનવાદે બીજો અવાજ પણ તેજ મીસાલનો ગેબી થયલો સાંભળ્યો ત્યારે પુરી ખાતરી થઈ કે એ પોકાર ગેબી ફરેસ્તાનો છે વાસ્તે હવે આપણો દહાડો રોશન થશે એવો અંદેશો કરી આગળ વધ્યો અને જ્ઞેય શું કે એક દિવાલ ભાંગીને ચીરા પડી રહેલા છે અને તેની નીચે એક નવજવાન પેહેલવાન પાદશાહી તલુનો સુતો છે! રસનવાદે પોકાર કરી દારાબને ઉઠાડ્યો. દારાબ ઉઠી તેની પાસે ગયો કે તુરત પેલી દિવાલ એક બુલંદ અવાજ કરી ટુકડે ટુકડા થઈ જમીન ઉપર પડી!

રસનવાદે એવી કુદરત જોઈ તે સાથે દારાબને કવી બાબુ સાથેના પાદશાહી તાલેનો દીઠો ત્યારે અંદેશો કરી કહેવા લાગ્યો કે “પેલો દારાબ જે આપણી પાદશાહ હોમાય ઉપર જન ફેશાંતી કરી આહતો હતો તે એજ દેખું!” વળી વીચાર કીધો કે આ દિવાલ નીચે એનેજ ખવાય કયો હતો ત્યારે સરોશ ધબ્બે દિવાલને પડવાની મના કરી કહ્યું કે “પાદશાહ બહુમનનો બેટો દારાબ તારી નીચે સુતો છે વાસ્તે તું હરગેજ થઈ પડતી ના!”

ઓળખાયો દારાબ કયસર રૂમીનાં જંગમાં તથા રૂમી
લશકરને શીકસ્ત આપી તેથી કયસર રૂમી બતંગ
આવ્યો તે વગેરે બીજો હેવાલ.

“અફસોસ! અમોએ તો ધણો જીલમ ગુળયો છે” રસનવાદને એવો તરેહવાર અંદેશો કરતો જોઈ દારાબે તેને કહ્યું કે “તું શું કરવા અંદેશો કરે છે? એ રૂમી કુતરાઓની હું કાલ રોજ ગેરદ કહાડી નાખું છું.” રસનવાદે દારાબને કહ્યું કે “તું કહે છે તે દરોસ્ત છે પણ હું તારાથી એક

બેદ ચાહું છું વાસ્તે તું મારી ઉપર મેહેરબાન થઇ મને તારી બીનાથી વાકેફ કર કે તું કાણુ નામદારની શાખ છે?” દારાબે તેને પોતાના બેદથી વાકેફ કીધો, તેનો હેવાલ સાંભળી રસનવાદે હુકમ કીધો અને દારાબને ભારી સરોપાવ સાથે ઘોડો તથા હથ્થાર બધ્યાં. પછી રસનવાદે દારાબને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. ફરી હુકમ કરી દારાબની કીસ્તી ઉપરનો સામાન તથા તેનો ખતલો બોલાવીને એક સરાપરદામાં ઉતારો આપ્યો. ત્યારબાદ દારાબે રસનવાદને કહ્યું કે “મરવ શેહેરથી હોરમજદ ઘોબી તથા તેની ઓરતને મારાં નામની વધાઇ દઇ બોલાવી મંગાવ! તેઓ મારી વાતથી બળ્હીતાં છે.” રસનવાદે માણસો મોકલી તેઓને બોલાવી મંગાવ્યાં. તેઓએ આવી દારાબને પોતાની નજરે જોયો ત્યારે ખુશી થઇ વળગી પડ્યાં. દારાબે તેઓને સેજદો કરી કહ્યું કે “મારી કાંઇ નીશાંની તમો પાસે મોબુદ હોય તો મને દેખાડો.” તેઓએ દારાબનું નામ સાંભળ્યું હતું તેથી સમજીને પોતા પાસે એક ગોહર બાકી રહેલું હતું તે સાથે લઇ આવ્યાં હતાં તે દારાબને કહાડી આપ્યું. તે ગોહર જોઇ રસનવાદ ખુશી થઇ દારાબની હકીકત તેઓથી પુછી વાકેફ થયો. તેઓ દારાબ પાસે હાથ કબજ કરી પોતાના આગળાં કામથી પનાહ માંગવા લાગ્યાં. દારાબે તેઓને આબરૂ આપી કહ્યું કે “તમોએ મારેથી હરગેજ ફિકર કરવી નહીં, મારા નવેસ્તામાં હતું તે બન્યું.” ત્યારબાદ લડાઇની સંફ સમારી લશ્કરની હરોલ આગળ દારાબે પોતાનો ઘોડો દપકાવ્યો અને પોકાર મારી રૂમીઓમાંથી હમનખરદ માંગ્યો. રૂમીઓએ તેનો પોકાર સીંહના જેવો સાંભળ્યો તેથી કોઇ પણ રૂમી સંફ ફેાડી બહાર નીકળ્યો નહીં! ત્યારે દારાબ ગુસ્સામાં આવી તે સંફમાં એવો તો જઇ પડ્યો કે બાણે ભુખ્યો શેર ગેવાલાંમાં જઇ પડીને ગોસપદોનો નાશ કરે તે મીસાલ ધણાએક લશ્કરી પેહલવાનોને બાક સાથે મેલવી મુક્યા. તું કહે ગોયા તે જંગલમાં હર તરફ મુરદાંના ટેકડા થઇ રહ્યા હતા અને બીજા જખ્મી માણસો પાણી માટે પોકાર કરતા હતા. કહે છે કે તે જંગનું મેદાન ગોયા લોહીની રેલનો દરિયાવ બની રહ્યું. કચસર રૂમી જંગી દારાબના ગોરજનો જરબ જોઇ મોટા અંદેશામાં પડ્યો

કે આ જંગમાં કોઈપણ રૂમી સીપાઈ સલામત રહેશે તે મોઢે નસીબવાન ગણાશે. જ્યારે આક્રતાબ સર ઉપર આવ્યો યાને ખડી બપોરનો વખત થયો તે વખતે તે મેદાન રસ્તાએજ મીસાલે દીસવા લાગ્યું. ધરાની સીપાઈ ને રૂમી જંગી દમબદમ જંગના મેદાનમાં દસ્ત આ દસ્ત પોતાના પેહેલવાની દાવપેચમાં મુરડાં થઇને પડવા લાગ્યા, મગર રૂમી લશ્કર ઉપર દારાબનો કહેર વરસ્યો. તે જંગી એક એક જરખે દસથી પંદર રૂમીઓના બન તેઓના બદનથી બુદ્ધ કરી નાખવાનો છાપો મારતો હતો. તે જંગતું મેદાન નહીં હતું ગોયા રૂમી સીપાઈ બચ્યાઓની અજલના હલકારાનું મેદાન હતું કે જે દરમ્યાન દર પલેપલ હજારો રૂમીઓ ઉમેદભર મોતને બીછાણે પડતા હતા. જ્યારે સાંજનો વખત થયો ત્યારે ધરાની લશ્કર સાથે દારાબે રૂમી જંગીઓથી તે મેદાન ખાલી દીધું અને જે રૂમીઓ હતા તેઓ દરીને લગામ ફેરવી નાહસવાની ટક જોતા હતા. રૂમના મોટા કચસરે જ્યારે આ આક્રતાનાક હીંગામ ને અફસોસનો મારો જોયો ત્યારે તેણે તરત આશા-એશનું નગારું કરાવ્યું; કે રોઇનતન અશપંદીઆરનો જંગી નખીરો દારાબ પોતાના ઘોડાની લગામ ફેરવી પોતાની છાવણીમાં આવ્યો. તેનું તન તમામ લોહીમાં ગરક હતું અને તેની શમશેરમાંથી કાતક વરસતું હતું. ધરાનના મોટા વજીર રસનવાદ સાથે રાતના દારાબે એક મીજલસ સમારી શરાબ આજી કરી મગર તેનું તમામ મગજ મુદ્દના ખ્યાલમાંજ તેથી તે મીજલસ દરમ્યાન ખાણું ને શરાબ વગેરે બીજી મોજ જોકમાં બીલકુલ તે મન લગાડી શક્યો નહીં.

બીજવાર લડાઇ કીધી જંગી દારાબે કચસર રૂમી ને તેનાં લશ્કર સાથ તે હેવાલ.

શીહા કાફ કાટીને રોશન નુરબદો જાહેર થઇ નખરાં ને નાઝથી પોતાની માથુક આ જોહાનને નવો જોશ ને જન બખશી રહ્યો યાને શીહા રાત જઇ રોશન સુરજ તણ થયો ત્યારે નામનો ઉઠાવનાર દારાબ શેતાબ પોતાના ન્યાગાનનું બખ્તર પેહેડીને હથિયાર લટકાવી બાહેર આવ્યો અને સર ઉઠાવી મેદાનમાં જોવા લાગ્યો તો કચસર રૂમી પોતાનાં બાકીનાં તાગ્મં લશ્કર સાથ ખુનખાર થઇને મેદાનમાં સંક્ર સમારી ઉભો છે. તેનો ઝુંદો આસમાન સાથ લાગી ધરાની લશ્કરના જીગરમાં દર પેસાડે છે; તે જોતાજ પોતાના પવનથી પણ તેજ અરુપ ઉપર સ્વાર થતો કે દારાબે એક ખાનગી તીર તે મેદાનમાં છોડીને જંગની શરૂઆત કરી. તે ઘોડો ઝોકાવીને રૂમી લશ્કરને બાગેબુલંદ કહેવા લાગ્યો કે “આ જંગના શીકારો! આ જંગનો તમામ ગુનાહ કચસર રૂમીને સર છે અને ધરાન આ જંગના બતાથી દુર છે. આ રવેશના જંગી સીપાઇઓના જનની પાયમાલી કરનાર એકલો કચસર રૂમી પોતે છે, જે આજ તલગ જોહાંત આશકાર ધરાનની મોટી શાહાનશાહતને સલામી આપતો આવ્યો છે તે હાલમાં ધરાનનાં તખ્ત ઉપર નામદાર શેહનશાહ બાનુ હોમાયને જોઇ સર ફેરવે છે કે ઓરત જાતથી ક્યાં ફત્તહમંદ પાદશાહી ચાલી છે? મગર આ ખ્યાલ આ જંગથી પાયદાર રહ્યો નથી. કચસર રૂમીના ખોટા ખ્યાલે તેનું બેહદ લશ્કર તેમ ધરાનનું પણ લશ્કર આ જંગમાં નાહક બેજન થાય છે. તેનો સધળો ગુનાહ એ કાચ્ચી અકલના કચસર રૂમીને સર છે. જ્યાં ધનસાફ છે ત્યાં ફત્તેહ ને આખર શોખર્ષ છે. ઓ નામદાર લશ્કર! ધરાનની શાહાનશાહત ને શ્રમશેર ચલાવવામાં પોતાનો કદીમ હક જાળવવો છે પણ રૂમીની શાહાનશાહતને ખુનખાર જંગ નિભાવવામાં પોતાનો લોભ ને નાહકની શેખી છે. હજી

પણ કયસર રૂમી પોતાના મગજમાં અકલ ધરાવતો હોય તો શીતાબ ધરાનની ચોઠાઈ મોકલી તથા પોતાની નબળાઈ કબુલ કરી આ કદમ અજમાવ્યાનો પસ્તાવો કરે અને માંદ માગે તો હું તેની અરજ મંજુર રખાવા તથા નાહકના સીપાહી લોકના જન જતાં બચાવવા મારી નામદાર શાહાનશાહ હોમાયને મીનતગુજરી કરવાનું માથે લઉં છું. અગર આ મારા સુખનો કયસર રૂમીને પસંદ નહીં હોય તો શીતાબ મારો હમનબદ્દ મોકલી આપે કે આખર બખ્ત કોણને ચારી આપે છે?”

કયસર રૂમી પાહાડ સરીખા દેખાવના જોરેમંદ દારાબના સુખનથી મોટી શીકરમાં પડ્યો મગર તેના મનમાં શીતાબ ધરાનને શરણુ જવાને મોટી શરમ પોહોંચી તેથી એક રૂમી પેહેલવાનને દારાબના મેદાનમાં મોકલ્યો. કયસરે તે પેહેલવાનને હીંમત આપી કે “ઓ નામદાર! અગર આ જંગના મેદાનમાં પેલા પેહેલવાન મરદને તું તારાં જોર ને હથિયારે બંધવો. યા બેજન કરે તો મારી પાદશાહતનો અરધો તાલુકો તને પોહોંચશે.” તે સાંભળી પેલો રૂમી પેહેલવાન મોટી ઉલટ ભેર દારાબની સામે લડવા ચાલ્યો મગર અજલનો છાપો લાવનાર એક તીર દારાબની કમાનથી છુટો તે તીરે પેહેલવાનને રાહમાંજ વીંધી બેજન કરી નાખ્યો. પછી સુલતાની લડાઈ જારી થઈ. રૂમી ને ધરાની લશ્કર એક બીજામાં ભેલાઈ ગયાં પણ રૂમી લશ્કરની ગણતરીમાં ધરાની લશ્કર ઘણુંજ કમ હતું. અગર જંગી દારાબ તેઓ દરમ્યાન હતે નહીં તો રૂમી લશ્કર એક લહેજમાં ધરાની લશ્કર ઉપર ફાવતે, બલકે ધરાન ઉપર મોટી દેહસ્ત ઉપજાવતે, ક્રીકે આ જંગમાં દારાબે કયસર રૂમી ને તેના લશ્કર સાથ ત્રણ દીવસ રસ્તાબેજ મીસાલની લડાઈ કીધી, અને રૂમી લશ્કરની ખીલકુલ ગીરદ કહાડી નાખી. જ્યારે રૂમી લશ્કરનો એક પણ સ્વાર રહ્યો નહીં અને કયસર રૂમી અને તેના ખાસ દરબારીઓ વગેરે કોઈ પણ શમશેર પકડનારો મેદાનમાં દીસ્યો નહીં ત્યારે જંગી દારાબે કયસર રૂમીની શીકસત જાહેર કરી અને શીતાબ પોતાનાં ખાસ લશ્કર સાથ તેનો દેરો ઘેરી લીધો.

ભારી શીકસ્ત ખાધી કયસર રૂમીએ જંગી દારાખથી અને
શરણુ થયો તે રૂમનો કયસર ધરાનની શાહાનશાહતને
તે વગેરે બીજે હેવાલ.



જ્યારે કયસર રૂમીએ પોતાના લશકરની તદ્દન હાર ને પોતાને દારાખના ઘેરામાં જોયો ત્યારે તે શાહાનશાહે ધરાનની મુરખીગીરી કબુલ રાખી અને ધરાનના મોટા વજીર રસનવાદને શરણુ થયાનું કહેણુ મોકલાવ્યું તે સાથે ધરાનની આજ લગીની ચઢેલી સલામી તથા ખેરાજ જે હોય તે આપવાને જણાવ્યું. વળી રૂમના કયસરે મોટા ખુઝર્ગ રસનવાદને પેગામ કહેવાડ્યો કે “જેમ ધરાનની શાહાનશાહ મારી સાથે બદોબસ્ત કરે તેમ હું કરવાને રાજી છું. બેશક મેં ભુલ ખાધી કે હોમાય ઓરત છે વાસ્તે હું જંગમાં શીતાબ શીકસ્ત આપીશ યા મારી લખશ. મગર મારી ખાત્રી થઈ છે અને મેં ધરાની લશકર ને તેના સપેહસાલાર દારાખથી મોટી હાર ખાધી છે તથા તમામ રૂમી લશકર મરાવી નાખ્યું છે. ઔ નામદાર રસનવાદ તું તો આરામ ગાહમાંજ બેઠો રહ્યો! ફક્ત એક ધરાની પેહેલવાનથીજ મારા જંગી રૂમી સેપેહસાલારો તથા લશકર તારાજ કરાવ્યું. હવે મારી શરમ જળવ અને મારી શાહાનશાહતનો વધુ ખરાબો કરવાથી હાથ ડિઠાવી મારી અરજ આપણી મોટી શાહાનશાહ હોમાયને ગુજાર અને પેલા મોટા જંગી દારાખને કીનાથી પાછો ફેરવ કે તે મારી વધુ ખરાબી કરવાથી અટકે. તે નામદારે મને ઘેરયો છે તેથી મારી ખાસ દરબારના ખુઝર્ગ અને હું નેતરના ઝાડ મીસાલે ધુળ્યે છીયે. આ બારીક વખતમાં મારી ખતા મને બક્ષીને અસલ માફક મારી સરફરાજી જળવવામાં ધરાનની શાહાનશાહતે કરમ બક્ષેસ કરી તો તેનો ફેજ આપદે મારેથી તે પામશે એ બેશક જાણજો.” જ્યારે કયસર રૂમીનો પેગામ ખુઝર્ગ રસનવાદને પોહોંચ્યો ત્યારે તે નામદારે રૂમના કયસરના મરતબા મુવાફેક સલાહ ને

પરવાનો તૈયાર કીધાં. પછી રસનવાદે દારાબ સાથ ખાનગી મસલહત કરીને કચસર રૂમી પાસ જંગનો મોટો કર તથા ચઢેલી સલામીનો બેવડો ખજનો મંગાવ્યો તથા આવતા વખતમાં તે કચસર ધરાનની શાહાનશાહતના ફરમાનથી કોઇ વખત સર ફેરવે નહીં તેનો એક નવો ફરમાન ને કરારનામાથી બદોબસ્ત કરી લીધો. એ મુજબ રૂમનો કચસર ધરાન ફતેહ કરવાને બદલે શીકસ્ત હાલ થઇ તથા હાર ખાઇને મોટી નામોશી ને ખતા સાથ પોતાને મુલક પાછો ફર્યો.

પેગામ મોકલ્યો શાહાનશાહ હોમાય ઉપર રૂમના કચસર સાથ સલાહ થયાનો તથા દારાબ પરખાયો તે વગેરે બીજો હવાલો.

શાયર લખે છે કે ધરાનના બુઝર્ગ વજીર રસનવાદે એક નામું લખીને હોમાય ઉપર રવાના કર્યું તેમાં અવ્વલ યજ્ઞદાનતું મુખ્યારક નામ લખ્યું કે જે કીડીથી તે કોહે કાફ જેવા નીરજીવ કે મહાનનો રખેવાલ છે. તેની કુદરતમાં એશઆરામ ને આફતમાં ચીકાર છે. તે બારેહકતાલાના શોકર ને સેપાસ હોજો કે ધરાનની શાહાનશાહન કુલ ચોખંડ પૃથ્વી ઉપર પોતાનાં તેજ ને રોબમાં અવ્વલ દરજ્જે છે અને તમામ પાદશાહતો તેને સલામી ને ચોથાઇની ખેરાજ ભરે છે. જેના નામને રોશન થતો આફતાબ સેજદો કરે છે અને જમીન આસમાન જેની જાહોજલાલી પાસ ફક્ત મુઠી ભર બાલના ગુંઠાયલા ગલીચા જેવાં ઠડે છે. તે મોટી શાહાનશાહતની ચલાવનાર શાહાનશાહ હોમાય ઉપર જેહાન શીદા હોજો કે તે કુલ ખલક, મલક ને ફલકને બરકરાર કરનાર ખોદતાલાની અજીમ કુદરતની બક્ષેસથી રૂમ ઉપર ધરાન ફાવ્યું છે અને કચસર આપણા લા જંગી દારાબથી શીકસ્ત ખાઇ ખુવાર થયો છે. તે તારા તોખમનો

દીલાવર દારાબ મને આવી મળ્યો તોજ ધરાનની જાહોજલાલી કાયમ રહી છે અને હાર ખાધને રૂમનો કચસર શરણ આવ્યો છે! જંગની મોટી ગુનેહગારી આપીને તથા ચઢેલી ખેરાજ ભરીને મોટા પરતાવા ને નામોશી સાથ તે પોતાના મુલક તરફ ચાલ્યો છે. આ જંગમાં જંગી દારાબે ધરાનનું સર આસમાન સાથ લગાડ્યું છે. તેણે એકે એક રૂમી સીપાઇ ચીપી ચીપી કતલ કર્યો! દારાબ બાબે એક અજાયબ આગાહી થઇ કે જ્યારે તે કીલ્લાની દીવાલ નીચે સુઇ ગયો હતો ત્યારે તે દીવાલને પેડતી અટકાવવાને શરોસ યઝદે ગેબી અવાજ કર્યો હતો “કે ઓ દીવાલ! ધરાનનો શાહાનશાહ દારાબ તારા છાયામાં સુતો છે વારતે તું પડતી ના!” તેમ ત્રણ વખત ગેબી બસારત થઇ હતી. વળી બીજી પણ સાબેતી મળી છે કે પેલો હોરમજ ઘોબી ને તેની ઓરત બંને જણે આવીને તે બાબે ગવાહી પુરી છે અને દારાબ સાથ મળેલું એક પાદશાહી ગોહર આપ્યું છે. તે ગોહર આ નામા સાથ બીડ્યું છે. એ રીતનો મામલો થયો છે. આગલથી આ પેગામ રવાના કર્યો છે મગર હું નામદાર દારાબને સાથે લઇ શીતાબ જનાબમાં આવી લાગું છું.”

દારાબને ધરાનના તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો શાહાનશાહબાનુ હોમાયે તે વગેરે બીજો હેવાલ.

જ્યારે તે ખુશ ખબર પોહોંચાડનારો પેગામ શાહાનશાહ હોમાયે જણ્યો ત્યારે તે બહારની મોસમ મીસાલે ખીલી. અવ્વલમાં સારાં શેહેરમાં પોતાની ખલકતને ખુદાની બંદગી કરવાને ઢંઢેરો પીટાવ્યો કે “રૂમનો કચસર હાર ખાધને તથા ધરાનની મુરંબીગીરી કબુલ કરી ચઢેલી સલામી તથા જંગની ગુનેહગારી આપી પરોમાન થયો છે માટે આ મોટી શીરોજગરીની બંદગી તે ખાલેકની જનાબ ગુમરવી!” તેથી શેહેરમાં રામશની મચી રહી.

તેહેવાર મીસાલે જળજળ રંગ રાગ ને મીજલસ ને જશનમાં તે મુખારક દીન ગુજર્યો. હોમાય પણ પાદશાહી એબાદતખાનામાં બંદગી કરવા લાગી અને પોતાના મનની મુરદ બર આવી તથા તેનો નામદાર બેટો દારાબ તેને આવી મળે છે તથા તેનીજ મદદથી ધરાનની શાહાનશાહતનો ટેક જળવાઈ રહ્યો તે માટે યજ્ઞદાતાલાનું મોટું હેશાન માનવા લાગી તથા બેહદ મીનનતગુજરી કરવા લાગી.

શાહાનશાહયાનુ હોમાય સાથ ધરાની દરબારના તમામ અમીરો ઉમરાવો, પેહેલવાનો, સીપેહસાલારો, નજુમીઓ, મુનશીઓ, ઓલમાઓ, સીપાહો ને ખુશસુરત શાહજનદાઓ એબાદતખાનામાં અશો સપેનતમાન જરથોસ્તના પાક અંદ કલામો પહડીને આ મોટા અવસરનો હીંગામ માહ પાકીજગીથી ગુજરવા મંડાણુ રચતા હતા તેવામાં મોટા વજીર રસનવાદને શાહનશાહ-જનદા દારાબ સાથ ફતેહમંદ ધરાની લશકર લઈને બલખખામીમાં દાખલ થવાની ખબર પડી. તે ખુશ ખબરે શેહેરમાં ઓર જ્યાદા રામશની ને શાહી ને નગારાં ને વાજત્રોના સરોદો ને નાય ને રંગથી તે ફતેહખાજેને દાખલ કરવાને મોટો આવકાર દીધો. રાજધાણી તમામ ખલકથી ચીકાર થઈ અને તે લાયક ને જંગી દારાબનો ચેહેરો જોઈ જન શીદા કરવા લાગી. ખલકે પોતાના નવા શાહાનશાહના દીદારમાં પોતાની શાહાનશાહતનો દબદબો ઓર જોયો. તે નામદાર દારાબનો ઝલકાટ તેના ન્યાગાન શાહનશાહ ગુસતારપની મીસાલે તલુ થયો હતો. ધરાની રૈયતે ફક્ત તેના ચેહરાના ઝલકાટમાંજ ધરાનની શાહાનશાહતને પોહોંચતો હક વાંચ્યો અને તે નામદારને ધરાનના મોટા તખ્ત ઉપર બેસવા માટે આગળથીજ મુખારકબાદી આપી.

શાહાનશાહયાનુ હોમાયે પોતાના ધરાની અમીર ઉમરાવો સાથ પોતાના પાદશાહી મેહેલમાં પોતાના બેટા જંગી દારાબને ગોહરો ને મોતીથી વધાવી લીધો અને તેનો દસ્ત પકડી તેના ન્યાગાનોની કદીમ શાહાનશાહતના તખ્ત ઉપર બેસાડી નેક દુવા ને મુખારકબાદી આહી. પછી સધળી દરબાર સાથ પાદશાહી આતશબેહરામમાં શાહાનશાહ દારાબને લઈ જઈ તેને તખ્ત

ઉપર બેસાડવાની ક્રીયા કીધી. શાહાનશાહતનો વડો દસ્તુર મોટા દબદબાથી દારાબનો દસ્ત પકડીને પવિત્ર આતશ પાસ લઇ ગયો અને સુખડ અગર ને ખુશબોનો નેશ્ચાર કરીને આદર અમસાસપંદનાં જીગરને રાજી કીધાં. ધરાની આલમે આ વખતે મોટો પોકાર કરીને “શાહાનશાહ દારાબ હાંખી ઉમર તલગ શાહાનશાહત ચલાવો” થી જેહાંન શોહોર ભરેલી કરી મુખારકબાદી દીધી. પછી નામદાર હોમાયે પોતાના હાથે કદીમ જમશેદ શાહનું તાજ પોતાના બેટાનાં સર ઉપર મેલીને માતાની મોહબતથી ગોદમાં પકડ્યો અને તેના કપાલ ઉપર બેસો દઇ ખરાં જીગરથી દુવા ને આફ્રીન ને તનદરોસ્તી ચાહી કે વડા દસ્તુરે પોતાની અથોરનાન અનજુમન સાથે તે શાહાનશાહને તખ્ત આપ્યાની તનદરોસ્તી પઢી. પછી તે પાદશાહી સ્વારી ત્યાંથી પાદશાહી મેહેલમાં આવી. હાં રાબેતા પ્રમાણે તમામ તાબેદાર રાજના એલચીઓ ને ખાસ આવેલા પેગામ ને નજરાના લાવનારાઓએ શાહાનશાહ દારાબને ધરાનના તખ્ત ઉપર આવ્યાની મુખારકબાદી ચાહી પોતાના રાજની સોગાદો નજર ધરી. તું કહે ગોયા તે દારાબ નહીં હતો કોઇ આસમાની શીરેસ્તો આદમની જેહાનમાં મોટી ઇજત ને આબરમાં ચીકાર થઇ અજબખીમાં ખપતો હતો.

એકાંતવાસ થઇ શાહાનશાહઆનુ હોમાય અને આતશ-ગાહમાં બંદગી દરમ્યાન મશગુલ થઇ તે દાસ્તાન.

ધરાનનું તખ્ત સોંપ્યા પછી એક મુખારક દીન જોઇને શાહાનશાહ આનુ હોમાયે પોતાના બેટા શાહાનશાહ દારાબને પોતાની ગોદમાં ડાખી તેના ચેહરા ઉપર બેસા દઇ કહેવા લાગી કે “ઓ માદરના જન! તું મારી ઉપર ગુસ્સો લાવતો ના. કોઇ વખતે પણ ગઇ ગુજરીનો હીંગામ યાદ કરીને તારાં દીલમાં દીલગીર થતો ના ! ખુદાતાલાએ આપણાં ચકબાલમાં જે લખ્યું હતું તે નીપજ્યું છે. તેના મારેલા આંકથી કોઇ ફરી શક્યું નથી. મારાં

જીવ કરતાં બહાલા ફરજંદ! તારી ઉપર મારી મોહબતનો ઉછળો વખતે વખતે ફેટલો થયો છે તેની વાત થઇ શકતી નથી. હવે હું શાહનશાહત ને તખ્ત ને તાજ ને ધરાનની તમામ ખલક તું નેકનામ બેટાને હવાલે કરીને એકાંતવાસ પકડું છું અને મારી બાકીની ઉમર આતશગાહમાં બંદગી ગુજરવામાં મશગુલ થાઉં છું, માટે મારા જન કરતાં બહાલા બેટા! તું મોટી ઉમરતલગ ભારી જાહોજલાલી ને પુર ઝલકાટ સાથ આ તારા ન્યાગાનોના તખ્તને શોભા આપજો ને ખલકની દાદને પોહોંચજો!” પછી તે નામદાર બાનુએ તમામ ધરાની દરબાર બોલાવીને તેઓને મોહબતના સખુનો કહીને શાહનશાહત ને શાહાનશાહ તરફ વફાદાર રહેવાને તાકીદ કીધી. પછી તેણે તમામ મળેલી ધરાની અનજુમનને પોતાનો ધરાદો જાહેર કર્યો અને દારાબને ધણાક પ્યારથી પોતાના જીગર સાથ ફરી ડાખ્યો તેથી તે નામદાર બાનુના પેસતાનમાંથી દુધ જારી થયું તે સખબથી તે શાહાનશાહબાનુ હોમાયનો પોશાગ તર થઇ ગયો. આ બનાવ તમામ ધરાની દરબાર ને અનજુમને તેમ દારાબે પોતે પણ જોયો! પછી ખુદાની યાદ દીવ્રમાં લાવી સર્વે બંદગી ગુજર થયાં, સખબ શાહાનશાહ દારાબ મરહુમ શાહાનશાહ બમનનો બેટો સાબેત થયો હતો. તેજ વખતે શાહાનશાહ દારાબના જનમની સાબેતી સાથે ઢંદેરો પીટાવ્યો અને એક ગમથી આલમ નવા શાહાનશાહથી ખુશ તેમ જુની શાહાનશાહ હોમાયના બંદગીમાં મશગુલ થવાનો ધરાદો જાણ્યાથી દીલગીર થઇ. પછી ધરાની લશકર ને ખલક ને અમીર ને ઉમરાવો સાથ શાહાનશાહ દારાબે જઇને પોતાની નેકનામ માદર શાહાનશાહ હોમાયને આતશગાહમાં એક પાક જગ્યાએ બંદગીમાં મેલી. તે વખતે છેલ્લી પાદશાહી મોહોર તે નેકઅખ્ત બાનુએ પોતાના બેટાને સ્વધીન કરી દીધી. તે નામદાર બાનુ બોલી કે “ઓ માદરના જીવ! જે વખતે તું નામદારને ખજના ને બીજી જરૂરની ચીજની તંગી પડે તે વખતે આ મોહોર સાથની કીલીદનો ઉપયોગ કરજો. એ પાદશાહના મોટા ભંડારોની કુચી છે.” એ રીતે હોમાયની શાહાનશાહત અતમ થઇ ને દારાબની શાહાનશાહત શરૂ થઇ.

**શાહાનશાહ દારાખની પાદશાહતનો અમલ—અરખો
ને રૂમીઓ સાથ જંગ ને સીકંદરના
જનમ વગેરેનો હેવાલ.**



શાયર કહે છે કે નામદાર શાહાનશાહ દારાખે પોતાની પાદશાહાત શરૂ કરતાંજ અવ્વલમાં હોરમજ ધોભી અને તેની ઓરતને એક ન્હાનું ગામ તથા ખજનો બક્ષીને તેઓને બાકીની ઉમ્મર ખુદાની યાદ અને આશાયશમાં કહાડવા, અને ધરાની અમીર ઉમરાવો જેઓ બુઝર્ગ અને પીર થયા હતા તેઓની જીંદગી આશાયશમાં ગુજરે એવો બદોબસ્ત કરી તેઓની જગ્યાએ તેઓનાંજ ફરઝદોને નેમી પાદશાહાતનો બદોબસ્ત નવેસરથી કર્યો. લશ્કરના નાતવાંન અને પીર સીપાઇઓને વતન મોકલી તેઓના ગુજરાનના પરવાના લખી આપી નવી રવેશનું લશ્કર અને પેહેલવાની તાલીમખાનાઓ રચ્યાં. પોતાની સાસુ અનતુસી તથા પોતાની મોહરદાર મેનતુસી તથા પોતાના બેટા દારાંને પોતાની માદરના અખત્યારમાં પાદશાહી એઆદતખાનામાં સોંપ્યાં. દારાંની તાલીમ માટે મોટા ઓલમાએ અને પીરાનપીર ઉસ્તાદો નેમીને તેઓથી તે મોકળો થયો. પોતાની તમામ જાતની રૈયત અને સરખા ઇનસાફથી પાળવા અને જાળવવાની તાકીદ કરીને દસ્તુરો અને દાવરોને તલ બરાબર કશાંમાં ખાયકી કરવાની તકસીર માટે મોટી સજ્જ ઠેરવી. દરરોજ પોતાની દરબાર ભરવામાં તે સદા ચોકસ હતો. ઇનસાફનાં કામમાં તેની નેધાહ ધણીજ મજબુત રહેતી હતી. તેથી તેનાં રાજ્યમાં જીલમગાર અને ગરીબ ગુરબાં એક સરખી પનાહમાં પળાતાં હતા. તેની પાદશાહાત એવી તો અદલ અને મેહેર ભરેલી ચાલતી હતી કે શું તવંગર કે બીખારી સઘળાની ચાહી હાજત બર આવતી હતી.

પાદશાહી ઉપર આવ્યા પછી નામદાર શાહાનશાહ દારાખને બે વખત

મોટી આકૃતના જંગમાં ઉતરવું પડ્યું હતું. અરબસ્તાનના મોટા પાદશાહે^૧ એક વખત એક અજીમ લશ્કર ધરાન ફત્તેહ કરવાને મોકલ્યું હતું. આ લશ્કર સાથે શાહાનશાહ દારાબે પોતાનું ધરાની લશ્કર લઈને ત્રણ દીવસ અને રાત જંગ મચાવી. બન્ને તરફ લશ્કરની મોટી હાણી થઈ મગર ફત્તેહ તો ધરાની શાહાનશાહનીજ થઈ અને મુદ્દમ મોટી સરગરદાની અને હાર પામીને નાઠો. બીજી જંગ રૂમના નવા કયસર શીલકુસ સાથે થઈ; તેમાં કયસર રૂમીએ લડાઈ આગળ ચલાવવાની બંધ કરી ધરાની શાહાનશાહ ઉપર પેગામ મોકલ્યો કે “મને જંગ કરવાની ખાશ નથી. જોઈએ તે ગંજ ખખનો મંગાવી લે. બીજું મારી એક બેટી મારાં મહેલમાં પરદેનશીન રાખું છું જે ચેહેરામાં ચંદ્રમા જેવી અને અદા અદબમાં ગંબીરાઈ જેવી છે તે સાથે નામદાર શાહાનશાહના નેકા કરી આપું.” આ પેગામ સાંભળીને શાહાનશાહ દારાબે એક પીર ધરાની કાસદને કયસર રૂમી ઉપર મોકલ્યો કે “તે ચંદ્રમાને સ્વરૂપની શાહજાદીને શાદીના તમામ હદીઆ સાથે મારી ઉપર રવાના કર, અને હંમેશના રાખેતા માફક મારી સલામી ભર્યો જ.” રૂમના શાહાનશાહ શીલકુસે શાહાનશાહ દારાબનો સખુન કબુલ રાખ્યો અને પાદશાહી તોફા હડિયા સાથે પોતાની બેટી નાહીદને મોટા દબ્બા સાથે તેના તરફ રવાના કરી. દારાબે તે શાહજાદી સાથે શાદી કરી. પછી તે શાહજાદીને પોતાની સાથે પોતાની રાજધાણીમાં લાવ્યો.

શાહજાદી નાહીદ તે બેશક તેના નામને છાજતી શુક શેતારેનાજ ઝલકાત અને શાનીની સુંદર હતી મગર તેને શાદી કરવા પછી મોહડે આગરૂં થયું તેની બદબોથી શાહાનશાહ દારાબનું દીલ તે રાણી ઉપર બેજાર રહેવા લાગ્યું. ધણુઓ હકીમોને બોલાવીને તેની દવા કરી મગર તે રોગ ઔર દનબદન જ્યાદા અને જ્યાદા બદબો ભર્યો વધીને તે શાહાનશાહનું દીલ તે રાણી ઉપરથી તદન ઉતરી ગયું. છેલ્લે કોઈ કાબેલ હકીમે લસણની^૨ કળી

૧ ફીરોઝી મુજબ સમય નામનો આરબ રાજ ચઢાઈ લાગ્યો હતો.

૨ લશનું યુનાની નામ ‘ધરકંદુસ’ છે તે ઉપરથી કટલાકો કહે છે કે આ બેટાનું નામ સીકંદર રાખ્યું.

રખાવી તે રોગ કંઈક નાબુદ કર્યો મગર એક વખત દીલ ઢીંછે છે તે ફરી અસલ માફક બેસતું નથી તેથી નાહીદે પોતાનાં માખાપને જોવા જવાની ખાચ કર્યાથી શાહાનશાહ દારાખે શિતાખ લાયક હડિયા સાથ તે રાણીને તેને વતન રવાના કરી દીધી. આ વખત તે રાણી હમેલદાર હતી, મગર કોઈને તે ખબર હતી નહીં; તેથી જ્યારે નવ માસ પુરા થયા ત્યારે તેણે એક પીલતન બેટાનો જનમ આપ્યો. શીલકુસને બેટો હતો નહીં તેથી તેણે તે ઉપરથી ખબર ફેલાવી કે તેની પોતાની રાણીને બેટો જનમ્યો છે તેથી રૂમમાં મોટી રામશની મીજલસો અને ખુશાલી થઈ રહી. પછી ક્યસરે મોટી મેજખાની આપીને તે શાહજહાનું નામ પેલાં લશણના નામ ઉપરથી શીકંદર રાખ્યું. એ મીશાલે જોહાન જીરજીયર કરનાર રોશન અખત શીકંદર ખીન દારાખ^૧ તે દારાં ખીન દારાખનો લાઘ રૂમની શાહાનશાહાતનો વારસ ઠેરવાયો. શાહાનશાહ દારાખે ધરાની શાહાનશાહાત કેવી જાહોજલાલીથી ચલાવી તથા ખીજ પાદશાહાતોને કેવી રીતે જોર કરીને સલામી તથા ખંડણી લીધી હતી, તેણે નવા નવા પાદશાહો ઉપર ચઢાઈ કરીને કેવી કેવી ફતેહ મેળવી હતી તે તવારીખના સફાઓમાં જોવાનું સોંપીને શાયર કહે છે કે આ નામદાર ધરાની પાદશાહે તેના પોતાના જમાનામાં તમામ ખીજ શાહાનશાહો અને પાદશાહાતોમાં પોતાનો રોખ અને ત્રાસ બેસાડ્યો હતો અને સધળા પાદશાહોને પોતાના ખંડણીઆ અને સલામી ભરનારા કરી દીધા હતા. તેના અદલ ઇનસાફની જાખજ તારીફ અને હોકારો થઈ રહ્યો હતો. એ શાહાનશાહે તે વખતની કુળ જાણીતી જોહાન ઉપર લગભગ પંદર વરસ^૨ પાદશાહાત ચલાવી હતી અને પોતાનો દમ બંધ થતી વખતે તે નામદાર શાહાનશાહે ધરાનના મોટા તખ્ત ઉપર પોતાના બેટા નવજવાન દારાંને બેસાડ્યો હતો.

૧ શીકંદર ખીન દારાખ (જુઓ દીખાઓ.) ૨ જીનરેહેશ અને ફીરહોસ્તી મુજબ દારાખે ૧૨) વરસ રાજ્ય કીધું.

ફરામરજ નામું.

દફતર પહેલું તથા બીજું એકજ વાલમમાં.

આ નામું અસલ બે દફતરોમાં છપાયું હતું તે બંને દફતરો સાથે કરી એક મોટું પુસ્તક બાહુ વખતની અસલી લખાણ સહરાગાત સાથે સફાઈદાર આકારમાં અને સવળ પકતી હપમાં ત્રીજવાર છાપ્યું છે.

આપણા કયાની પેહેલવાન નામદાર ફરામરજનું નામું જે એ ફત્તેહમંદ જાણુલી પેહેલવાને શ્રી હીંદુસ્તાન તથા તે જમાનાની તમામ જેહાન જીતી લઈ પોતાને તાબે કીધી હતી તે જંગ અને ફત્તેહના હેવાલની કેતાબ છે. પારસી ટોળાને મગરૂરી અને મોહોબતથી વાંચવા લાયક છે. એ કેતાબમાં અસલી વખતના જોર અને હીંમત, મુસાફરી અને સફરની બેહદ સીકત આપી છે. પાદશાહો કેવી રીતે પોતાના મુલકો મરતાં તલગ આપઅખત્યાર રાખવાની મોતેબર ઉલટ ધરાવતા હતા તેમજ મરતાં તલગ પોતાના હક અને રાજથી રેસ પણ ઓછા હકદાર થતા હતા નહીં, તે હેવાલો પણ અચ્છી તરખીયતથી ખ્યાન થયલા દીસે છે. પરીઓના પાદશાહ, અને પરીમદો અને હકતેખાનો જેને આગલા જમાનાના ઉગ-મણના શાયરો જાખજ પોતાની બેતો અને લખાણમાં હસ્તી આપી ગયા છે તેના પણ આજના જમાનાના આદમીઓને હેરત કરે એવી રીતે હેવાલો આપ્યા છે. જીહાંગાર અજદાહના જંગ અને જખરી બળાઓ પણ એ નામામાં અકકલને તાજુબ કરે એ રીતે ખ્યાન થઈ પેહેલવાન ફરામરજની મરદાનગી અને બહાદુરીની બેશુમાર વખાણ કરાવે છે. સીહાદેવ-તે નામીયા શાહનામાના અથંગ જખરા સફેદ દેવના બેટા-ની જંગ અને ગરદનફરાજ ફરામરજે તે જખરા દેવને કેમ જોર કીધો તથા જીલમગાર બેહાકનો ખજનો હાથ કીધો એ વાંચતાં કયાની લોહી જીદોજ દખબો પકડે એવો બેશ પેદા થાય છે. જાખજ દેવો અને પરીઓ અને નવી તરેહની કહાણીઓમાં જણાયલા આદમીઓના ટોળાના મુલકો અને ખાસ્યતોથી આ કેતાબ પારસી શીરકામાં જળવાઈ માન પામવા લાયક થઈ પડી છે, તે દરેક પારસી સાહેબોએ જીગરના શોખથી ખરીદ કરી પોતાનું કેતાબખાનું લાખ્યાણી કરવા લાયક છે. આ નામું અમોએ આગળ છપાયલા ઉપથી બેશુમાર ફેરફાર અને સુધારા તથા ધણીક નવી બીનાઓ સાથે પ્રસિદ્ધ કીધું છે.

જેહાંગીર કરાણીવાળી
નવી અરેબ્યન નાઇટ્સ.



પુસ્તક ૧ હું અને ૨ જી.



જેમાં ૧૫૫ ચિત્રો સાથે ૫૮ વાર્તાઓ આપી છે, દુનિયાની અનેક ભાષાઓમાં તરજુમો થયેલી આ કેતાબ સર્વે ઠેકાણે ધણીજ માનીતી થઇ પડી છે. એમાં વાર્તાઓનો લંડાર ભરેલો છે, અને તે અતિશય રસીલી અને વાંચવાભોગ છે એ એટલી તો જાણીતી ખીના છે કે તે માટે વધુ લલામણની જરૂર રહેતી નથી. ગુજરાતી ભાષામાં એની અનેક આવૃત્તિઓ નિકળી છે, જેમાં સરળ અને રસીલી ભાષામાં જેહાંગીર કરાણીવાળી અરેબ્યન નાઇટ્સ ધણી વખણાઇ હતી અને તેની છેલ્લી આવૃત્તિ ખપી જવા પછી તેની માંગણી ચાલુ રહેવાથી મોટા ખર્ચે ચિત્રો સાથની આ ચોઠી આવૃત્તિ બાહર પાડી છે.

રૌયલ ઑક્ટેવો, આ ચોપાનિયાના કદનાં લગભગ ૯૦૦ પાણાનાં

૧૫૫ ચિત્રો સાથનાં પુલ કલ્થ બન્ને વાલ્યુમેની કીંમત

ખાસો અમને સવળ પડે કરી

બન્ને વાલ્યુમના રૂ. ૬૫

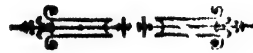
રાખી છે, તેથી સાહિત્યના શોખીન સજ્જનોને આ સાહસને

દરેક ઉત્તેજન આપવાની ખાસ અરજ છે.

ગોહરે જમાસપિ

અથવા

જમાસપિમાંથી ચુંટી કાઢેલાં રત્ના.



ખનાવનાર—રતનજી ફરાંમજી શેઠના.

જેમાં શાહ ગુસ્તાસપના વખતમાં થઇ ગયલા જેહાંન આશકારા જમાસપ વજીરે જે અદ્ભુત આગાહીઓ કીધી હતી તેનું ધણું જાણવાજોગ વર્ણન આપ્યું છે. તે ઉપરાંત ફાલનામુ તે જોવાનાં ફાલચક્ર સહિત આપ્યું છે. તેમજ ઇરાનવેજનો પ્રાચીન તેમજ અર્વાચીન ઇતિહાસ આપ્યો છે અને તે સાથે ઇરાનના શાહોની આંઠ તસ્વીર આપી છે. આગળ જમાનામાં તાવીજો ઉપર ચક્રીન હતું તેનો ખ્યાલ આપવા તરેહવાર આકૃતો તેમજ દુઃખ દરદોના ખચાવ માટે એજમતી બાવીસ તાવીજો તેની દરેક વિગતો સાથે આપ્યાં છે.

ઘરાડેલી કીંમત રૂ. ૧૫૫.

ઇંગ્રેજીમાં પોતાની મેળે વાતચીત કરતાં શીખવતું પુસ્તક.

સેલ્ફ ઇંગ્લીશ ટીચર ભાગ ૧ હો અને ૨ જો.

રચનાર—મહુર્મ નવરોજી ડાસાભાઈ કાશીનાથ.

શિક્ષકની મદદ વગર પોતાની મેળે ઇંગ્રેજી શીખવા માટે ઉપયોગી અને લોકપ્રીય ગાઇડ, જેની સોલ આવૃત્તીઓ બાહર પડી ગઇ છે.

એમાં જુદી જુદી બાબદોનાં ઇંગ્રેજી વાક્યો, તેનો ગુજરાતી તરજુમો તથા ઉચ્ચાર તેમજ દરેક વાક્યોમાં આવેલા ઇંગ્રેજી શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ અને ઉચ્ચાર, વાક્યો ગોઠવવાની સેહેલી સમજણ, ચાલુ વપરાસમાં આવતી ચીજોનાં નામો, તાર તથા ઇંગ્રેજીમાં ટુંકી ચીજો લખવાનો નમુના તેના ગુજરાતી તરજુમા સાથે.

ઘટાડેલી કીંમત—દરેક ભાગનો રૂ. એક.

એ કમ્પ્લીટ ઇંગ્લીશ લેટર રાઈટર.

ઇંગ્રેજી અને ગુજરાતીમાં કાગળો લખવાની સમજણ આપનારું પુસ્તક, જેમાં મિત્રો, સગાંબહાલાં, વેપારી પેહેડીઓ, જુદી જુદી કંપનીઓ ઉપર લખવાનાં, રજા લેવાનાં, અરજી કરવાનાં, તેડાં કરવાનાં વિગેરે અગત્યની બાબદોને લગતો પત્ર-વહેવાર તેમજ તારો લખતાં શીખવનારું ઇંગ્રેજી અને ગુજરાતી પત્રોના સેંકડો નમુના સાથનું અગત્યનું પુસ્તક.

ઘટાડેલી કીંમત રૂ. એક.

પારસી વિષયો.

લખનાર—સો. મ. દેસાઈ.

આ અગત્યનાં પુસ્તકમાં પાંચ વિષયો આપ્યા છે.

૧. પારસી નામો—અસલ ધરાની નામો કેવાં હતાં, કેવાં છે, અને એ નામો કેમ પડ્યાં, તે તેમજ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓનાં નામોનો સંપૂર્ણ કોષ આપેલો છે, જેથી નવાં જન્મનારાં પારસી બાળકોના, કાનને સુંદર લાગે એવાં નવાં નામ પાડવાનું પારસી ઘરોમાં સગવડભર્યું થઈ પડશે.

૨. પારસી અટકો—હાલની અટકોની ઉત્પત્તિ શા ઉપરથી થઈ છે, અને પારસી કુટુંબની તવારીખ અટકો ઉપરથી કેમ સમજી શકાય તેનું બ્યાન. વળી એક ઉપયોગી અટક-કોષ.

૩. પારસી લગ્ન—લગ્નની હાલની ક્રિયા થાય છે તેનો ભેદ તથા લગ્નની મોતેબરી કેટલી છે, અને લગ્ન સંબંધી જુના અને હાલના રીવાજો કેવા છે, તેનો જુનો ઇતિહાસ દાખલા દલીલથી આપેલો છે.

૪. પારસી પાલક—પારસીઓમાં પાલક કરવાનો રીવાજ છે તેની ખુબી તથા ઉત્પત્તિ, અને હેતુની જુની હકીકતો વિષે રમુજી બ્યાન.

૫. પારસી લેખો—પારસીઓએ જ્યારે ગુજરાતીને પોતાની ભાષા કરી છે, તેથી ભાષાનો સામાન્ય રસ તથા ભાષાની તરેહવાર ફાશીનો અને ઝમક, રસીલી હકીકતો સાથે સમજાવી છે.

આ ઉપયોગી પુસ્તક વાંચવાથી ગમત સાથે જ્ઞાન મળ્યા વિના રહેશે નહીં.

કીંમત રૂ. દોહોડ.

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,

પુસ્તક વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર,

પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

TELEGRAPHIC ADDRESS:—

“Jebekarani” Bombay.

કરાણીની પાક ખોરદેહ અવસ્તા.

તમામ પાક ખોરદેહ અવસ્તા.—સર્વે બંદગીના સાર સાથે.

સાઇઝ ૪૫x૨૫ ઇંચ, કુલ પાણી ૧૦૨૦. કી. ૩. ૧૫.

પરખીસ યશતો, ત્રીસે રોજની સેતાયશ, ગુજરેલાંની યાદ માટે લખવાનો કુતુમનો કરદો, ફરામરખોતનો હા તથા ગાથાના પાંચે હા, એકવીસ મોનાબત, વગેરે બંદગીનો સંપૂર્ણ સાર સાથે સમાવેશ કીધો છે.

પાક ખોરદેહ અવસ્તા.—સર્વે બંદગીના સાર સાથે.

સાઇઝ ૪૫x૨૫ ઇંચ, સત્તર યશતો—૭૨૭ પાણી કી. બાર આના.

રોજની ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત, હોરમજદ, મોટી તથા નાની હપતન, અરદીખેહેશત, સરોશ હાદોખત તથા વડી, બેહેરાંમ, તીર, ખોરદાદ, ગોશ, આર્વા આસ્તાદ, ખોરશેદ, રીરોજ, અરશસંગ, નાની હોમ, અને વનંત યસ્તો સાથે કુલ સત્તર યસ્તો અને દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામો અને ગુજરેલાંની યાદ માટે લખવાનો કરદો આપ્યો છે.

પોકેટ પાક ખોરદેહ અવસ્તા.—સર્વે બંદગીના સાર સાથે.

સાઇઝ ૩૫x૨૫ ઇંચ, નવ યશતો—૬૬૦ પાણી. કી. આઠ આના.

રોજની ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત હોરમજદ, મોટી તથા નાની હપતન, અરદીખેહેશત, સરોશ હાદોખત તથા વડી, બેહેરાંમ, નાની હોમ અને વનંત યસ્ત મળી કુલ નવ યસ્તો, દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામો અને ગુજરેલાંની યાદ માટે લખવાનો કરદોનો સંપૂર્ણ સાર સાથે સમાવેશ કીધો છે.

વેસ્ત-પોકેટ પાક ખોરદેહ અવસ્તા.—સર્વે બંદગીના સાર સાથે.

સાઇઝ ૩૫x૨૫ ઇંચ, ૭ યશતો—૪૪૬ પાણી.—કી. ૭ આના.

ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત હોરમજદ, અરદીખેહેશત, સરોશ હાદોખત, વડી નાની હોમ અને વનંત યસ્ત મળી ૭ યશતો, દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામો અને ગુજરેલાંની યાદ માટે લખવાનો કરદો સંપૂર્ણ સાર સાથે આપ્યો છે.

ખાસ મોટા ટાઇપની પાક ખોરદેહ અવસ્તા.

૧૩ યશતની ૩. એક; ૭ યશતની આના આઠ.

શુદ્ધ ખેડણી, કાળા ટાઇપ, ચીવટ અને મલેજ કામજ ઉપર જાપી, પૂલ કલોથમાં મજબુત રીતે બાંધી ગીટ એમખોસ કીધેલી અમારી સર્વ અવસ્તામાં અશો જરથોસ્ત સ્પીતમાન સાહેબનો ફોટો શરઆતમાં આપ્યો છે.

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,

૨૨૦-૨૨, વોરા બજાર, કેમ, મુંબઇ.

